**Тема: Настольная игра «Один день кочевника бурята»**

**Цель:** Гармоничное развитие детей через приобщение к национальной культуре, традициям и истории. Формирование интереса и уважения к традициям и обычаям своего народа.

**Форма:** игра (настольная)

**Задачи:**

Обучающие:

- научить через игру правильно собирать юрту- бурятское жилище.

Развивающие:

-развивать трудовые навыки, память, мелкую моторику через практические занятия.

Воспитывающие:

-воспитать уважение к традициям, трудолюбие, любовь к родине.

**Юрта - традиционное бурятское жилище**

Бурятская юрта - исторически сложившийся образец жилища, идеально приспособленный для кочевого образа жизни. В юрте жили круглый год - достаточно устойчивая против ветров за счет полусферической формы и небольшой высоты, сейсмобезопасная - за счет подвижной конструкции стен, возможности варьировать площадью, доступность материала, всегда чистый воздух - эти и многие другие свойства складывались в течение многих лет.



Юрта органично вписывается в окружающую среду, формой повторяя небесный купол над ней, полукруглые сопки и холмы. В летний зной и жару в ней спасительная прохлада, в холод живой огонь в очаге создаёт равномерный обогрев и особый микроклимат.

Внутреннее пространство юрты делится на пять частей: центр - гал гуламта, место расположения главного сакрального объекта юрты; северная сторона - хоймор тала, почетная "высокая" часть юрты; западная, правая (баруун) сторона - гостевая или мужская; восточная, левая (яуун) сторона - хозяйственная или женская, юг - выход из юрты.



**Кочевой дом состоит из девяти основных элементов:**

уняа – струганные жерди, из которых строится свод юрты бурят. Используются исключительно гибкие породы деревьев: это увеличивает срок службы элементов. Их число достигает шестидесяти;

тооно – специальный круг на вершине юрты. Он образует отверстие, которое служит для вывода дыма и освещения жилища днем. Диаметр «окна» составляет около метра. Обод делают из березы. По периметру в нем высверлены отверстия, в которые устанавливаются жерди свода;

тээнги – опорные столбы конструкции. Их всего два и своим верхним краем они упираются в тооно;

дааган – распорки верхнего обода, служащие для придания ему жесткости. С бурятского языка это слово переводится как «нести на себе»;

урхэ – покрытие юрты. К каждому его углу привязывались длинные веревки, которые доходили до нижнего края решетчатого основания. При необходимости можно было приподнять урхэ, потянув за веревку. Тогда в юрту образовывалось дополнительное отверстие для поступления свежего воздуха и света;

туургэ – войлок, покрывающий боковые части жилища. Каждый рулон в длину достигает трех метров. Его поверхность обязательно обрабатывается специальным антисептическим раствором из табака, кислого молока и соли;

зээг – волосяные веревки, крепящиеся по верхнему краю покрытия. Войлоком сначала закрывают юго-западную часть юрты, затем – юго-восточную и только после этого закрывают остальные части жилища. Такой порядок продиктован необходимостью максимальной защиты от холодных северо-западных ветров;

дээбэри накидываются после туургэ. Они представляют собой два огромных куска войлочного покрытия, узкого вверху и широкого снизу. Наиболее толстый и плотный войлок всегда располагается на северо-западной части юрты;

хошлон – пояса из конского волоса, которыми юрта перетягивается сверху войлочного покрытия. Они удерживают верхние и средние части утепления. Внизу покрытие перетягивалось войлочными лентами, а при необходимости накрывались сухим навозом.

Уудэн – двери

Хана – стены

**Инструкция по сборке-установке войлочной юрты.**

1. В начале на подготовленной поверхности желательно очертить круг, чтобы было удобно ориентироваться при установке стен.

2. Перед тем как начать ставить дверь и стены необходимо занести тооно (деревянный круг) и обе стойки в центр круга, по которому будет стоять юрта, чтобы после установки стен не перетаскивать через них.

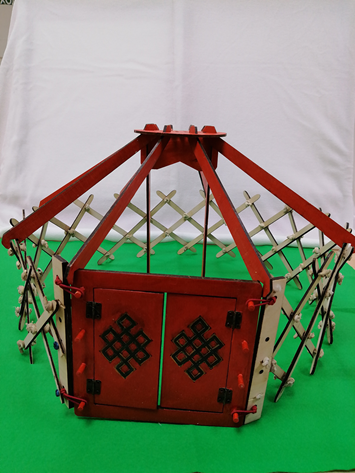
 

3. Устанавливаем дверь. Традиционно монгольские народы свой дом (юрту) ставили дверью на юг или на юго-восток.

4. Далее начинаем ставить стены. Стены соединяют друг с другом в «замок» и туго увязывают веревками.

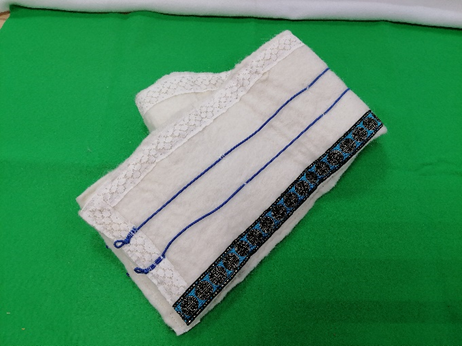


5. Начинаем закреплять уняа (жерди).



Унии при установке рукой подбиваем в отверстие тооно.

6. Крепим войлочные стены.

7. Войлочные полукруги - дээбэри укладываются на крышу.

8. Крепим урхэ– верхняя крышка. За все концы привязываем веревки - один конец над дверью будет открываться и закрываться, остальные будут стационарно закрепленными, поэтому их нужно завязать накрепко.



**Внутренняя обстановка бурятской юрты**

Внутренняя обстановка бурятской юрты была рационально организована, с чётким разделением пространства на функциональные зоны. Организующим началом выступал очаг (гуламта), который устраивался в центре жилища, под дымовым отверстием.

Внутреннее пространство юрты семантически делилось на пять частей:

Центр — гал гуламта, место расположения главного сакрального объекта.

Северная сторона — хоймор тала, почётная «высокая» часть юрты.

Западная, правая (баруун) сторона — гостевая или мужская.

Восточная, левая (зуун) сторона — хозяйственная или женская.

Южная — уудэн тала, примыкающая к двери, самая «низшая» часть юрты.

Предметы располагались вдоль стен по кругу, занимая каждый своё место в соответствии с семантическим членением юрты.

Некоторые предметы, которые находились во внутренней обстановке бурятской юрты:

Домашний алтарь — бурханай шэрээ, находился в северной или северо-западной части юрт



Сундуки (абдар) и шкафы (ухэг), где хранились седла, ружья и другие принадлежности мужчин.



Ящики (ухэг), где размещались охотничьи принадлежности — ружьё, ножи, лыжи.

Конское снаряжение: седло с надседельными подушками и тороками, потники, уздечки, поводья, стремена с подпругами, нагрудный ремень, шлея, переметные сумы.



Кровати-лежанки.



Утварь из материала, который получали и выделывали сами: шкуры, кожи, меха, шерсть, дерево, береста.

**Некоторые предметы и их символическое значение:**

Северный сектор (хойто тала) — символизирует богатство, здесь хранились самые ценные предметы: алтарь, парадная одежда, драгоценности. Сюда усаживали гостей и наиболее почитаемых родственников.

Западная часть (баруун тала) — олицетворяла белый цвет — символ мужества и благородства, здесь располагались мужская кровать, охотничье и боевое оружие.

Восточная часть (зүүн тала) — (олицетворение зелёного цвета — символа роста и размножения) предназначалась для кроватей и вещей женского состава семьи, а также для хранения продовольственных запасов.

Южная часть (урда тала) — соответствовала красному цвету — символу жизни, огня, радости.