**Рабочая программа:**

«Использование нейроиг и нейроупражнений на логопедических занятиях»

Оглавление

[Введение 3](#_Toc181430355)

[Пояснительная записка 4](#_Toc181430356)

[Картотека нейроир и нейроупражнений для использования на коррекционно-развивающих логопедических занятиях 6](#_Toc181430357)

[Тематическое планирование коррекционно-логопедических занятий 11](#_Toc181430358)

[Заключение 17](#_Toc181430360)

[Список литературы 18](#_Toc181430361)

# Введение

В современном мире возникает проблема сохранения и стимулирования здоровья и интеллектуального развития детей. Значительный процент детей составляют дети с ограниченными возможностями здоровья. Для данного контингента обучающихся характерны: системные нарушения речевой деятельности,  незрелость всех психических процессов, несформированность общей и мелкой моторики. Решение данной проблемы возможно с помощью применения нейропсихологических технологий, в частности нейроигр и нейроупражнений.

Что же из себя представляют данные технологии? Всем известно, что мозг состоит из двух полушарий: правого и левого. У кого-то функционирует лучше левая часть, у кого-то правая. Левое полушарие  мыслит логически, а правое  - творчески. Совершенно понятно, что человеку нужно и то и другое. Поэтому с самого детства желательно развивать межполушарные связи. А развивать их возможно  при помощи комплекса специальных двигательных упражнений, которые направлены на развитие общей двигательной координации, формирование содружественных движений двумя руками и развитие их координации. Все эти упражнения улучшают межполушарное взаимодействие.

Теоретическая основа метода нейропсихологического воздействия была разработана А. Р. Лурия и его сотрудниками (Л. С. Цветковой, Е. Н. Винарской, Е. Д. Хомской, Т. В. Ахутиной и др.) Именно исследования этих ученых легли в основу существующего сейчас нейропсихологического подхода.

# Пояснительная записка

Программа сопровождения «Использование нейроигр и нейроупражнений на логопедических занятиях» предназначена для индивидуальной и групповой коррекционной работы 2 раза в неделю в рамках логопедического коррекционно-развивающего курса «Речевая практика». Категория детей, участвующая в программе, обучающиеся младшего школьного возраста, осваивающих программу 6.2, 6.3. Программа рассчитана на 1 ученый год.

Данная программа состоит из специально подобранных игр и упражнений, используемых на коррекционно-развивающих занятиях, составленных с учетом уровня учащихся, их возрастных и индивидуальных особенностей.

**Цель:** повышение результативности коррекционно-образовательного процесса посредством применения нейроигр и нейроупражнений, как средства стимулирования детей к различным видам деятельности, повышения эмоциональной активности, развития психических процессов, формирования и развития всех компонентов  речи.

**Задачи:**

* Проанализировать литературу о применении нейротехнологий в коррекционно-образовательном процессе;
* Разработать и апробировать подобранный комплекс нейроигр и пособий в работе с детьми;
* Создать образовательную среду для реализации поставленной цели;
* Выявить уровень речевого развития детей после реализации программы.

**Прогнозируемые результаты:**

* Внедрение нейроигр и нейроупражнений в коррекционно-развивающую работу;
* Повышение уровня речевого общения и коммуникативных навыков у детей;
* Повышение уровня развития высших психических функций детей с ограниченными возможностями здоровья.

**Этапы реализации программы сопровождения:**

*1 этап - Подготовительный*

* Диагностическое обследование детей;
* Разработка методического комплекса, состоящего из картотеки дидактического материала нейроигр и нейроупражнений;
* Разработка, дополнение и внесение корректировки в коррекционно-развивающие логопедические занятия с использованием нейроигр и нейроупражнений.

*2 этап - Основной*

* Поэтапное обучение детей приемам нейроигр и нейроупражнений;
* Применение на занятиях нейроигр и нейроупражнений.

*3 этап – Заключительный, аналитический*

* Проведение итоговой диагностики речевого развития после реализации программы сопровождения;
* Анализ и обобщение теоретических   и практических материалов, полученных в результате исследования.

# Картотека нейроир и нейроупражнений для использования на коррекционно-развивающих логопедических занятиях

1. На этапе постановки и автоматизации звуков можно использовать *«рисование» двумя руками*. Принцип работы заключается в том, чтобы обрисовать фигуру, дорожку двумя руками и одновременно произносить отрабатываемый звук. Все движения должны выполняться синхронно.
2. На этапе автоматизации или дифференциации звуков можно проговаривать слова, одновременно выполняя упражнения. При этом у ребенка имеется зрительная опора, которая помогает контролировать порядок выполнения движений.  
   Игра *«Веселые пальчики»* позволяет решать несколько задач одновременно:

* закреплять правильное произношение звуков в словах;
* развивать внимание, концентрацию;
* развивать мелкую моторику;
* развивать межполушарное взаимодействие

Цвет на пальчиках совпадает с цветом кружочков на карточке. Необходимо положить свои ладошки на нарисованные и назвать предметы на карточке, поднимая нужный пальчик.

1. Еще один вариант игры на развитие межполушарных связей - упражнение *«Найди, назови, обведи»*. Ребенку необходимо найти два одинаковых предмета, назвать их и обвести двумя руками одновременно. В этой игре мы не только автоматизируем определенный звук, но и развиваем межполушарные связи, внимание и мелкую моторику.
2. Упражнение *«Кулак-ребро-ладонь»*. Такое упражнение можно использовать для развития фонематического восприятия, автоматизации или для дифференциации звуков.
3. Упражнение *«Ладушки»*. Эта очень полезное и веселое упражнение: хлопок в ладоши, хлопок двумя руками с партнером (руки у обоих не перекрещены) далее хлопок в ладоши, хлопок с партнером «левая — правая», хлопок с партнером «правая — левая». На этой игре хорошо автоматизировать различные звуки, на каждый хлопок в ладоши — произносим изучаемый звук.
4. Упражнение *«Попробуй, повтори или зеркало»*. В этом упражнении нужно воспроизвести позу, положение рук, возможно движение другого человека, или которую он видит на картинке. Такое упражнение улучшает реакцию, способствует развитию внимания, пространственных представлений.
5. Упражнение для пальчиков *«Весёлые классики»*. Такой тренажер развивает межполушарные связи, скорость реакции, способность к быстрому переключению внимания и создаёт новые нейронные связи в головном мозге.
6. Упражнение *«Зеркальное рисование»*. На чистом листе бумаги одновременно обеими руками рисуем зеркально-симметричные рисунки (квадраты, треугольники, горизонтальные линии), буквы. Когда деятельность обоих полушарий синхронизируется, заметно увеличивается эффективность работы всего мозга.
7. Упражнение *«Похлопай-погладь»*. В этом упражнении одновременно работают обе руки: одной рукой гладим животик, другой — похлопываем по голове, затем руки меняются.
8. Упражнение *«Класс — заяц»*. Руки работают одновременно. Левая рука показывает «класс», правая — «зайчика». Затем положение рук одновременно меняется, постепенно наращиваем скорость.
9. Упражнение *«Тук-Хлоп-Топ»*. Это упражнение развивает внимание, зрительную память, быстроту реакции, также работа над темпом, ритмом речи.
10. Упражнение *«Лист бумаги»*. Необходимо взять два листа бумаги, каждый в свою руку, затем одновременно сминать их, чтобы весь лист оказался в кулаке. Далее нужно спокойно, медленно и главное одновременно эти листы распрямить. Каждая рука работает самостоятельно, не помогая другой. Такое упражнение активизирует разные участки головного мозга. Лист каждый раз сминается по-разному, соответственно пальцам рук необходимо работать каждый раз по-разному.
11. Игра *«Зайчики»*. Исходное положение – стоя. Логопед предлагает детям дотронуться до правого уха и улыбнуться («зайчик греет ушки», если они услышат заданный звук в слове. Если в слове заданного звука нет, то необходимо дотронуться до левого уха и сделать грустное лицо. Данная игра способствует развитию фонематического слуха, памяти, развивает внимание, ловкость, снимает психологическую нагрузку. Формирует навык практической ориентировки на своем теле и положительное отношение к занятиям.
12. Игра *«Старый друг»*. В начале игры педагог обязательно показывает, как необходимо выполнять действия. В данной игре логопед предлагает детям обнять себя, положив одну руку на плечо, а другую на бок. Дети встретили старого друга и крепко обняли. После того, как все участники игры усвоили данную позу, педагог предлагает попеременно менять положение (правое плечо-левый бок, левое плечо-правый бок). На первых этапах задание выполняется медленно. Далее подключается инструкция – звуковая дорожка: необходимо менять положение, проговаривая заданные логопедом звуковые дорожки. Например, Маша встретила зайца, и он здоровается ТА\_ТА\_КА. Никита встретил волка, и он здоровается ТО\_ТО\_КО.
13. Упражнение *«Ухо-нос»*. Левой рукой беремся за кончик носа, а правой - за противоположное ухо, то есть левое. Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладоши, поменяйте положение рук.
14. Упражнение *«Лезгинка»*. Левая рука сложена в кулак, большой палец в сторону (кулак расположен пальцами к себе). Правая рука в горизонтальном положении прикасается к мизинцу левой. Далее меняем руки (6-8 повторений).
15. Упражнение *«Колечко»*. Поочередное перебирание пальцев большого и указательного, затем большого и среднего и д. т. Сначала отдельно на обеих руках, затем одновременно.
16. Упражнение *«Змейка»*. Скрестить руки ладонями друг к другу, сцепить пальцы в замок. Подвигать заданным пальцем (должны поучаствовать все пальцы).
17. Упражнение *«Разноцветный текст»*. Как можно быстрее читайте строчки слева направо про себя, начиная с первой, и называйте вслух цвет каждого слова. Если ошиблись, назовите правильный цвет и продолжайте дальше.
18. Упражнение *«Алфавит»*. Это упражнение развивает внимание, мышление и улучшает работоспособность, помогает снять эмоционально напряжение. Под каждой буквой произвольно поставить пометки: Л, П, О (Л - означает, что надо поднять левую руку, П - правую, О -обе руки). Глядя на алфавит ребенку нужно одновременно называть букву и выполнить движение, отмеченное под буквой.
19. *Игры с мячом*. Взрослый произносит слово и кидает мяч, а ребенок ловит мяч и называет слово, связанное со словом взрослого, например: взрослый говорит: «Небо», а ребенок отвечает: «Облако» – и кидает мяч обратно.

Применение упражнений на координацию речи с движением позволяют приспособить организм ребенка отвечать на определенные раздражители (слуховые, зрительные). Основной целью использования игр на координацию речи с движением у детей с ОВЗ является преодоление речевого нарушения путем развития и коррекции двигательной сферы в сочетании со словом и движением.

Применение таких упражнений направлено на решение следующих задач:

* развитие навыков восприятия, различения и воспроизведения различных ритмов активизация речевых процессов;
* развитие координации общих движений и тонких движений пальцев;
* формирование умения ориентировки в пространстве и в собственном теле.

Выполнение серии различных движений с мячиками и удержание определённого ритма развивают концентрацию внимания и сосредоточенность, помогают выработать усидчивость, координируют работу обоих полушарий мозга. Сначала мы их выполняем без речевого сопровождения, а затем подключаем проговаривание чистоговорок, потешек, стихов.

# Тематическое планирование коррекционно-логопедических занятий

Тематическое планирование

коррекционно-логопедических занятий по коррекционной работе с учащимися 1-х классов

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема занятия** | **Содержание работы** |
| **I четверть** | | |
|  | **Диагностический этап (**с 1 по 15 сентября) | |
|  | Диагностика устной и письменной речи. Уровень подготовки к школе | Выявление недостатков в формировании устной и письменной речи |
|  | **Подготовительный этап** | |
|  | В мире звуков. Звуки окружающего мира. Дифференциация понятий «речевые» и «неречевые» звуки. | 1. Развитие общего физического слуха, умения слушать и слышать.  2. Развитие умения различать звуки окружающего мира. |
|  | Звуки и буквы | Звук и буква А |
|  | Различение понятий «звук» и «буква» | Звук и буква У |
|  | Гласные звуки | Звук и буква О |
|  | Звуковой анализ и синтез, чтение, письмо | АУ  УА |
|  | Согласные звуки  Глухие и звонкие согласные | Звук и буква М |
|  | Звук и буква Х |
|  | Звук и буква П |
|  | Звук и буква Т |
|  | Звук и буква К |
| **II четверть** | | |
|  | Звуковой анализ и синтез | Чтение, письмо прямых открытых слогов с согласными [М], [Х] и гласными [А], [О], [У]. |
|  | Согласные звуки | Звук и буква С |
|  | Звуковой анализ и синтез | Чтение, письмо прямых открытых слогов с согласными [П], [Т], [К] и гласными [А], [О], [У]. |
|  | Звуковой анализ и синтез | Чтение, письмо слова: мак, кот, суп, сук, тук, сом, том, ком, сок, ток, кок. |
|  | Деление слова на слоги | Слоговой и звуковой анализ, чтение, письмо слова МУХА.  Слоговой и звуковой анализ, звуковой синтез, чтение, письмо слова КОТ.  Слоговой и звуковой анализ, звуковой синтез, чтение, письмо слов: МАМА, ПАПА, ТАТА, ХАТА. |
|  | Звуки буквы | Звук и буква Н |
|  |  | Звук и буква И |
|  | Звук и буква Л |
|  | Звук и буква Ш |
|  | Моделирование слого-звуковой структуры слова | СУМКА, МАК, РАБОТА, ДОМ, РУКА, ЛУНА, НАТАША, МАТУШКА, КУКУШКА.. |
|  | Дифференциация | Ш – С |
| **III четверть** | | |
|  | Звуки буквы | Звук и буква Б  Дифференциация Б - П |
|  | Звуки буквы | Звук и буква Р  Дифференциация Р - Л |
|  | Предложение | Формирование смыслового значение слова  Знакомство с предложением как единицей речи.  Моделирование предложения. |
|  | Звуки и буквы | Звук и буква В |
|  | Звук и буква З |
|  | Дифференциация | З – С |
|  | Звуки и буквы | Звук и буква И |
|  | Твердые и мягкие согласные |
|  | Дифференциация | Ы – И  Предложения с предлогом В  Предложения с предлогом НА |
|  | Звуки и буквы | Звук и буква Д  Предложения с предлогом ИЗ |
|  | Дифференциация | Д – Т |
|  | Звуки и буквы | Звук и буква Ж  Предложение с предлогом У |
|  | Дифференциация | Ж – Ш  Ж – З |
|  | Звуки и буквы | Звук и буква Г  Предложения с предлогом НАД |
|  | Дифференциация | Г – К |
|  | Звуки и буквы | Звук и буква Э  Предложения с предлогом ПОД |
| **IV четверть** | | |
|  | Буква Я | Буква Я в начале слов и после гласных  Я после согласных |
|  | Дифференциация | А – Я  Предложения с предлогом С |
|  | Буква Е | Буква Е в начале слов и после гласных  Е после согласных  Предложения с предлогом К |
|  | Буква Ю | Буква Ю в начале слов и после гласных  Ю после согласных  Дифференциация У - Ю |
|  | Буква Ё | Буква Ё в начале слов и после гласных  Ё после согласных  Дифференциация О - Ё |
|  | Буквы | Буква Ь |
|  | Звуки и буквы | Звук и буква Й  Предложения с предлогом ЗА |
|  | Звук и буква Ч  Дифференциация Ч – ТЬ |
|  | Звук и буква Ц  Дифференциация Ц – С |
|  | Звук и буква Щ  Дифференциация Щ – Ч |
|  | Звук и буква Ф  Дифференциация Ф – В |
|  | Буквы | Буква Ъ |

Тематическое планирование

коррекционно-логопедических занятий по коррекционной работе с учащимися 2-х классов

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема занятия** | **Содержание работы** |
| **I четверть** | | |
|  | **Диагностический этап (**с 1 по 15 сентября) | |
|  | Диагностика устной и письменной речи. Уровень подготовки к школе | Выявление недостатков в формировании устной и письменной речи |
| **Предложение** | | |
|  | Речь и предложение. Упражнение в составлении предложений. | |
|  | Предложение и слово. Связь слов в предложении. | |
|  | Дифференциация понятий «слово» -«предложение». | |
|  | Грамматическая основа предложения. | |
| **Звуки и буквы.** | | |
| Звуки и буквы. Алфавит. | | |
| **Гласные и согласные.**Уточнение гласных а, о, у, ы, и | | |
|  | Гласные звуки и буквы. | |
|  | Согласные звуки и буквы. | |
|  | Уточнение гласного *а.* | |
|  | Уточнение гласного *о.* | |
|  | Уточнение гласного *у.* | |
|  | Уточнение гласного *ы.* | |
|  | Уточнение гласного *и.* | |
| **II четверть** | | |
| **Звуко-буквенный анализ и синтез. Слоговой анализ и синтез. Ударение.** | | |
|  | Понятие «слог». Слогообразующая роль гласного. | |
|  | Звуко-буквенный анализ и синтез односложных слов. | |
|  | Слоговой и звуко-буквенный анализ и синтез двухсложных слов.Ударение. | |
|  | Слоговой и звуко-буквенный анализ и синтез трехсложных слов.Ударение. | |
|  | Слоговой и звуко-буквенный анализ и синтез четырехсложных слов. Ударение. | |
|  | Слоговой и звуко-буквенный анализ и синтез слов различной слоговой структуры. Ударение. | |
| **Согласные. Дифференциация твердых и мягких согласных** | | |
|  | Гласные I и II ряда. Твердые и мягкие согласные перед гласными I и II ряда. Первый способ обозначения мягкости. | |
|  | Твердые и мягкие согласные перед гласными I и II ряда. Тренировочные упражнения на различение твердых и мягких согласных. | |
|  | Твердые и мягкие согласные перед гласными «ы – и». | |
|  | Твердые и мягкие согласные перед гласными «а - я». | |
|  | Твердые и мягкие согласные перед гласными «о - ё». | |
|  | Твердые и мягкие согласные перед гласными «у – ю». | |
|  | Дифференциация гласных «о - у». | |
|  | Дифференциация гласных «ё-ю». | |
|  | Дифференциация гласных второго ряда. | |
|  | Мягкий знак как способ обозначения мягкости согласных (в конце слов). Второй способ обозначения мягкости. | |
|  | Разделительный мягкий знак. | |
| **III четверть** | | |
| **Различение звонких - глухих согласных звуков** | | |
|  | Звуки [б], [б׳], буква «Б». | |
|  | Упражнение в различении [Б] - [П] в слогах, словах, предложениях в устной и письменной речи. | |
|  | Звуки [в], [в׳], буква «В». | |
|  | Упражнение в различении [В] - [Ф] в слогах, словах, предложениях в устной и письменной речи. | |
|  | Звуки [г], [г׳], буква «Г». | |
|  | Звуки [к], [к׳], буква «К». | |
|  | Различение звонких и глухих [Г] - [К] в устной и письменной речи. | |
|  | Звуки [х], [х׳], буква «Х». | |
|  | Различение [Г]-[К]-[Х] в устной и письменной речи. | |
|  | Звуки [д], [д׳], буква «Д». | |
|  | Звуки [т], [т׳], буква «Т». | |
|  | Звук [ж], буква «Ж». | |
|  | Звук [ш], буква «Ш». | |
|  | Различение звонких и глухих [Ж] - [Ш] в устной и письменной речи. | |
|  | Звуки [з], [з׳], буква «З». | |
|  | Звуки [с], [с׳], буква «С». | |
| **IV четверть** | | |
| **Различение шипящих – свистящих звуков** | | |
|  | Различение [Ж] - [З] в устной и письменной речи. | |
|  | Различение [Ш] - [С] в устной и письменной речи. | |
|  | Звук [щ], буква «Щ». | |
|  | Различение [Щ] - [С’] в устной и письменной речи. | |
|  | Звук [ч], буква Ч. | |
|  | Звук [ц], буква Ц. | |
|  | Различение [Ч] - [Ц] в устной и письменной речи. | |
| **Различение аффрикат** | | |
|  | Различение согласных [Ч] - [Т’] в слогах, словах, предложениях в устной и письменной речи. | |
|  | Различение согласных [Ч] - [Щ] в слогах, словах, предложениях в устной и письменной речи. | |
|  | Различение согласных [Ц] - [С] в слогах, словах, предложениях в устной и письменной речи. | |
| **Различение соноров** | | |
|  | Звуки [р], [р׳], буква «Р». | |
|  | Звуки [л], [л׳], буква «Л». | |
|  | Различение [Р] - [Л] в устной и письменной речи. | |
|  | Закрепление и уточнение знаний по пройденной теме. Проверочная работа. | |
|  | **Диагностический этап (**с 15 по 30мая) | |
|  | Диагностика устной и письменной речи. | Выявление недостатков в формировании устной и письменной речи |

# Заключение

Все в нашем организме подчинено головному мозгу: работа органов, сон, дыхание, способность говорить, и даже чувствовать. От качественного и продуктивного функционирования мозга зависят наши реакции, умения, навыки, возможность переключаться между разными видами деятельности и многое другое.

При регулярном использовании нейропсихологических упражнений можно отметить следующие положительные эффекты:

* улучшение памяти, внимания и восприятия;
* синхронизация работы правого и левого полушарий головного мозга;
* улучшение состояния общей (крупной) и мелкой моторики;
* развитие речи;
* повышение способности к обучению и восприятию новой информации;
* развитие саморегуляции и самоконтроля.

Такой набор движений и упражнений, предлагаемых в игровой форме, несмотря на свою простоту и увлекательность, является эффективным инструментом в работе. Также у детей стабилизируется психическое состояние и когнитивные функции. В работе логопеда появляются новые грани, она приобретает возможность творческого подхода к занятиям, повышается продуктивность коррекционной работы.

Игровые занятия направлены на развитие двигательной активности и общей моторики, концентрацию внимания, формирование межполушарных связей и совершенствование фонематического восприятия (дифференциации звуков и навыков звукового анализа).

# Список литературы

1. Ахутина Т.В, Пылаева Н. М. Преодоление трудностей учения: нейропсихологический подход. П., 2018
2. Визель Т. Г. Основы нейропсихологии. Издательство В. Секачев, 2016
3. Выготский Л. С. Мышление и речь. М., 1999
4. Каримова, Н. В. Применение нейропсихологических техник в работе учителя-логопеда с детьми с ОВЗ / Н. В. Каримова. — Текст: непосредственный // Вопросы дошкольной педагогики. — 2022. — № 10 (58). — С. 35-38
5. Колганова В.С, Пивоварова Е. В. Нейропсихологические занятия с детьми. М., 2015
6. Лурия А. Р. Основы нейропсихологии: Учебное пособие для студентов учреждений высшего профессионального образования, обучающихся по направлению подготовки «Психология». М., 2013
7. Мелкозёрова, Е. В. Использование приёмов нейрокоррекции в работе учителя-логопеда / Е. В. Мелкозёрова. — Текст: непосредственный // Вопросы дошкольной педагогики. — 2022. — № 3 (51). — С. 51-54
8. Микадзе Ю. В. Нейропсихология детского возраста. СПб.: Питер, 2013
9. Нейропсихологические подходы в профилактике оптической дисграфии у дошкольников с ЗПР. Статья Артамоновой Л. Я. в интернет-источнике: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2021/11/08/neyropsihologicheskie-podhody-v-profilaktike-opticheskoy-disgrafii-u>
10. Семенович А. В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. М., 2018
11. Цветкова Л. С. Актуальные проблемы нейропсихологии детского возраста. М.: МПСИ, 2017