

## **ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ: УГРОЗА ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ УНИКАЛЬНОСТИ ИЛИ НОВЫЙ ИНСТРУМЕНТ ПОЗНАНИЯ ?**

Жилякова Ярослава Николаевна

Науч. рук. Бунтин Артём Евгеньевич

ФГБОУ ВО «КГЭУ», г. Казань, Республика Татарстан

Jzh10092007@gmail.com

Статья посвящена анализу влияния искусственного интеллекта на человеческую уникальность и процессы научного познания в условиях цифровизации. В работе рассматриваются двойственный характер искусственного интеллекта как технологии, с одной стороны способствующий воспроизводству творческих форм и снижению значимости индивидуального авторства, а с другой - выступающей эффективным инструментом анализа данных и расширения возможностей естественнонаучных исследований.

**Ключевые слова:** искусственный интеллект, человеческая уникальность, машинное обучение, творчество, научное познание, цифровые технологии.

## **ARTIFICIAL INTELLIGENCE: A THREAT TO HUMAN UNIQUENESS OR A NEW TOOL OF KNOWLEDGE?**

Zhilyakova Yaroslava Nikolaevna

Scientific advisor, associate professor Buntin Artyom Evgenievich

KSPEU, Kazan, Republic of Tatarstan

Jzh10092007@gmail.com

This article analyzes the impact of artificial intelligence on human uniqueness and scientific inquiry in the context of digitalization. It examines the dual nature of artificial intelligence as a technology: on the one hand, it facilitates the reproduction of creative forms and reduces the significance of individual authorship, while on the other, it serves as an effective tool for data analysis and expanding the capabilities of natural science research.

**Keywords:** Artificial intelligence, human uniqueness, machine learning, creativity, scientific knowledge, digital technologies.

Искусственный интеллект является одной из наиболее динамично развивающихся технологий современного этапа цифровизации. Его применение охватывает широкий спектр областей, включая науку, культуру, образование и коммуникации. Современные системы искусственного интеллекта способны выполнять задачи анализа данных, распознавания образов, генерации текстов, изображений и музыкальных произведений, что существенно расширяет возможности автоматизированной обработки информации. [1]

Развитие генеративных моделей привело к активному использованию искусственного интеллекта в сфере творческой деятельности. Алгоритмы способны создавать изображения в стилистике известных художников, изменять музыкальные композиции, синтезировать вокал, а также модифицировать фотографии и видеоматериалы.[2] Подобные технологии позволяют воспроизводить эстетические формы, которые ранее ассоциировались с индивидуальным авторским стилем. В результате человеческая уникальность, традиционно связываемая с творчеством и оригинальностью, в ряде случаев утрачивает статус исключительного признака личности.

Следует отметить, что возможность тиражирования художественных и музыкальных стилей с помощью искусственного интеллекта способствует стандартизации культурного контента. Индивидуальные особенности автора становятся воспроизводимыми, а граница между оригинальным произведением и его искусственно созданной имитацией постепенно размывается.[3] Кроме того, технологии синтетической обработки аудио- и визуальной информации позволяют изменять голос и внешний облик человека, что создает дополнительные риски для идентичности и доверия в цифровой среде.

Одновременно с этим искусственный интеллект активно применяется в сфере научного познания и естествознания. В научных исследованиях ИИ используется как инструмент анализа больших массивов данных, выявления скрытых закономерностей и ускорения вычислительных процессов. Особенно значимым является его применение в областях, где объем информации превышает возможности ручной обработки, включая астрономию, физику и биологию.

Примером эффективного использования искусственного интеллекта в научной деятельности является анализ архивных астрономических данных, полученных с космических телескопов. С помощью алгоритмов машинного обучения были обработаны инфракрасные наблюдения, в результате чего удалось выявить значительное количество ранее не классифицированных переменных космических объектов.[4] Данные результаты расширили представления о динамических процессах во Вселенной и стали основой для последующих исследований. В данном случае искусственный интеллект выступает в роли инструмента, позволяющего ускорить поиск значимой информации и повысить эффективность научного анализа.

Таким образом, влияние искусственного интеллекта носит двойственный характер. С одной стороны, он способен снижать значимость человеческой уникальности в сфере творчества за счет воспроизводимости стиля и формы. С другой стороны, искусственный интеллект расширяет возможности научного познания, способствуя открытию новых закономерностей и ускоряя исследовательские процессы. Искусственный интеллект не заменяет человека в формировании смысла и интерпретации результатов, а выступает в качестве вспомогательного инструмента, эффективность которого определяется целями и условиями его применения.

### **Источники**

1. Винер Н. Кибернетика, или Управление и связь в животном и машине. — М.: Наука, 2019. — 224 с.
2. Романов А. А., Кузнецов С. Д. Искусственный интеллект и трансформация творческой деятельности человека // Вестник Московского университета. Серия 7: Философия. — 2022. — № 4. — С. 45–58.
3. Лаптев В. В. Искусственный интеллект в современном научном познании // Вопросы философии. — 2023. — № 6. — С. 72–85.
4. Абрамов Р. Н., Гаврилова Т. А. Большие данные и машинное обучение в естественных науках. — СПб.: Питер, 2021. — 304 с.