**Конспект интегрированного занятия по художественному творчеству  
по теме: «Снегири» для детей среднего дошкольного возраста**

**Цель:**

**Формирование** у детей более точных и расширенных знаний о зимующих птицах, их внешнем виде и особенностях строения. Введение понятия «зимующие птицы». **Обогащение** словарного запаса, развитие способности формулировать ответы на вопросы, строить простые предложения. **Совершенствование** речевых навыков — образование качественных прилагательных, множественного числа имён существительных. Отработка техник рисования: «тычок щетинистой кистью» и «рисование ватными палочками».  
**Образовательные области**: «Познание», «Коммуникация», «Художественное творчество», «Музыкально-художественное развитие».  
Формы деятельности: коммуникативная, познавательная, продуктивная, двигательная.

**Задачи:**  
— Научить детей передавать в рисунке образ зимующих птиц;  
— пробудить интерес к изображению стайки снегирей техникой тычка;  
— углубить представления о внешнем виде снегиря: особенности формы тела, окраска оперения;  
— познакомить с основами композиции и цветового решения;  
— воспитывать любознательность, эстетическое чувство, стремление к творческому самовыражению.

**Планируемые результаты:**  
Дети знают, кто такие зимующие птицы, различают их особенности внешнего вида, умеют работать с щетинистой кистью, используют вспомогательные линии при построении изображения, самостоятельно выбирают материалы, проявляют инициативу в ходе деятельности.

**Оборудование и материалы:**  
мольберт, иллюстрации зимующих птиц, листы формата А4 голубого цвета, гуашевые краски (красная, чёрная, коричневая), кисти щетинистые и беличьи, ватные палочки, стаканчики-непроливайки.

**Подготовительная работа:**  
наблюдения за птицами, прилетающими на территорию детского сада; рассмотрение изображений птиц в книгах, журналах, на открытках; чтение стихов о пернатых друзьях, участие в игре «Сколько ошибок допустил художник?», задания на определение объектов по описанию, народные игры, изучение силуэтов разных птиц.

**Ход занятия:**

— Здравствуйте! Сегодня мы отправимся в сказочный зимний лес. Оденьте теплую одежду — шапки, варежки, сапоги — и шагайте по снегу. (звучит музыка из «Января» П.И. Чайковского)

— Лес молчалив, покрыт белым сном…  
Кто прячется под снегом?  
Что стало с рекой?  
Почему птицы замолкли?  
Осторожно — не тревожьте тайны леса.  
(музыка прекращается)

— Мы оказались в зимнем лесу.  
— Почему здесь так тихо?  
— Птицы улетели, потому что холодно.  
— Но ведь здесь есть птицы! (показывает картинки на мольберте)  
— Не все улетели. Есть те, кто остаётся зимовать.  
(дети садятся, рассматриваются иллюстрации)

— Посмотрите внимательно. Какие птицы изображены?

— Назовите всех этих птиц.

— Как одним словом можно назвать воробья, синицу, снегиря, ворону?

— Это зимующие птицы.

— Расскажите, как выглядит воробей?  
— Мелкий, серый, но смелый и активный!

— А ворона?  
— Темнопёрая, умная, может быть хитрой разбойницей!

— А вот синица?  
— Очень маленькая, на животике чёрная полоска, проворная и быстроногая!

— А эта птица? Кто она? Как вы её видите?

— Большой голубой, часто кружится над дворами, любит хлебные крошки.

— А теперь давайте познакомимся с такой птицей, как снегирь.

Снегири — удивительно красивые птицы, живущие большими стайками. Они немного крупнее воробьев, имеют плотное телосложение. Получили своё имя потому, что появляются именно тогда, когда выпадает первый снег. Эти птицы остаются у нас на зиму. Снегирь — спокойная, утончённая птица. Присмотритесь — верхняя часть головы, крылья и хвост у них чёрные. Грудка, брюхо и щёчки — ярко-красные. Клюв короткий, массивный.

— Давайте рассмотрим подробнее. Из каких частей состоит тело снегиря?

— Туловище, голова, глаза, крылья, хвост, ноги.

— Какой формы туловище?

— Овальной.

— Он замёрз и втянул шею внутрь — как будто уменьшился. Какой формы клюв?

— Треугольной.

— А крылья?

— Овальные.

— Какой цвет у нижней части тела?

— Красный.

— Теперь давайте разомнём пальчики — работа будет требовательной к аккуратности.

**Пальчиковая гимнастика:**  
Мы во двор пошли гулять — один, два, три, четыре, пять.  
Лепили снежную бабу — показываем движение руками.  
Кормили птичек хлебушком — пальцы похлопывают друг о друга.  
С горки катались — указательным пальцем ведём по ладони.  
По снегу валялись — ладонями на столе то одной, то другой стороной.  
Всё в снегу пришли домой — встряхнули ладони.  
Съели суп и легли спать — воображаемая ложка, руки под щеку.

— Теперь пройдём за стол. На ватмане уже начерчен лес. Нам нужно поместить наших снегирей — вы их нарисуете.

Начинаем с туловища — овал. Закрашиваем методом тычка полусухой кистью. Добавляем крыло — овал, затем хвост.

— А что едят снегири?

— Ягоды, рябину.

— Верно! А рябину будем рисовать ватными палочками. Возьмите красную краску, обмакните палочку — и сделайте ягодки на ветке.

**Объяснение порядка работы:**  
— Сначала рисуется тело, затем крылья и хвост. После — ягоды на ветке.

— Вот и готова наша картина. Что здесь изображено?

— Снегири!

— Да, целая стая снегирей. Почему стая?

— Потому что они всегда летают вместе — так безопаснее, никто не потеряет себя.

**Итог (рефлексия):**  
— Молодцы! Такие красивые работы получились! Ваше искусство сейчас освещает ветви, как рождественские фонарики. Расскажите, какие приёмы нетрадиционного рисования вы использовали? Что было самым интересным?

— Мы тоже организуем выставку — все ваши работы будут украшать наш зал.

— Вы отлично поработали!