ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ.

Размышляя над вопросом о повышении уровня развития речи детей дошкольного возраста, мы пришли к выводу, что помочь в этом может театрализованная деятельность. А умело поставленные вопросы, заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщать.

По мнению М.Н. Маханевой: «Разностороннее влияние театрализованных игр на речевое развитие ребенка позволяет использовать их как эффективное, но ненавязчивое педагогическое средство, так как сам ребенок испытывает при этом удовольствие, радость. Целесообразно остановить внимание на содержании занятий по театрализованной деятельности в детском саду». Ф.А. Сохин отмечал, что «в дошкольном возрасте закладываются основы будущей речи, будущего общения с помощью осмысленно произносимых и понимаемых слов». Речевое развитие происходит в процессе предметной, познавательной деятельности, игры, общения.

Основная педагогическая идея - это способствовать развитию связной речи у детей на основе обогащения представлений детей о ближайшем окружении посредством театрализованной игры.

Исходя из педагогической идеи, в работе с детьми мною была поставлена цель: развивать связную речь детей дошкольного возраста средствами театрализованной игры.

Цель реализуется через ряд задач

1. Развивать умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.
2. Способствовать формированию интереса у детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения.

3. Развивать монологическую и диалогическую форму речи через театрализованную деятельность

4. Способствовать развитию речевого творчества, интереса к театрализованной игре

При непосредственном взаимодействии с детьми был проведен мониторинг по уровню развития словаря у детей посредством театрализованной деятельности на начальном этапе работы. Мною использовались такие методы, как непосредственное включение в игру, косвенное руководство игрой, наблюдение, беседа и т.д.

Овладение родным языком является одним из важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. Театрализованная игра являются важнейшим фактором, стимулирующим развитие речи у детей. Обеспечивается взаимосвязь театрализованной игры с другими видами деятельности и реализуется в интеграции всех образовательных областей, при взаимодействии всех педагогических служб ДОУ.

- Ребенку интересна музыка - её звучание, мелодичность, сила звука, темп. Поэтому очень важно развивать у ребенка восприятие звуков. Музыкальные занятия, взаимодействие с музыкальным руководителем играет одну из ведущих ролей в формировании дыхания, правильной постановки звуков, возможности имитации движений,

- Физическое развитие – это залог здоровья ребенка.

- Педагог-психолог на своем занятии использует элементы сказки терапии. Это помогает робким, застенчивым детям, развиваются коммуникативные способности. А основе коммуникации лежит речь. Рекомендации, данные психологом, я активно использую при взаимодействии с детьми.

В соответствии с ФОП ДО в планируемых результатах на этапе завершения освоения Федеральной программы к концу дошкольного возраста: «ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев». В основе театрализованной деятельности лежит чтение художественной литературы. Ведь именно литературные произведения и сказки являются содержанием театрализованной игры.

Важное место в педагогическом процессе для активизации словаря детей отводится сказке. Она становится одним из основных средств нравственного воспитания, имеет терапевтический аспект, так как ее образы обращены к самой душе ребенка. Сказка мною рассказывается детям ежедневно. У нее есть свое определенное время  в режиме дня.   
Слушая сказку, дети внутренне рисуют себе картины, образы, что способствует развитию фантазии. Вместе с тем, время от времени, жизнь этих внутренних образов должна обогащаться за счет  образов внешних. Именно эту важную функцию выполняет в детском саду театрализованная деятельность.

Мною были созданы методические разработки:

1. «Театр и речь»

2. Ряд конспектов занятий по развитию речи

3. Проектная деятельность «Мы актёры»

4. Были проведены циклы бесед о театре

Нельзя не отметить, что основное воспитание ребёнок получает в семье, поэтому актуальным вопросом является информирование родителей о том, как важно для ребенка общение со своими родителями дома.

Как важно иметь дома традицию чтения ребенку книги вслух, обсуждая поступки героев. Как важно семьей посещать театр.

Родителям мы рассказываем о том, как можно развивать речь ребенка через театрализованную деятельность.

В ДОУ оформлен уголок для родителей с рекомендациями по театральной деятельности: «Почитай мне мама сказку». «В театр всей семьёй», «Театр дома», «Стихи читаем –память развиваем»

В заключение можно сказать о некоторых наших выводах:

1. Развитие связной речи посредством театрализованной игры способствовало тому, что дети научились в лицах разыгрывать определенные литературные произведения и с помощью таких выразительных средств, как интонация, мимика, жест, поза и походка, воссоздали конкретные образы.

2. Улучшилась диалогическая и монологическая речь, дети стали выражать свои мысли простыми и распространенными, сложносочиненными и сложноподчиненными предложениями.

3. Развились коммуникативные способности детей.

4. Пополнилась развивающая предметно-пространственная среда разнообразными видами театра в группе

Таким образом, проведя итоговой мониторинг, можно сделать следующие выводы: театрализованная деятельность – это целенаправленный процесс развития речи детей, способствующий формированию творческой личности, развивающий умения воспринимать, оценивать, чувствовать прекрасное в окружающем мире и передавать свое отношение к нему.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013г. №1155 Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования
2. Артемова Л.В. Театрализованная деятельность. – М: Просвещение, 1996

3. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников: Кн. для воспитателя дет.сада. –  М.: КНОРУС, 2003

4. Бородич A.M. Методика развития речи детей. — М.: Просвещение, 1981. — 128 с.

5. Казакова Л. В., Мерзлякова С. И. Воспитание ребенка-дошкольника : развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого. – М. : Владос, 2004

6. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. – М.: ТЦ «Сфера», 2001.

7. Федеральная образовательная программа дошкольного образования