**«Пляска Матрёшки»-игра на развитие чувства ритма.**

**Цель:** Развивать у детей представление о ритме, ритмическое восприятие, учить запоминать ритмический рисунок и правильно передавать его.

**Игровой материал:** Большая Матрёшка и несколько маленьких Матрёшек- по числу играющих детей.

**Ход игры.**

***Дети сидят на стульчиках вокруг стола.***

**Музыкальный руководитель:**

В гости к нам пришла Матрёшка,

Хочет поплясать немножко.

Музыкальный руководитель задаёт несложный ритмический рисунок, стуча по столу.

**Музыкальный руководитель:**

А, чтоб было веселей,

Все попляшем поскорей.

Задача детей повторить ритмический рисунок. Игра повторяется несколько раз. Когда игра будет достаточно хорошо усвоена детьми, роль ведущего берёт на себя кто-либо из детей.

**Другой вариант:**

Музыкальный руководитель играет с подгруппой детей, но ритмический рисунок задаёт каждому индивидуально, по очереди, предлагая остальным детям оценить правильность выполнения задания.

**«Лошадки»- игра на развитие чувства ритма и понятия темпа.**

**Цель:** Развивать у детей представление о ритме, учить слышать ускорение и замедление в музыке.

**Игровой материал:** Деревянные кубики, палочки.

**Ход игры.**

**Первая часть потешки:**

На молоденькой лошадке

Цок-цок, цок-цок,

Цок-цок, цок-цок!- ***дети вместе с музыкальным руководителем повторяют потешку в быстром темпе и стучат кубиками или палочками.***

**Вторая часть потешки:**

***На вторую часть потешки дети стучат в медленном темпе:***

А на старой да на кляче-

Трюх-трюх-трюх,

Да в ямку – бух! – ***дети приседают и падают на пол***.

Потешка повторяется несколько раз. Музыкальный руководитель может менять темп: ускорять или замедлять. В конце музыкальный руководитель предлагает детям поскакать на молоденькой лошадке: легко и весело. Все дети скачут под музыку.

**«Петрушка-музыкант»-игра на развитие тембрового восприятия.**

**Цель:** Развивать у детей тембровое восприятие, умение различать тембр

звучания различных детских музыкальных инструментов.

**Игровой материал:** бубен, колокольчик, деревянные ложки, Петрушка, ширма.

**Ход игры.**

Музыкальный руководитель показывает детям музыкальные инструменты и предлагает вспомнить их названия. Затем он демонстрирует способы игры на инструментах.

**Музыкальный руководитель.** Ребята, а к нам в гости пришёл Петрушка. Он очень любит играть на разных музыкальных инструментах. Сейчас он спрячется, а вы попробуйте отгадать, на каком музыкальном инструменте будет играть Петрушка.

***Петрушка прячется за ширму.***

**Музыкальный руководитель.** Дети, слушайте внимательно.

Музыкальный руководитель за ширмой играет на инструменте – дети отгадывают. Для подтверждения правильности ответа музыкальный руководитель показывает детям, на чём Петрушка играл в данную минуту, и предлагает кому- либо из детей поиграть на этом же инструменте самостоятельно.

После того, как дети отгадают все инструменты, музыкальный руководитель предлагает всем вместе сыграть русскую народную музыку «Ах вы, сени».

**«Весёлый бубен»-игра на развитие слухового внимания и динамического восприятия.**

**Цель:** Учить детей слышать изменение громкости звучания и отмечать это в движении.

**Игровой материал:** бубен

**Ход игры.**

Дети сидят на стульчиках, повернувшись лицом к музыкальному руководителю. Музыкальный руководитель стучит в бубен тихо, затем громко. В соответствии с громкостью звучания, дети выполняют движения. На тихое звучание- стучат пальчиком о пальчик. На громкое звучание хлопают в ладоши.