**Развитие мелкой моторики у младших школьников с РАС на занятиях по лепке во внеурочной деятельности**

В статье рассматриваются особенности развития мелкой моторики у младших школьников с расстройством аутистического спектра на занятиях по лепке во внеурочной деятельности.

*Ключевые слова:* мелкая моторика, расстройство аутистического спектра, младшие школьники, лепка, внеурочная деятельность.

Проблема расстройства аутистического спектра (РАС) остро стоит и обсуждается в мире уже более нескольких десятков лет, но особенно заметно она обозначилась в последние годы, когда наблюдается рост количества детей с проявлением РАС.

Исследованием проблемы расстройства аутистического спектра занимались С.М. Волкова, В.А. Гиляровский, Э. Блейлер, В.Е. Каган, В.П. Осипов и многие другие. Особенности развития мелкой моторики при аутизме изучали К. Гилберт, Н.Ю. Максимова, Е.Л. Милютина, Т. Питерс, Э.В. Плаксунова.

О.С. Никольская, Е.Р. Баенская, М.М. Либлинг, К.С. Лебединская и другие специалисты считают, что нарушение мелкой моторики является одним из характерных симптомов расстройства аутистического спектра. Ими отмечена связь между расстройствами аутистического спектра и неуклюжестью, отсутствием координированности и точности движений пальцев рук. По данным исследований, проведенных Л.В. Антаковой-Фоминой, М.М. Кольцовой, Б.И. Пинским была подтверждена связь интеллектуального развития и мелкой моторики. Уровень развития речи обучающихся также находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений рук.

Внимание вопросам развития мелкой моторики у детей с РАС уделено в ПАООП НОО обучающихся с РАС, в которой отмечена, что для детей с РАС «характерны неловкость крупной и мелкой моторики, некоординированность движений, трудности усвоения навыков самообслуживания».

Т.А. Власова и М.С. Певзнер определяют моторику, как совокупность двигательных реакций, умений, навыков и сложных двигательных действий, свойственных человеку [2].

Л.П. Савина отмечает, что к мелкой моторике относится большое количество разнообразных движений: от примитивных жестов, таких как захват объектов, до очень сложных движений (например, писать и рисовать).

Т.С. Мансуева отмечает, что «развитие мелкой моторики у детей с РАС имеет некоторые особенности: нарушение мышечного тонуса, недостаточная точность, сила движений и их координированность. В движениях зачастую присутствует напряженная скованности, либо вялость» [4, с. 147].

Такие исследователи как Н.Ю. Максимова [3], Е.Л. Милютина [3], выявили связь между расстройствами аутистического спектра и проблемами с моторикой на основе ослабленного мышечного тонуса.

Эффективным средством развития мелкой моторики младших школьников с РАС являются занятия лепкой. **Лепка как деятельность** способствуют **развитию координации пальцев рук**, совершенствованию мелких движений, что в свою очередь, влияет на **развитие речи и мышления**.

Н.П. Сакулина и Г.С. Комарова отметили, что «внеурочная деятельность по лепке продуктивно влияет на развитие мелкой моторики пальцев рук у детей. В этом процессе у дошкольников формируются графические умения и навыки, способности различать цвет и форму, развивается координация движений и мускулатура пальцев, что благотворно влияет на активизацию речевой деятельности» [5, с. 158].

Н.Б. Халезова отмечает, что «основным инструментом в лепке является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками, а не кисточкой, карандашом или ножницами. Стараясь как можно точнее передать форму, ребенок активно работает пальцами, причем чаше всего десятью, а это, как известно, способствует развитию речи. Руки, пальцы с их тонкой моторикой (от которой зависит развитие речи) учатся заново с помощью тактильных ощущений, координации с глазами и включения в работу сразу двух полушарий (левого – рационального, анализирующего и правого – интуитивного, эмоционального) воссоздавать из целого» [6, с. 89].

К.А. Семина отмечает, что существует большое количество различных видов пластичных материалов для занятий лепкой, однако в специальной (коррекционной) школе на уроках ручного труда и во внеурочной деятельности предпочитают работу с пластилином. Непосредственно работа с пластилином дает возможность укрепить мышечную систему верхних конечностей, развить координацию движений у младших школьников с РАС.

Е.В. Фадеева отмечает, что, предлагая детям с РАС задания по лепке, нужно использовать индивидуально-дифференцированный подход, иметь в виду актуальный уровень развития и зону ближайшего развития детей, строить обучение на пошаговом принципе и от простого к сложному. Когда ребёнок научится пользоваться пинцетным захватом, ему можно предложить упражнения, способствующие развитию силы пальцев. Например, приём отщипывание – отделение от большого куска пластилина или теста небольших кусочков при помощи большого и указательного пальцев руки. Другой пример, приём надавливание – нажатие на скатанный шарик указательным пальцем с целью получения пластилиновой лепёшки в определённом месте на плоской основе поделки и приём вдавливание – вдавливание пальцем углубления на поверхности формы (чашка, тарелка) или вдавливание детали, предмета (пуговицы, камешки и др., а также различные материалы: крупы (горох, фасоль) и пр.».

Примерный перечень игр на занятиях по лепке, которые развивают силу пальцев рук: «Покормим курочку», «Корм для птичек», «Конфеты на тарелке», «Витамины в баночке», «Снег идет», «Яблоки на дереве», «Шарики на ёлке», «Огород», «Булка с изюмом», «Гусеница».

Виды упражнений, в которых используются приёмы способствующие разгибанию запястья: «Пирожки», «Блины», «Оладушки», «Печенье». К основе развития мелкой моторики относится двусторонняя координация – координация движений обеих рук.

Такие игры с пластилином, как «Ручка к чашке», «Колёса к машине», «Части тела» и др. помогают развивать билатеральную координацию рук, обеспечивают большую точность движений.

По мнению Л.И. Власовой, с большим интересом дети включаются в лепку и лепят фигурки животных, птиц, игрушки, посуду. При этом стоит отметить больший интерес к объемным фигурам по сравнению с плоскостными, что дает возможности для сенсомоторного развития, развития зрительно-моторной координации [2].

Таким образом, использование лепки как средства коррекционной работы способствует развитию структурных компонентов мелкой моторики у детей с РАС: статистической и динамической координации движений, предметных действий, графо-моторных навыков. При работе вдавливания различных мелких деталей в пластилин у учащихся с РАС происходит развитие пинцетного хватания, то есть захват мелкого предмета двумя пальцами.

Научный руководитель – *Т.В. Волошина*, канд. психол. наук, доц.,

Новосибирский государственный педагогический университет

*Список использованных источников*

1. Власова, Л.И. Использование лепки на логопедических занятиях для вовлечения ребенка с РАС в совместную деятельность / Л.И. Власова// Аутизм и нарушения развития. – 2016. – Том 14. – № 2. – С. 39–44.
2. Власова, Т.А. О детях с отклонениями в развитии / Т.А. Власова, М.С. Певзнер. – М.: Просвещение, 1973. – 175 с.
3. Максимова, Н.Ю.Курс лекций по детской патопсихологии: Учеб. пособие / Н.Ю. Максимова, Е. Л. Милютина. – Ростов н/Д: Феникс, 2000. – 572 с.
4. Мансуева, Т.С. Комплексная реабилитация детей с расстройствами аутистического спектра/ Т.С. Мансуева. – М: Просвещение, 2017. – 145 с.
5. Сакулина, Н.П.Изобразительная деятельность в детском саду: Пособие для воспитателей / Н.П. Сакулина, Т.С. Комарова. – М.: Просвещение, 1982. – 208 с.
6. Халезова, Н.Б. Декоративная лепка в детском саду / Н.Б. Халезова; под ред. М.Б. Халезовой-Зацепиной. – М.: Сфера, 2015. – 112 с.