**Технологическая карта урока литературы в 7 классе**

Тема урока: **Я лиру посвятил народу своему**

**Быть может, я умру неведомый ему,**

**Но я ему служил - и сердцем я спокоен…**

Н.А.Некрасов «Размышления у парадного подъезда»

|  |  |
| --- | --- |
| **Цели урока:** |  |
| Образовательные | Познакомиться с произведением Н.А.Некрасова «Размышления у парадного подъезда», выполнив отдельные элементы анализа поэтического текста и обратив внимание на народность, гражданственность лирики этого поэта |
| Развивающие | Развивать способность видеть общее в прочитанных произведениях |
| Воспитательные | Воспитывать на основе произведения нравственные качества: гуманизм, сострадание, сочувствие, доброту, милосердие |
| **Тип урока** | Изучение нового материала |
| **Форма урока** | Аналитическая беседа |
| **Опорные понятия, термины** | Творческая история (история создания произведения), антитеза, композиция, средства художественной выразительности, лирическое отступление, афористические выражения, коллективный портрет |
| **Новые понятия** | Гражданская лирика, поэт – гражданин, социальная проблематика |
| **Формы контроля** |  |
| **Домашнее задание** | Выучить наизусть отрывок из стихотворения Н.А.Некрасова «Размышления у парадного подъезда» со слов «Назови мне такую обитель…» до конца стихотворения |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап урока | Деятельность учителя | Деятельность ученика | Используемые методы, приемы, формы | Формируемые УУД | Результат взаимодействия (сотрудничества) |
| Организационный момент | Сегодня на уроке мы встречаемся с поэтом, о судьбе которого мы говорили и в 5, и в 6 классе. Попробуйте догадаться, с творчеством какого великого русского поэта нам предстоит встретиться.  Подсказки:  1.Этот поэт родился в дворянской семье. 2.Отец был жестоким крепостником и деспотом в своей семье. Мама была мягкая и добрая женщина.  3.Окна усадьбы, где жил будущий поэт, выходили на Владимирку, знаменитую дорогу, по которой прошло немало людей, осуждённых на каторгу и ссылку.  4. Будучи ребёнком, этот человек увидел однажды бурлаков, со стонами тянущих по Волге баржу.  Игра «Да – Нет» (если учащиеся, воспользовавшись подсказками, не угадали поэта). | Приветствие учителя  Отгадывание (повторение биографии поэта) |  | *1) Регулятивные:*  - волевая саморегуляция;  *2) Личностные:*  - смыслообразование (Я должен посмотреть...)  *3) Коммуникативные:*  - планирование учебного сотрудничества с учителем и со сверстниками. | Учащиеся определяются, чье творчество в центре внимания на уроке. |
| Мотивация учебной деятельности | Это не первая наша встреча с Н.А.Некрасовым. Поэтому о его жизни подробно на уроке мы говорить не будем. К портрету этого поэта мы добавим лишь несколько новых штрихов, обратившись к воспоминаниям людей, лично знавших Николая Алексеевича Некрасова.  На какие качества характера Некрасова обращали особое внимание современники Некрасова? (выслушивание ответов каждой из групп)  Какая из данных современниками характеристик показалась вам более верной? Почему? (выслушивание индивидуальных ответов)  Каждый из современников, с воспоминаниями которых вы работали, отмечал страстное желание Некрасова служить своему народу. Ф.М.Достоевский писал о Некрасове так:  Эпиграф к уроку (на доске)  ***Это было раненое сердце,***  ***и незаживающая рана эта***  ***была источником всей его поэзии,***  ***всей страстной до мучения***  ***любви этого человека ко всему,***  ***что страдает от насилия, от жестокости…***  ***Ф.М. Достоевский***  Мы знаем, в чём заключается служение своему народу политика, полководца, законотворца. В чем заключалось служение народу поэта Н.А.Некрасова, нам предстоит разобраться на уроке. | Работа в группах с воспоминаниями А.В.Дружинина, В.А.Зайцева и Ф.М.Достоевского о Некрасове.  Подготовка ответа на вопрос учителя. |  |  |  |
| Целеполагание | Перед нами стоит цель: выяснить, как поэт реализовывал свою мечту – служить своему народу, своей стране, как Муза поэта спустилась с божественных небес на грешную землю. |  | Определите ваши цели урока? | *1) Регулятивные:*  - целеполагание как постановка учебной задачи,  - планирование,  - прогнозирование.  *2) Познавательные:*  - умение структурировать знания, постановка и формулировка проблемы, умение осознанно и произвольно строить речевые высказывания.  *3) Общеучебные:*  Моделирование,  выбор наиболее эффективных способов решения задач. |  |
| Актуализация знаний | Знакомство с Музой поэта: чтение стихотворения **«Вчерашний день, часу в шестом…» (**аудиозапись в электронном приложении к учебнику). Установка: определить основную мысль стихотворения и его настроение.  Работа с вопросами к стихотворению:   1. В каком значении употреблено в тексте слово *Муза*?   Какой прием является центральным для раскрытия идеи стихотворения? | Учащиеся слушают стихотворение и определяют его основную мысль и настроение. |  | *1) Познавательные:*  - общеучебные умения структурировать знания, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.  *2) Логические:*  - анализ, сравнение, синтез.  *3) Регулятивные:*  - контроль и оценка прогнозирования (при анализе учебного действия). |  |
| Этап реализации | Игра «Четвертый лишний»: Даны четыре произведения Н.А.Некрасова, выберите лишнее, свой выбор обоснуйте. «Крестьянские дети» - «Тройка» - «Размышления у парадного подъезда» - «В полном разгаре страда деревенская…»  Стихотворение «Размышление у парадного подъезда» в аудиозаписи.  Организация деятельности учащихся по решению учебных задач  Задания для групп:   1. Рассказать о творческой истории стихотворения (по воспоминаниям А.Я.Панаевой) 2. Объяснить, используя словарь устаревших слов, значение слов и словосочетаний: холопский недуг, прожектёры, искатели мест, скудная лепта, чернь, заветная дверь, пышный подъезд, убаюканный ласковым пеньем, тризна; подобрать к ним синонимы. 3. Найдите в стихотворении строки, создающие коллективный портрет людей-тружеников. Выпишите их. 4. Объясните строки стихотворения:»Целый *город* с каким-то испугом/ *Подъезжае*т к заветным дверям…»; «А в обычные дни этот *пышный* подъезд/ Осаждают *убогие* лица…»; «Стонет в собственном *бедном* домишке,/ Свету *Божьего* солнца не рад…». Какими средствами художественной выразительности являются выделенные слова? Какова их роль в тексте? 5. Какое слово поэт чаще других употребляет в тексте стихотворения? Чего достигает Н.А.Некрасов многократным употреблением этого слова в одном стихотворении? 6. Внимательно прочитайте фрагмент стихотворения от слов»…Убаюканный ласковым пением…»до слов «Возвеличенный громкой хвалой…». Какие приёмы создания образа «владельца роскошных палат» использует Некрасов в данном случае? 7. Своеобразным лирическим отступлением в стихотворении являются строки о Волге. Какую роль они выполняют? | Учащиеся выбирают лишнее произведение, объясняя основание для выбора  Учащиеся слушают стихотворение «Размышление у парадного подъезда»  Групповая работа с последующим предъявлением результата. | Выявление затруднений и пути построения из затруднений | *1) Регулятивные:*  - целеполагание как постановка учебной задачи,  - планирование,  - прогнозирование.  *2) Познавательные:*  - умение структурировать знания, постановка и формулировка проблемы, умение осознанно и произвольно строить речевые высказывания.  *3) Общеучебные:*  Моделирование,  выбор наиболее эффективных способов решения задач. |  |
| Итоги работы в группах |  | Выступление учащихся в группах |  | *1) Познавательные:*  - умение структурировать знания и строить речевые высказывания ;  2*Коммуникативные:*  -слушать собеседника, строить высказывания,  полно и ясно выражать свои мысли; |  |
| Рефлексия | Выполнили ли вы ваши задачи на уроке? | Высказывание по модели:  Я сегодня узнал… |  | *1) Познавательные:*  - умение структурировать знания  - оценка процессов и результатов деятельности  *2) Регулятивные:*  - волевая саморегуляция  - осознание того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению |  |
| Подведение итогов занятия, информация о домашнем задании | **Оценки за урок**  Дом.задание:   1. Выписать из прочитанного произведения афористические выражения. 2. Выучить наизусть отрывок из стихотворения Н.А.Некрасова «Размышления у парадного подъезда» со слов «Родная земля!...Назови мне такую обитель…» до конца стихотворения |  |  | *1) Познавательные:*  - умение структурировать знания  - оценка процессов и результатов деятельности  *2) Регулятивные:*  - волевая саморегуляция  - осознание того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению |  |