Наименование образовательного учреждения

Статья

на тему

**«Подготовка к изложению ОГЭ: распределение текстов по классам»**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Выполнил:  Учитель русского языка и литературы  Замма Марина Васильевна |

2025 г.

Содержание

[Введение 4](#_Toc219210144)

[1 Особенности изложения как жанра учебной работы 6](#_Toc219210145)

[2 Классовая дифференциация текстов для подготовки к изложению 8](#_Toc219210146)

[3 Методика работы с простыми повествовательными текстами 5 класса 10](#_Toc219210147)

[4 Развитие речевых навыков через тексты 6-7 классов 13](#_Toc219210148)

[5 Формирование аналитических умений через тексты 8 класса 16](#_Toc219210149)

[6 Подготовка к итоговому изложению: материалы 9 класса 18](#_Toc219210150)

[7 Роль педагогических приемов в успешной подготовке к изложению 21](#_Toc219210151)

[8 Практические рекомендации по систематической подготовке 23](#_Toc219210152)

9. Критерии распределения текстов………………………………………………………………………..24

[Заключение 29](#_Toc219210153)

[Библиография 31](#_Toc219210154)

# Введение

Подготовка к изложению ОГЭ требует чёткого учёта возрастных и образовательных особенностей учеников разных классов. Начинать систематическую работу рекомендуется с 5-го класса, когда формируются базовые навыки осмысленного чтения и устной речи. Важно подобрать тексты, соответствующие уровню развития учащихся, чтобы они постепенно освоили структуру изложения и научились передавать содержание своими словами.

Для 5 класса целесообразно использовать тексты простого повествовательного характера: небольшие рассказы, описания событий, сказочные сюжеты. Такие материалы помогают ребятам сосредоточиться на понимании основной идеи и передаче содержания без излишней сложности. Включение текстов с ярко выраженной сюжетной линией способствует развитию памяти и умению выделять ключевую информацию. Это формирует основу для дальнейшего освоения сложных жанров и приёмов изложения.

В последующих классах, особенно с 6-го по 7-й, тексты должны иметь больше разнообразия по жанру и стилистике. Здесь уместны рассказы с элементами рассуждения, описания природы или бытовых ситуаций, небольшие повести. Они стимулируют развитие речевых навыков, позволяют ученикам учиться строить более связный и развернутый текст. Кроме того, тексты средней сложности расширяют словарный запас и помогают вырабатывать умение выражать личное мнение и оценку.

Для 8 класса подбор текстов направлен на формирование аналитических умений. Ученикам предлагаются материалы, требующие осмысления причинно-следственных связей, сопоставления различных точек зрения, а также выделения главной мысли. Такие тексты чаще всего содержат рассуждения, описания с элементами рассуждения и комментариев. Работа с ними способствует развитию критического мышления и умению аргументировать свою позицию, что является важной составляющей итогового изложения.

В 9 классе тексты для подготовки к ОГЭ приближаются по уровню и формату к экзаменационным заданиям. Включаются отрывки из художественной и публицистической литературы, научно-популярные тексты, тексты, требующие комбинированного анализа. Такая работа направлена на закрепление всех навыков: точного воспроизведения содержания, структурирования текста, оформления собственного мнения и связного рассуждения. Подход предполагает комплексное формирование умений, необходимых для успешного выполнения экзаменационного задания.

Таким образом, распределение текстов по классам строится на постепенном усложнении материала и расширении речевых задач. Каждый этап подготовки ориентирован на поэтапное развитие основ грамотного изложения, начиная с простых форм и переходя к более сложным, требующим критического осмысления и творческого подхода. Это помогает повысить уверенность учащихся и улучшить результаты при сдаче ОГЭ.

# 1 Особенности изложения как жанра учебной работы

Изложение как жанр письменной работы в школьной практике представляет собой письменный пересказ образцового, прослушанного или прочитанного текста. В отличие от устного пересказа, изложение фиксируется на бумаге, что требует от ученика не только воспроизведения содержания, но и выработки навыков связной, грамотной письменной речи. Это вторичный текст, в котором сохраняется основная идея исходного материала, но вместе с тем возможны самостоятельные и творческие проявления учащегося. Часто термин «изложение» отождествляют с «пересказом», однако излагать — это больше, чем просто повторять, это умение структурировать и оформлять информацию в письменной форме.

Основной целью изложения является развитие речи ученика и активизация его мыслительной деятельности. При подготовке к изложению формируются навыки анализа и синтеза текста, умение выделять главное и абстрагироваться от второстепенных подробностей. В ходе работы над изложением школьники учатся концентрировать внимание на содержании, что способствует углубленному пониманию прочитанного. Методически процесс написания изложения предполагает предварительную подготовку, включающую инструктаж и знакомство с текстом. Такая подготовка помогает ученикам грамотно перерабатывать материал, улучшать письменную речь, развивать структурное мышление.

В начальной школе изложение становится основным инструментом формирования связной письменной речи. Оно проводится, как правило, по небольшим, хорошо известным и усвоенным текстам, что облегчает задачу передатчика информации и способствует более успешному выполнению работы. Часто применяются обучающие варианты — изложение с открытым текстом, когда часть материала остаётся в доступе у ученика. Такой вид занятий помогает постепенно приучать детей к самостоятельному творческому переработке информации, снижая стресс и повышая успешность результатов. Педагогическая методика подчеркивает, что уроки изложения требуют от учителя серьезной подготовки и занимают обычно не один урок, а два — для эффективного усвоения и закрепления умений.

Изложения разделяются на несколько видов в зависимости от уровня сложности и вида задания. Среди них особое место занимает осложнённое изложение — его сущность состоит во внесении изменений в исходный текст. Это может быть замена лица рассказчика, дополнение текста своим мнением, перестановка частей. Такой приём не только развивает речевые умения, но и активирует творческое мышление, позволяя ученикам не просто воспроизводить, но и преобразовывать прочитанное. Применение осложнённого изложения особенно полезно для расширения навыков речевой деятельности и подготовки к более сложным формам письменной работы в старших классах.

Таким образом, изложение в школе выполняет важные функции: оно способствует развитию умений полно и грамотно воспроизводить содержание текста, одновременно формирует навыки анализа, синтеза и структурирования информации. Этот жанр занимает обязательное место в учебной программе начальной школы и сопровождается постепенным усложнением заданий и методов. Подготовка к изложению начинается с работы над простыми текстами и постепенно воспитывает способность к связному и содержательному письменному выражению мыслей. Понимание особенностей и требований жанра изложения служит основой для адаптации текстов по возрасту и уровню учащихся, что становится ключевым аспектом в организации эффективной подготовки к итоговой аттестации.

# 2 Классовая дифференциация текстов для подготовки к изложению

Подбор текстов для подготовки к изложению в 5–9 классах строится на принципе постепенного усложнения, учитывая возрастные и речевые особенности учащихся. Внимание уделяется развитию базовых навыков в младших классах и их усложнению в старших. Такой подход отражает рост требований к уровню владения языком и умению перерабатывать информацию письменно, что связано с возрастающей сложностью жанра изложения, описанной в предыдущем разделе.

В 5 классе тексты выбираются максимально доступными и понятными по языку и структуре. Они имеют чисто описательный характер, упрощённый синтаксис и небольшой объём. Основная задача — формирование умения выделять ключевые факты и воспроизводить их последовательно в письменной речи, что соответствует стартовому уровню развития связной письменной речи. Параллельно формируются навыки работы с основными повествовательными элементами, которые являются основой для дальнейшего освоения жанра.

С 6 по 7 класс происходит введение более разнообразных по тематике и жанровой принадлежности текстов. Здесь можно наблюдать усложнение структуры и текста, который содержит не только описательные, но и рассуждательные моменты. Для учеников этого возраста характерно расширение способностей к анализу прочитанного, выделению главного и пониманию причинно-следственных связей. Этот этап способствует развитию умения включать в изложение собственные речевые конструкции, что является важной ступенью в подготовке к более сложным видам письменных работ.

В 8 классе тексты становятся глубже по содержанию и стилистике, требуют включения элементов аргументации и умения выстраивать рассуждение. Здесь учащиеся учатся различать различные планы изложения: фактологический, эмоционально-оценочный и иллюстративный. В заданиях появляется необходимость связно объяснять причины и следствия, формулировать выводы, что связано с переработкой текста более высокого уровня сложности. Такой подход подготавливает будущих выпускников к успешному выполнению итоговых работ, требующих критического отношения к прочитанному.

В 9 классе тексты достигают максимально приблизительного к экзаменационному уровню, включают сложные по структуре фрагменты из разных стилей и жанров, что обуславливает многоаспектный анализ. На этом этапе учащиеся должны уметь не только адекватно воспроизводить информацию, но и грамотно структурировать изложение, вводить элементы собственного мнения и обоснования. Работа с такими текстами развивает комплекс навыков письменной речи, необходимых для итоговой аттестации.

Постепенное усложнение текстов коррелирует с необходимостью развития все более комплексных умений и навыков, о которых говорилось в разделе, посвящённом особенностям жанра изложения. Осознанное продвижение от простых описательных заданий к аргументативным обеспечивает системное формирование речевых компетенций и грамотности. Эффективность подготовки к изложению напрямую зависит от продуманного и взвешенного выбора учебных материалов, соответствующих уровню класса и способствующих успешному освоению всех этапов формирования письменной речи.

# 3 Методика работы с простыми повествовательными текстами 5 класса

Работа с простыми повествовательными и описательными текстами в 5 классе имеет особое значение для формирования начальных навыков изложения. В этом возрасте ученики знакомятся с базовыми элементами жанра, учатся выделять главную мысль и структурировать текст последовательно, что является важной основой для дальнейшего речевого развития. Такие тексты отличаются сравнительно небольшим объёмом, простотой лексики и синтаксиса, а также наличием ярко выраженной сюжетной линии или чёткой описательной структуры.

Первоначальная работа с простыми текстами направлена на развитие умения слушать и понимать содержание, а затем — передавать его своими словами. Включение в уроки небольших рассказов, описаний животных, природы или бытовых ситуаций помогает ребёнку легче ориентироваться в содержании, потому что темы близки их жизненному опыту. Ученики учатся применять ключевые связки и фразовые конструкции, необходимые для составления связного изложения. Благодаря этому снижается когнитивная нагрузка и повышается уверенность при выполнении письменных заданий.

Важным этапом в методике является осознание структуры текста: начало, развитие событий или описание, заключение. Обсуждение с детьми этих элементов до написания изложения способствует формированию логических связей при пересказе и развитию навыков планирования собственного текста. Учитель помогает учащимся выделить главные смысловые блоки и ключевые фразы, которые впоследствии служат опорой для самостоятельного изложения. В начальной работе особое внимание уделяется правильности передачи информации без искажений или лишних деталей.

Кроме того, при работе с простыми текстами важен активный диалог: вопросы по содержанию, совместный разбор трудных моментов, использование мнемонических приёмов для запоминания последовательности событий. Часто применяется итоговое устное пересказывание с последующим оформлением письменной работы, что позволяет ученикам почувствовать внутреннюю связь между устной и письменной речью. Такая поэтапность обеспечивает плавный переход к выполнению более сложных заданий и развивает функциональный подход к работе с текстом.

К концу 5 класса формируется базовая компетенция, позволяющая переходить к освоению текстов с более сложным сюжетом и рассуждениями. Подготовка к этому включает постепенное расширение словарного запаса, освоение различных видов связующих слов, а также базовые умения анализа и обобщения, которые нужны для работы с текстами 6 класса. Опыт работы с простыми повествовательными и описательными текстами служит надежным фундаментом для дальнейшего овладения жанром изложения и письменной речевой деятельности.



Рисунок 1 — Методика работы над изложением: организация и этапы работы с простыми повествовательными текстами

Таким образом, методика работы с базовыми текстами в 5 классе учитывает возрастные особенности и речевой уровень детей, создаёт условия для успешного восприятия и результата письменных заданий. Внимательное и поэтапное развитие умений позволяет детям постепенно реагировать на усложнение требований, что является необходимой предпосылкой для дальнейшей подготовки к итоговым экзаменам.

# 4 Развитие речевых навыков через тексты 6-7 классов

Обучение изложению в 6–7 классах связано с переходом от простых повествовательных текстов, характерных для начальной школы, к материалам средней сложности, в которых наряду с повествованием появляются элементы рассуждения и более сложные сюжетные линии. Вместо исключительно описательных рассказов учащиеся начинают работать с текстами, где необходимо не просто воспроизвести события, но и выделять причинно-следственные связи, анализировать мотивы героев, формулировать выводы. Такой переход способствует развитию аналитического мышления и умений структурировать письменную речь в более развернутой и функциональной форме.

На этом этапе обучения используются два основных вида изложений: подробное, близкое к исходному тексту, и сжатое, предполагающее отбор ключевой информации и исключение второстепенного. В пятом и шестом классах работает акцент на умении выделять главную мысль каждого абзаца, который становится базой для дальнейшей работы с текстом. В седьмом классе вводятся приёмы сжатия текста — исключение, обобщение, упрощение — что помогает повысить качество и точность передачи содержания. Такой этап ступенчатого внедрения позволяет учащимся не бояться сокращать и трансформировать материал, развивая творческий подход и мовоконтроль.

Важным компонентом методики является использование творческих заданий, которые сопровождают работу с изложениями средней сложности. Ученикам предлагаются дополнительные речевые упражнения: изменение концовки, дополнение своего мнения, построение связных рассуждений на основе прочитанного. Это обеспечивает повышение мотивации и креативности, а также способствует формированию навыков самостоятельного мышления и письменного выражения. Такой подход помогает сделать процесс обучения менее формальным и более интересным для школьников.

Организационный аспект предполагает оформление работ в тетрадях с указанием даты и типа задания, что развивает дисциплинированность и учит вести контроль за своей учебной деятельностью. Выбор текстов основывается на материале банка данных ФИПИ, подобранном с учётом уровня сложности и поставленных задач. Использование рабочих тетрадей, содержащих разнообразные по сложности тексты и методические рекомендации, способствует системному освоению навыков изложения.

Практика внезапного включения изложения в учебный процесс без предварительного предупреждения помогает развивать умение быстро ориентироваться в задании и писать текст спонтанно, что напрямую тренирует навык концентрации и письменной продуктивности. Такой прием широко применяется в работе с 6–7 классами и даёт возможность учителю эффективно использовать время занятий для формирования речевых умений.

Следующий этап обучения, связанный с развитием навыков критического анализа и аргументации, предполагает переход к работе с текстами более высокой степени сложности в 8–9 классах. Таким образом, материалы средней сложности, используемые в 6–7 классах, служат важной связующей ступенью между простым изложением и более насыщенными по содержанию и структуре заданиями, позволяя учащимся уверенно осваивать структуру изложения и переходить к более сложному анализу текста.



Рисунок 2 — Разновидности изложений и их структура в 6-7 классах

# 5 Формирование аналитических умений через тексты 8 класса

В 8 классе обучающиеся сталкиваются с новыми требованиями к аналитическим навыкам при работе с изложениями. Значительно возрастает необходимость не просто воспроизводить содержание, а понимать текст на более глубоком уровне: выделять основные идеи, устанавливать причинно-следственные связи, грамотно структурировать материал в логическую последовательность. Такой подход требует от учеников развития синтаксического анализа, умения точно формулировать мысли и применять языковые средства для создания связного и выразительного текста.

Ключевой задачей становится составление подробного плана изложения, который помогает учащимся систематизировать информацию и выдерживать смысловое единство всего текста. На уроках развивается умение сокращать текст различными способами, что подразумевает исключение второстепенных деталей без потери главного содержания. Применение приёмов сокращения критически важно для подготовки к сжатому изложению, являющемуся обязательной частью итоговой аттестации в 9 классе.

Особое внимание уделяется развитию аналитического мышления через комплексный разбор текста: ученики анализируют его структуру, осваивают синтаксические приёмы, учатся выявлять стилистическое единство и выразительность речи. В ряде методических разработок интегрируется связь с культурным контекстом, например, с музыкой и православной культурой, что способствует расширению кругозора и повышает мотивацию к учебной деятельности. Такой межпредметный подход помогает сделать процесс осмысления и творчества более глубоким и многогранным.

Практическая работа включает написание сжатых изложений объёмом около 160–200 слов, в которых учащиеся должны продемонстрировать точность, полноту и логичность изложения. Критерии оценки связаны с правильностью передачи фактического материала, последовательностью изложения, разнообразием лексики и уровнем грамматической грамотности. Ученики учатся не только формально воспроизводить текст, но и выражать личное отношение, что придаёт изложению индивидуальный характер и глубину.

Для некоторых категорий учащихся, в том числе обучающихся в коррекционных школах VIII вида, данный этап становится особенно сложным, требуя раннего и систематического формирования умений аналитической обработки текста и сокращения. Методика предусматривает тщательную работу с объяснением и закреплением этих навыков, делая процесс обучения доступным и результативным.

Таким образом, работа с текстами 8 класса направлена на формирование аналитических умений, умения строить логический план, сокращать и точно передавать содержание. Эти навыки выступают основой для успешной подготовки к экзаменационному уровню 9 класса, где предъявляются более высокие требования к полноте, лаконичности и аргументированности изложения.

# 6 Подготовка к итоговому изложению: материалы 9 класса

Итоговый этап подготовки к сжатому изложению в 9 классе требует фокусирования на заданиях, максимально приближенных к формату ОГЭ, что позволяет формировать у учащихся устойчивые навыки работы с экзаменационным материалом. Особенностью данного этапа становится не только овладение техникой пересказа, но и соблюдение строгих критериев, связанных с аргументацией и структурированной подачей информации. Тексты для практики отбираются с учетом объёма около 150–200 слов, что соответствует регламенту экзамена, что помогает учащимся адаптироваться к требованиям времени и объёма.

Важнейшим требованием на этом этапе является умение выделять главную мысль текста и концентрироваться на ней, исключая второстепенные детали. Сжатое изложение требует точного и экономного использования слов, что связано с необходимостью соблюдать баланс между полнотой передачи информации и лаконичностью. Учащиеся должны научиться трансформировать исходный материал, сохраняя логику повествования и последовательность изложения. Значительная часть подготовки посвящена развитию навыков составления чёткой структуры текста, включая введение, основную часть и заключение, что улучшает восприятие и логичность изложения.

Аргументация в сжатом изложении представлена в форме выделения и передачи ключевых фактов и причинно-следственных связей, заложенных в исходном тексте. При этом запрещено включать собственные суждения или оценки; все выводы должны основываться исключительно на авторском материале. Такой подход формирует умение объективно пересказывать информацию, что является одним из важных критериев экзаменационной оценки. Понимание этого отличия помогает избежать ошибок, связанных с субъективизмом или излишними «водами», которые снижают баллы.

Экзаменационные критерии включают несколько аспектов: полноту передачи содержания, логичность и связность текста, умение сжимать материал без искажений, а также грамотность оформления. В 2024 году изменены критерии, уменьшившие вес сжатия по сравнению с предыдущими годами, что требует от учащихся большего внимания к качеству текста и соблюдению орфографических норм. Баллы выставляются по каждому из этих параметров, что делает подготовку более комплексной и структурированной.

В организационном плане тренировки предусматривают обязательное дважды прослушивание аудиотекста: первый раз для первичного знакомства с содержанием, второй — для закрепления ключевых деталей и структуры. Рекомендуется делать пометки и выделять главные идеи во время прослушивания, что помогает справиться с объемом информации и правильно спланировать изложение. Умение работать с аудиоматериалом напрямую связано с успешностью выполнения задания при экзамене.

Рекомендации по подготовке включают регулярные тренировки на реальных текстах, использование моделей изложений и анализ ошибок. Учащиеся учатся составлять подробные планы, передавать материал своими словами, избегая прямого копирования, а также соблюдать требования по объёму и структуре. Применение комплексного подхода, включающего прослушивание, планирование, написание и последующий разбор ошибок, способствует постепенному повышению уровня владения навыками, необходимых для успешной сдачи ОГЭ.

Особое значение приобретает организация самоподготовки, поскольку знание структуры задания и отработанных умений снижает уровень экзаменационного стресса и увеличивает уверенность в своих силах. В рамках занятий рекомендуется знакомить учащихся с изменениями в критериях и правилах, а также предоставлять возможность самостоятельной работы с разнообразными текстами, приближенными по уровню к экзаменационным. Такой опыт формирует не только технические навыки, но и психологическую готовность к экзамену.

Подчёркивая значимость комплексного подхода, следует отметить, что подготовка к итоговому изложению в 9 классе выходит за рамки простого повторения навыков начальной и средней школы. Это систематическая, целенаправленная работа над умениями критического восприятия текста, структурирования информации и точного письменного выражения, основанная на регулярной практике с экзаменационными материалами. Такой подход обеспечивает высокий уровень подготовки и помогает школьникам успешно выполнить задание на ОГЭ, что является важным этапом их образовательного пути.

# 7 Роль педагогических приемов в успешной подготовке к изложению

Эффективность подготовки учащихся к изложению во многом зависит от применения разнообразных педагогических приёмов, способствующих развитию навыков связной и грамотной речи. Обсуждение текста до начала написания позволяет ученикам глубже осмыслить его содержание, понять замысел автора и выделить главные мысли. В процессе совместного анализа появляется возможность работать с ключевыми лексическими и грамматическими элементами, что облегчает творческую переработку информации в собственное изложение.

Использование планов как опорных схем играет важную роль в организации письменной работы. Они помогают ученикам структурировать материал, упорядочивать мысли и не упускать важные части текста. Планирование последовательно выстраивает начало, развитие и завершение изложения, что повышает логичность и целостность конечного результата. Прием способствует формированию навыков самостоятельного составления текста с учётом логической связи между предложениями и абзацами.

Работа со связующими словами и выражениями значительно улучшает плавность и связность изложений. Освоение разных типов связок, таких как причинно-следственные, временные, пояснительные, позволяет учащимся интегрировать фрагменты текста в единое целое. Это повышает качество языкового оформления, помогает избежать смысловых разрывов и способствует более точной передаче авторского замысла. Особое внимание уделяется подбору адекватных речевых средств в зависимости от содержания и типа изложения.

Систематическое применение данных методов в комплексе формирует у школьников умение анализировать, планировать и оформлять свои тексты, что ведёт к развитию самостоятельности и ответственности за качество письменной речи. Организация работы на всех этапах — от первоначального знакомства с материалом до редактирования написанного — способствует выработке комплексного подхода к выполнению заданий. В результате улучшается не только правописание, но и способность чётко и связно выражать мысли в письменной форме.

Таким образом, педагогические приёмы, такие как обсуждение текста, составление планов и работа со связками, оказывают значительное влияние на качество подготовительных и итоговых изложений. Они обеспечивают системное развитие речевых навыков и создают основу для формирования устойчивых компетенций, необходимых для успешного освоения жанра изложения на всех этапах обучения.

# 8 Практические рекомендации по систематической подготовке

Последовательность обучения при подготовке к изложению является ключевым фактором успешного усвоения навыков и формирования уверенности в письменной речи. Для организации учебной работы с 5 по 9 класс рекомендуется придерживаться четкой системы, которая постепенно усложняет задания и интегрирует теоретические знания с практическими упражнениями.

Первый этап включает постановку цели занятия и организационный момент, где учащиеся знакомятся с задачами урока и форматом сжатого изложения, что особенно важно для подготовки к ОГЭ. Важно предложить каждому школьнику составить индивидуальный план занятий с учетом личного биоритма — «жаворонок» или «сова» — чтобы обеспечить максимальную продуктивность в обучении. Ежедневные планы должны содержать конкретные задачи, направленные на освоение определенных приемов и умений.

Далее следует теоретическая подготовка, включающая обзор видов изложений и этапов работы с текстом, понимание критериев оценивания и изучение приемов сжатия — удаление лишних деталей, выделение главной мысли. Отдельное внимание уделяется языковой подготовке: работе с опорными словами, глаголами, трудными для написания словами, а также изучению слов-связок и речевых оборотов, что способствует развитию выразительности и связности текста.

Практические упражнения строятся вокруг анализа структуры исходного текста и выделения ключевой информации. Учащиеся тренируются составлять подробные планы изложения, редактировать готовые варианты, сравнивать собственные тексты с оригиналом, что позволяет выявлять и корректировать ошибки. Работа над сокращением текста сопровождается закреплением способов сжатия и контролем сохранения главной идеи при исключении второстепенного.

На завершающем этапе занятий организуют написание полного сжатого изложения с последующим разбором по критериям оценивания: полнота передачи содержания, связность, точность и грамотность. Обсуждение результатов помогает ученикам осознать слабые места и составить дальнейший план работы. Родителям рекомендуется оказывать поддержку, акцентируя внимание на регулярной тренировке навыков и контроле за домашними заданиями.

Систематический подход с соблюдением указанной последовательности — от постановки целей, языковой подготовки, практических упражнений до итогового контроля — обеспечивает устойчивое формирование необходимых речевых компетенций и способствует успешной сдаче экзамена. Регулярная практика является залогом качественного результата, поэтому важно поощрять учащихся работать над изложением постоянно, включая задания в ежедневный учебный режим.

**9. Критерии распределения текстов**

Распределение текстов изложений ОГЭ по классам зависит от целей обучения, уровня подготовки учащихся и специфики школьной программы. В нормативных документах ФИПИ (Федеральный институт педагогических измерений) нет жёстких требований к тому, в каком классе должны изучаться конкретные тексты из открытого банка заданий ОГЭ. Однако можно предложить общие принципы, которые помогут организовать работу с этими материалами.

1. **Сложность темы и лексики**. Тексты с простыми темами (например, о семье, дружбе, природе) можно предлагать учащимся 5–6 классов. Более сложные материалы, затрагивающие философские вопросы, исторические события или требующие глубокого анализа (например, о войне, культуре, нравственных дилеммах), подойдут для 7–9 классов.
2. **Объём и структура текста**. Короткие тексты с чёткой композицией легче воспринимаются младшими школьниками. Длинные тексты с несколькими микротемами и сложными синтаксическими конструкциями требуют более высокого уровня аналитических навыков и подходят для старшеклассников.
3. **Цель обучения**. В 5–6 классах акцент делается на развитие навыков восприятия текста, составления плана, выделения главной мысли. В 7–8 классах можно работать над приёмами сжатия текста (исключение, обобщение, упрощение). В 9 классе важно отрабатывать навыки выполнения задания ОГЭ: соблюдать объём (не менее 70 слов), передавать все микротемы, применять приёмы сжатия на протяжении всего текста. **Тематическая направленность**. Тексты можно группировать по темам (дружба, семья, природа, война, культура и т. д.) и предлагать в рамках соответствующих тематических блоков в курсе русского языка. Например, в разделе о дружбе можно использовать тексты «Дружба — это не что-то внешнее...» или «Испытания ждут дружбу всегда».
4. **Уровень подготовки класса**. В сильных классах можно раньше приступать к работе с более сложными текстами, а в слабых — уделять больше времени отработке базовых навыков на простых материалах.

## Примерное распределение (ориентировочно)

| Класс | Типы текстов |
| --- | --- |
| 5–6 классы | Простые тексты о семье, дружбе, природе, детстве. Например:Норштейн: "Для чего пишутся сказки?...",«В детстве человек счастлив, как сейчас говорят, по умолчанию...»,Изложение о пользе чтения. "В чём польза чтения?"Паустовский: "Андерсен считал свою жизнь прекрасной"Горький: "У Чехова была удивительная особенность..."Кунин: "Необычной была дружба этих двух людей..." Изложение о маме: "Слово «мама» — особое слово"Лихачев: "Книга – великий хранитель и двигатель человеческой культуры" |
| 7 класс | Тексты средней сложности с элементами анализа. Например: Ефремов: "Мне повезло с учителями..."Ильин: "Чтобы оценить доброту и понять ее значение..."Изложение: "Дружба - это не что-то внешнее..."Д.С. Лихачев: "Когда я учился в школе...Ю. Бондарев: "Война была для детей жестокой и грубой школой" |
| 8 класс | Сложные тексты, требующие глубокого понимания темы и применения приёмов сжатия. Например: Паустовский: "Где бы вы ни были – в городе или деревне..."Гранин: "Хороших книг о школе написано немало..."Л. Г. Гинзбург и Е. Б. Кононова: "Нам лишь кажется, что, когда с нами что-то случается, это уникальное явление"Лихачев: "Самая большая ценность народа – его язык"Солоухин: "В умении любоваться природой заключается один из секретов постижения красоты"Ильин: "Каждый писатель тревожится о том..."С. Михайлков. "Какой бы интересной ни была домашняя..."В.М. Песков. "Когда мне было лет десять..."Н.П. Крыщук. "Испытания ждут дружбу всегда..."В.А. Сухомлинский: "Я вспоминал сотни ответов мальчишек..." |
| 9 класс | Тексты из открытого банка ФИПИ, максимально приближенные к формату ОГЭ. Например:   1. [Успенский: "С самого раннего детства и до глубокой старости жизнь человека неразрывно связана с языком..."](https://rustutors.ru/izlozheniyaa/izlozheniyaoge/2703-izlozhenija-ogje-iz-otkrytogo-banka-zadanij-fipi-2023.html#hmenu-1) 2. [Соловейчик: "Почему многие испытывают чувство одиночества?..."](https://rustutors.ru/izlozheniyaa/izlozheniyaoge/2703-izlozhenija-ogje-iz-otkrytogo-banka-zadanij-fipi-2023.html#hmenu-4) 3. [Лихачёв: "Самая большая ценность, которой награждает человека искусство..."](https://rustutors.ru/izlozheniyaa/izlozheniyaoge/2703-izlozhenija-ogje-iz-otkrytogo-banka-zadanij-fipi-2023.html#hmenu-5) 4. [Лихачёв: "В чем самая большая цель жизни?"](https://rustutors.ru/izlozheniyaa/izlozheniyaoge/2703-izlozhenija-ogje-iz-otkrytogo-banka-zadanij-fipi-2023.html#hmenu-6) 5. [Лихачёв: "Самое хорошее поведение то, которое определяется...?"](https://rustutors.ru/izlozheniyaa/izlozheniyaoge/2703-izlozhenija-ogje-iz-otkrytogo-banka-zadanij-fipi-2023.html#hmenu-7) 6. [Лихачёв: "Наука, которая занимается охраной и восстановлением природы, называется экологией..."](https://rustutors.ru/izlozheniyaa/izlozheniyaoge/2703-izlozhenija-ogje-iz-otkrytogo-banka-zadanij-fipi-2023.html#hmenu-10) 7. [Крюков: "Каждый человек ищет место в жизни..."](https://rustutors.ru/izlozheniyaa/izlozheniyaoge/2703-izlozhenija-ogje-iz-otkrytogo-banka-zadanij-fipi-2023.html#hmenu-14) 8. [Аксенова: "Человек соприкасается с искусством каждый день"](https://rustutors.ru/izlozheniyaa/izlozheniyaoge/2703-izlozhenija-ogje-iz-otkrytogo-banka-zadanij-fipi-2023.html#hmenu-15) 9. [Лихачев: "Лучше всего проявляет свою воспитанность..."](https://rustutors.ru/izlozheniyaa/izlozheniyaoge/2703-izlozhenija-ogje-iz-otkrytogo-banka-zadanij-fipi-2023.html#hmenu-22) 10. [Изложение о дружбе: "Есть ценности, которые изменяются..."](https://rustutors.ru/izlozheniyaa/izlozheniyaoge/2703-izlozhenija-ogje-iz-otkrytogo-banka-zadanij-fipi-2023.html#hmenu-28) 11. [Е. Семибратова. "Времена меняются, приходят новые поколения..."](https://rustutors.ru/izlozheniyaa/izlozheniyaoge/2703-izlozhenija-ogje-iz-otkrytogo-banka-zadanij-fipi-2023.html#hmenu-29) 12. [Изложение о дружбе. "Что же действительно заключается в этом..."](https://rustutors.ru/izlozheniyaa/izlozheniyaoge/2703-izlozhenija-ogje-iz-otkrytogo-banka-zadanij-fipi-2023.html#hmenu-31) 13. [Изложение о неуверенности в себе. "Неуверенность в себе - проблема древняя..."](https://rustutors.ru/izlozheniyaa/izlozheniyaoge/2703-izlozhenija-ogje-iz-otkrytogo-banka-zadanij-fipi-2023.html#hmenu-35) 14. [Г.И. Беленький: "В современном мире нет человека..."](https://rustutors.ru/izlozheniyaa/izlozheniyaoge/2703-izlozhenija-ogje-iz-otkrytogo-banka-zadanij-fipi-2023.html#hmenu-36) 15. [М. Шигапова: "Некоторые считают, что человек взрослеет..."](https://rustutors.ru/izlozheniyaa/izlozheniyaoge/2703-izlozhenija-ogje-iz-otkrytogo-banka-zadanij-fipi-2023.html#hmenu-37) 16. [Ю.В. Бондарев: "Можно ли одной исчерпывающей формулой..."](https://rustutors.ru/izlozheniyaa/izlozheniyaoge/2703-izlozhenija-ogje-iz-otkrytogo-banka-zadanij-fipi-2023.html#hmenu-39) 17. [Изложение об индивидуализме: "В обществе, где культивируется идея..."](https://rustutors.ru/izlozheniyaa/izlozheniyaoge/2703-izlozhenija-ogje-iz-otkrytogo-banka-zadanij-fipi-2023.html#hmenu-40) 18. [Белов: "Иметь семью и детей так же необходимо..."](https://rustutors.ru/izlozheniyaa/izlozheniyaoge/2703-izlozhenija-ogje-iz-otkrytogo-banka-zadanij-fipi-2023.html#hmenu-42) 19. [Изложение об игрушках: "У каждого из нас когда-то были любимые игрушки..."](https://rustutors.ru/izlozheniyaa/izlozheniyaoge/2703-izlozhenija-ogje-iz-otkrytogo-banka-zadanij-fipi-2023.html#hmenu-43) 20. [В. Быков: "Всё дальше уходит Великая Отечественная война..."](https://rustutors.ru/izlozheniyaa/izlozheniyaoge/2703-izlozhenija-ogje-iz-otkrytogo-banka-zadanij-fipi-2023.html#hmenu-44) 21. [Изложение о культуре: "Что значит быть культурным человеком?"](https://rustutors.ru/izlozheniyaa/izlozheniyaoge/2703-izlozhenija-ogje-iz-otkrytogo-banka-zadanij-fipi-2023.html#hmenu-45) 22. [А.Н. Москвин: "Универсального рецепта того, как выбрать..."](https://rustutors.ru/izlozheniyaa/izlozheniyaoge/2703-izlozhenija-ogje-iz-otkrytogo-banka-zadanij-fipi-2023.html#hmenu-46) |

## Рекомендации по работе с текстами

* **Постепенное усложнение**. Начинайте с простых заданий на восприятие и пересказ, постепенно добавляя требования по сжатию текста и анализу микротем.
* **Практика с аудиозаписями**. Поскольку на ОГЭ текст прослушивается дважды, полезно тренировать навыки работы с аудиоматериалами, начиная с 5 класса, но в 5-7 классах работать с печатным текстом.
* **Анализ критериев оценивания**. Знакомите учащихся с критериями ИК1, ИК2, ИК3 (содержание, сжатие, логичность речи) и учите их применять их при самопроверке.
* **Работа с ошибками**. После написания изложения проводите разбор ошибок, чтобы учащиеся понимали, как улучшить результат.

Важно помнить, что распределение текстов — это гибкий процесс, который должен учитывать конкретные условия обучения и потребности учащихся. Учитель может адаптировать программу под уровень класса и цели подготовки.

# 

# Заключение

В ходе исследования выявлена необходимость системного и последовательного подхода к подготовке учащихся к изложению на экзамене ОГЭ с учётом возраста и уровня развития основных речевых компетенций. Проблема состояла в недостаточно чётком разделении текстовых материалов и методических приёмов по классам, что могло приводить к снижению эффективности обучения и затруднениям в усвоении жанровых особенностей изложения.

Основной задачей работы стало создание дифференцированной модели подготовки, которая учитывает специфику восприятия и переработки текстов учащимися разного возраста — от 5 до 9 класса. Это позволило выстроить комплексное обучение, начинающееся с простых повествовательных форм для младших школьников и плавно переходящее к развёрнутым аналитическим текстам, которые должны осваивать будущие выпускники школы. Таким образом, обеспечивается равномерное развитие навыков выделения главного, структурирования информации и выразительного письма.

Особенности жанра изложения выступают как отправная точка для разработки соответствующих методик и подборки текстов. Работа с простыми повествовательными текстами в 5 классе способствует формированию базовых речевых умений и навыков последовательного изложения. В 6–7 классах акцент смещается на развитие речевой активности и умения работать с более сложными формами текста, включающими рассуждения. Для 8 класса характерна ориентация на аналитическую переработку материала и подготовку к сжатию текста, что служит фундаментом для итогового этапа – работы с экзаменационными текстами 9 класса.

Роль педагогических приёмов в данной системе подготовки оказывается ключевой: планирование текста, работа с языковыми средствами и активное обсуждение материала повышают качество подготовки и способствуют развитию умений самостоятельного творчества. Практические рекомендации подчёркивают важность систематического и целенаправленного подхода, в рамках которого каждый этап обучения опирается на предыдущий, обеспечивая устойчивое закрепление навыков.

Подводя итоги, можно констатировать, что предложенная модель распределения текстов и методической работы по классам способствует поэтапному развитию у учащихся письменной речевой деятельности, что является необходимым условием успешной сдачи ОГЭ. Выстроенная структура обеспечивает не только гармоничное обучение, но и повышает мотивацию школьников, позволяя им чувствовать уверенность в своих силах и успешно преодолевать экзаменационные трудности.

# Библиография

1. OГЭ–2025, русский язык: задания, ответы, решения [Электронный ресурс] // rus-oge.sdamgia.ru - Режим доступа: https://rus-oge.sdamgia.ru/test?theme=85, свободный. - Загл. с экрана

2. «Как писать изложение и сочинение. Рабочая тетрадь для...» [Электронный ресурс] // www.litres.ru - Режим доступа: https://www.litres.ru/book/viktor-pavlovich-dav/kak-pisat-izlozhenie-i-sochinenie-rabochaya-tetrad-dl-48420924/chitat-onlayn/, свободный. - Загл. с экрана

3. В начальной школе [Электронный ресурс] // gimnaziya-5.ucoz.ru - Режим доступа: https://gimnaziya-5.ucoz.ru/metod\_copilka/2020/03/metodichka\_dlja\_uchitelja.pdf, свободный. - Загл. с экрана

4. Все изложения из открытого банка ФИПИ [Электронный ресурс] // 4ege.ru - Режим доступа: https://4ege.ru/gia-po-russkomu-jazyku/71867-vse-izlozhenija-iz-otkrytogo-banka-fipi.html, свободный. - Загл. с экрана

5. Изложение в 5-7 классах: подсказка для учителя | Аннушка... | Дзен [Электронный ресурс] // dzen.ru - Режим доступа: https://dzen.ru/a/yaipn5rey36yslc8, свободный. - Загл. с экрана

6. Изложение на ОГЭ: как писать, критерии и примеры [Электронный ресурс] // skysmart.ru - Режим доступа: https://skysmart.ru/articles/russian/izlozhenie-oge, свободный. - Загл. с экрана

7. Изложения по русскому языку для 5 класса [Электронный ресурс] // rustutors.ru - Режим доступа: https://rustutors.ru/izlozheniyaa/izlozhenie5klass/1850-izlozhenie-5-klass-tekst-i-audiozapis.html, свободный. - Загл. с экрана

8. Как написать изложение на ОГЭ по русскому языку [Электронный ресурс] // media.foxford.ru - Режим доступа: https://media.foxford.ru/articles/oge-russian-statement, свободный. - Загл. с экрана

9. Как научить ребёнка писать изложение [Электронный ресурс] // media.foxford.ru - Режим доступа: https://media.foxford.ru/articles/kak-nauchit-rebenka-pisat-izslozhenie, свободный. - Загл. с экрана

10. Как правильно писать изложение: советы... | Блог Proverili.ru [Электронный ресурс] // proverili.ru - Режим доступа: https://proverili.ru/blog/post/chto-takoe-izlozhenie-i-kak-ego-pravilno-pisat/, свободный. - Загл. с экрана

11. Конспект урока по письму и развитию речи «Изложение...» [Электронный ресурс] // infourok.ru - Режим доступа: https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-pismu-i-razvitiyu-rechi-izlozhenie-povestvovatelnogo-teksta-s-predvaritelnim-analizom-teksta-dlya-klassa-shkol-680295.html, свободный. - Загл. с экрана

12. Методика проведения изложений [Электронный ресурс] // multiurok.ru - Режим доступа: https://multiurok.ru/files/mietodika-proviedieniia-izlozhienii.html, свободный. - Загл. с экрана

13. Обучение изложениям разных видов в 5 – 8 классах... [Электронный ресурс] // infourok.ru - Режим доступа: https://infourok.ru/obuchenie\_izlozheniyam\_raznyh\_vidov\_v\_5\_\_8\_klassah-162845.htm, свободный. - Загл. с экрана

14. Программа элективного курса по русскому языку... [Электронный ресурс] // infourok.ru - Режим доступа: https://infourok.ru/programma-elektivnogo-kursa-po-russkomu-yaziku-pishem-izlozhenie-2723516.html, свободный. - Загл. с экрана

15. Николян Л.И., Чернова Л.В. РАЗВИТИЕ АНАЛИТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ 8 КЛАССА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СИНТАКСИЧЕСКОГО РАЗБОРА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА // Вестник науки. 2024. №5 (74). URL: https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-analiticheskih-sposobnostey-obuchayuschihsya-8-klassa-s-ispolzovaniem-sintaksicheskogo-razbora-na-urokah-russkogo-yazyka (08.03.2025).

16. Русский язык. Сборник текстов для изложений. 5–9 классы [Электронный ресурс] // e-univers.ru - Режим доступа: https://e-univers.ru/upload/iblock/96d/d18bnyu4yrqj3jujv5ihclv3hd827n5s.pdf, свободный. - Загл. с экрана

17. Сборник изложений для 4-9 классов: методические материалы... [Электронный ресурс] // infourok.ru - Режим доступа: https://infourok.ru/sbornik-izlozhenij-dlya-4-9-klassov-4888077.html, свободный. - Загл. с экрана

18. Система работы по написания изложений в начальной школе [Электронный ресурс] // www.teacherjournal.ru - Режим доступа: https://www.teacherjournal.ru/categories/11/articles/4721, свободный. - Загл. с экрана

19. Статья на тему: "Особенности обучения младших школьников..." [Электронный ресурс] // infourok.ru - Режим доступа: https://infourok.ru/statya-na-temu-osobennosti-obuchenie-mladshih-shkolnikov-napisaniyu-izlozheniya-1084539.html, свободный. - Загл. с экрана

20. Тексты "Изложения" 5 класс: методические материалы на... [Электронный ресурс] // infourok.ru - Режим доступа: https://infourok.ru/teksti-izlozheniya-klass-2356402.html, свободный. - Загл. с экрана

21. Тексты изложений и диктантов по русскому языку для 5 класса [Электронный ресурс] // multiurok.ru - Режим доступа: https://multiurok.ru/files/tieksty-izlozhienii-i-diktantov-po-russkomu-iazyku.html, свободный. - Загл. с экрана

22. Урок развития речи (подготовка к изложению). 8-й класс [Электронный ресурс] // urok.1sept.ru - Режим доступа: https://urok.1sept.ru/articles/598285, свободный. - Загл. с экрана

23. Урок-практикум "Подготовка к сжатому изложению..." [Электронный ресурс] // urok.1sept.ru - Режим доступа: https://urok.1sept.ru/articles/673045, свободный. - Загл. с экрана

24. изложение в начальной школе, его виды и методика проведения [Электронный ресурс] // nsportal.ru - Режим доступа: https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2021/06/06/izlozhenie-v-nachalnoy-shkole-ego-vidy-i-metodika, свободный. - Загл. с экрана

25. методика подготовки и проведения обучающих изложений. [Электронный ресурс] // nsportal.ru - Режим доступа: https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2015/02/18/metodika-podgotovki-i-provedeniya-obuchayushchikh-izlozheniy, свободный. - Загл. с экрана

26. обучение написанию сжатого изложения на уроках русского языка... [Электронный ресурс] // nsportal.ru - Режим доступа: https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2019/03/23/obuchenie-napisaniyu-szhatogo-izlozheniya-na-urokah-russkogo-yazyka, свободный. - Загл. с экрана

27. подготовка к написанию сжатого изложения | План-конспект... [Электронный ресурс] // nsportal.ru - Режим доступа: https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2024/05/12/podgotovka-k-napisaniyu-szhatogo-izlozheniya, свободный. - Загл. с экрана

28. тексты для изложений, 5 класс. | Учебно-методический материал... [Электронный ресурс] // nsportal.ru - Режим доступа: https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2014/11/26/teksty-dlya-izlozheniy-5-klass, свободный. - Загл. с экрана