«В любом человеке могут расцвести сотни неожиданных талантов и способностей, если ему просто предоставить для этого возможность».

Музейная педагогика является инновационной технологией в сфере личностного воспитания детей, создающая условия погружения личности в специально-организованную предметно-пространственную среду.

Н.А. Рыжова считает, музей в детском саду является – «интерактивным образовательным пространством, в котором ребенок может действовать самостоятельно с учетом своих интересов и возможностей, обследовать предметы, делать выводы, отражать в речи собственные наблюдения, обращаться со взрослыми и сверстниками по поводу увиденного».

Одной из задач дошкольного воспитания является создание каждому дошкольнику условий для наиболее полного раскрытия его возможностей и способностей. С этой целью в детском саду должна быть создана определённая развивающая предметно – пространственная среда; организовано педагогически целесообразное, личностно-ориентированное взаимодействие взрослого и ребенка, что ведёт к развитию интересов, способностей каждого ребенка, стимулированию активности, самостоятельности.

С целью формирования познавательно - исследовательских умений у детей дошкольного возраста мы стали использовать в своей работе такую форму как мини - музей.

Обращаясь к методическому аспекту разработки технологии музейной педагогики, хочется обратить внимание на то, что работа с детьми предполагает не только качество и количество полученной информации в ходе знакомства с экспозициями мини-музея, - важно добиться у детей пробуждения творческой активности.

Обязательным элементом образа жизни, является участие детей в разрешении проблемных ситуаций, которые они сами и создают. А мы должны подтолкнуть ребёнка на поиск ответов..

Выбор тематики мини - музея определяли следующим критериям:

* Доступность;
* Социальная направленность;
* Воспитательная направленность;
* Научность;
* Соответствие возрастным особенностям;
* Интегративность;
* Ориентация на «зону ближайшего развития».

Создавая мини – музеи мы ориентируемся:

* на осознание детьми своих интересов и формирование умений их реализовывать;
* приобретение детьми опыта собственной исследовательской деятельности, включая умение её планировать;
* формирование таких личностных качеств, как умение договариваться и работать в команде или самостоятельно;
* применение и приобретение детьми новых знаний (порой и путем самообразования).

Мини-музей стал новой особой формой работы с детьми и родителями. Появилась возможность «погружения» детей в новую для них предметно-информативную среду, возможность сопереживания общих впечатлений с родителями, другими детьми и взрослым. Возможность продуктивного отражения полученных впечатлений, переживаний в детской и совместной с родителями, воспитателями творческой деятельности.

Модель воспитательной системы в музейной педагогике объединяет детей старшей – средней группы.

Эффективным средством развития познавательного интереса детей являются творческие задания, рассчитанные на догадку, знания, опыт. Музей удовлетворяет познавательные и образовательные потребности личности, так как сама предметная среда окружающего мира играет роль воспитателя, помогает раскрыть интеллектуальные и творческие способности личности ребенка.

Таким образом, мини-музей может стать сегодня самым совершенным институтом воспитания, ведь современные музеи в детских садах представляют ценность не только музейными экспозициями и наличием экспонатов, но, прежде всего, содержанием проводимой воспитательной работы с детьми.

Работа по созданию мини-музеев сплачивает коллектив воспитателей, родителей и детей. Родители начинают интересоваться педагогическим процессом, задают вопросы, предлагают помощь, в результате чего улучшаются партнёрские отношения с родителями, наблюдается рост духовно-нравственного воспитания детей.

Вашему вниманию, мы хотим предложить опыт нашей работы  проект «Мини -музей русская изба и кладовая ремесел».

Педагогу в музейной педагогике  отводится роль проводника в этот мир. Вооружившись знаниями, методами и практическими умениями, он ведет  начинающих следопытов дорогами знаний  к бесчисленным открытиям.

 Накопленные знания позволяют решить   практические задачи. Дети приобретают уверенность в себе, так как сами  является соавторами, творцами экспозиций.  Музейная педагогика  даёт ему в руки новый инструмент познания мира и общение.

Посредством мини музея обучение организованно таким образом, что учитывает вклад каждого ребенка в процесс обучения. Каждый ребенок приобретает и проявляет собственные знания, отношение, навыки, личностные особенности. У каждого ребенка в той или иной степениформируются  умения вести практически-исследовательские  собственные открытия. К ребенку приходит понимание, что нечего невозможного нет. Из любого лабиринта можно найти выход. Только надо знать, кто и что может помочь.

Что он сам  умеет, знает – может!!!!

Наши мини – музеи в полной мере способны реализовать познавательные потребности ребенка . Наши музеи мобильны. В зависимости от целей и задач, музей можно использовать в любой части группы. Все экспонаты музея прочные и отвечают всем требованиям безопасности, а также их можно переставлять в любом месте как и самой избе, так и создавая тот макет обстановки, который отвечает внутреннему миру ребенка.