

# **Первый кирпич в фундаменте: как учитель начальных классов формирует базовые учебные установки в цифровую эпоху**

**Автор: Сорокин Александр Михайлович**

**МАОУ СОШ №97 им. А.В. Гуменюка, г. Екатеринбург**

**Аннотация:** в условиях цифровизации образования и смены роли учителя на первый план в начальной школе выходит формирование не предметных знаний, а **базовых учебных установок (БУУ)**: внутренней учебной мотивации, эмоциональной устойчивости, навыка концентрации и «ручного» интеллекта. В статье раскрывается, почему эти установки являются критическим фундаментом для любой последующей цифровой дидактики. Автор делится конкретными педагогическими приёмами и «нецифровыми» ритуалами, которые создают безопасную среду для познания, воспитывают интеллектуальное любопытство и готовят почву для эффективного использования в будущем.

**Ключевые слова:** начальная школа, базовые учебные установки (БУУ), эмоциональный интеллект, внутренняя мотивация, нейропсихология обучения, фундаментальные навыки, подготовка к цифровой среде, учитель-«дорисовыватель».

Коллеги, вы, как навигаторы, проектируете удивительные маршруты в океане информации. Но мой ученик — это ещё не корабль. Он — верфь, на которой только закладывается киль будущего судна. И самая важная моя задача — не нагрузить эту верфь готовыми картами (их и так будет слишком много), а **зажечь огонь в кузнице**, где будет коваться характер этого корабля: его любознательность (желание плыть), устойчивость (способность держать курс в шторм) и прочность материалов (навык учиться).

**Базовые учебные установки (БУУ): что мы строим в 1-4 классе?** Прежде чем ребёнок сможет критически оценивать информацию из сети, он должен научиться **концентрироваться на листе бумаги**. Прежде чем стать со-творцом в групповом цифровом проекте, он должен **прожить радость и**

**боль совместной «живой» работы** — лепки, спектакля, построения крепости из стульев. Наши БУУ — это:

1. **«Учусь, потому что интересно»:** внутренняя мотивация против награды в виде стикера в приложении.
2. **«Справляюсь»:** опыт преодоления простых трудностей и вера в свои силы (а не кнопка «помощь» или готовое решение от голосового помощника).
3. **«Чувствую другого»:** эмпатия и навык работать в паре, глядя в глаза, слыша интонацию, улавливая невербальные сигналы.
4. **«Думаю руками»:** развитие мелкой моторики, пространственного и тактильного мышления через лепку, конструирование, рисование, письмо.

### **Практика: «Нецифровые» ритуалы как технологии развития**

Вот несколько конкретных инструментов из моей «мастерской»:

- **Ритуал «Минута тишины»:** в начале урока — минута, когда все просто сидят в тишине. Можно смотреть в окно, на цветок, на свои ладошки. Это тренировка фокуса и переход из шумного мира в мир познания.
- **Проект «Ошибка-подруга»:** на стенде висит «Самая интересная ошибка недели». Мы её не осуждаем, а коллективно разбираем: «Смотрите, какую интересную задачку себе поставил Петя! Как он думал? Давайте поймём ход его мыслей». Это снимает страх и формирует исследовательское отношение к неудаче.
- **Театр «оживших букв» и «драка дробей»:** чтобы понять абстрактное, ребёнок должен его **прожить телом**. Мы не просто учим дроби — мы «делим» яблоко, а потом становимся сами этими частями, спорят «половинка» с «четвертинкой». Это создаёт телесный, неустрашимый образ понятия.
- **Работа с «неидеальным»:** рисунок на мокрой бумаге, где краски расплываются, глиняный горшок, который вышел кривым. Обсуждение: «Как красиво получилось! Смотри, какие неожиданные узоры. Кривизна делает его

уникальным». Это установка на процесс, а не на идеальный результат по шаблону.

### **Учитель начальных классов как «дорисовыватель» мира**

Наша роль — не «транслятор» и даже не «навигатор» в чистом виде. Мы — «дорисовыватели». Ребёнок приходит с разрозненными впечатлениями, фрагментами знаний из YouTube и игр. Наша задача — помочь ему связать эти фрагменты в целостную, понятную и **добрую картину мира**. Мы дорисовываем связи, смыслы, эмоции. Мы помогаем ему увидеть, что математика — это не только счёт на планшете, но и симметрия в кленовом листе, что язык — это не только правила, но и волшебство, которое может ранить или исцелить словом.

### **Заключение: Цифра придёт. А фундамент?**

К пятому классу к нашим выпускникам обязательно придут ваши сложные квесты, цифровые проекты и аналитические задачи. И тогда окажется, насколько важен наш, начальный, этап. Успешным «цифровым навигатором» станет не тот, кто быстрее всех в детстве научился свайпать, а тот, у кого внутри есть прочный стержень: «я люблю узнавать новое», «я могу справиться», «я умею договариваться», «я понимаю, что чувствую я и другие». Именно этот стержень мы, учителя начальной школы, и ковали все четыре года.

Давайте строить образование не как набор этажей, где каждый последующий важнее предыдущего, а как **живое дерево**, где самые ранние, невидимые глазу ростки корней определяют, сможет ли это дерево вообще вырасти и выдержать любые, самые современные, кроны.