**Сенсорное развитие (СИПР, вар.2). Тема: « Работа с ножницами. Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных, треугольных форм»**

**Цели:**  продолжать учить пользоваться ножницами, шаблоном; закрепить умение вырезать ножницами по шаблону геометрические фигуры; развивать моторику кистей рук; умение ориентироваться на листе бумаги; воспитывать усидчивость, прилежание на уроке; коррекция слухомоторной координации, умение концентрировать внимание на задании.

**Коррекционные:**

-коррекция общей и мелкой моторики (через выполнение физминуток, практическую деятельность);

-коррекция памяти (через вопросно-ответную форму работы);

-коррекция мышления (синтез через практическую работу);

-коррекция внимания (через установки на данный психический процесс);

-коррекция речи (через работу с технологическими картами).

Оборудование: ножницы, шаблоны геометрических фигур, цветная бумага, палочки, правила работы с ножницами, правила работы с шаблоном.

**Воспитательные:** воспитывать любознательность, повышать мотивацию к учебной деятельности.

**Создание положительной мотивации на уроке.**

**Ход урока**

**/. Общекоррекционный этап**

**1. Организационный момент. (Коррекция связной речи).**

Громко прозвенел звонок, начинается урок.

Наши ушки на макушке, глазки широко открыты,

Слушаем, запоминаем, ни минуты не теряем!

**2.Нервно-психологическая подготовка**

Наше настроение на уроке. **Мимическая игра «Морщинки»**. Широко улыбнитесь своему соседу. Наморщите нос - удивитесь, нахмурьте брови - рассердитесь, наморщите нос - вам что-то не нравиться. Расслабьте мышцы лица, вы спокойны. Поднимите и опустите плечи.Садимся на свои места.

**1. Упражнение по развитию общей и мелкой моторик:** обводка плоских фигур, рисование по опорным точкам. **(Коррекция мелкой моторики). Приложение 1.**

**2. Дыхательное упражнение:** встать, ноги вместе, руки опущены.

На вдохе медленно поднять расслабленные руки вверх, постепенно растягивая все тело и напрягая его как струну. На выдохе - постепенно расслабляя все тело, отпустить руки и согнуться в пояснице. Вернуться в исходное положение.

**3.Актуализация опорных знаний. (Коррекция восприятия формы и цвета):**

- геометрические фигуры — это понятия, которые помогают формировать представления о форме предметов и их частей; эталоны, с помощью которых человек определяет форму предметов и их частей;

-виды плоских геометрических фигур и объёмных тел( плоские: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал; объёмные: шар, куб, цилиндр, конус, пирамида, призма. **Игра «Чудесный мешочек»** — в мешочке находятся модели геометрических фигур, обучающийся обследует их, ощупывает и называет фигуру. (Использование ТИКО-конструктора в разобранном виде). **Приложение 2.**

**//. Основной этап. (Коррекция слухового внимания)**

**1.Подготовительный этап:**

- работа с палочками на парте, составление геометрических фигур: постройте из 3х палочек треугольник, из 4х – квадрат, из 6-и – прямоугольник. Все эти фигуры относятся к геометрическим телам. С помощью геометрических фигур можно построить и дом, и забор, и ель… А также геометрическими фигурами можно украсить салфетку. **Приложение 3.**

**2.Сообщение темы “Работа с ножницами”**

Сделаны из железа,

Умеют стричь и резать.

Когда они встречаются,

Части раздвигаются. (Ножницы).

**3.Формирующий этап. (Коррекция зрительного восприятия)**

Приготовим рабочее место. На уроке будем работать с ножницами, поэтому вспомним правила работы с режущими предметами.

**Памятка. (Приложение 4)**

**\*** Брать и резать ножницами можно только с разрешения взрослых.

\*Не играть с ножницами, не размахивать ими.

\*Держать ножницы прямо от себя в горизонтальном положении.

\*Передавать ножницы друг другу кольцами вперед.

\*Закончив работу, ножницы убрать в коробочку для орудия труда.

**Во время работы будем пользоваться шаблонами. Что это такое?**

**Шаблон-** это образец для изготовления одинаковых деталей и изделий. **Учебный шаблон фигур (техника шаблонографии) —** это заранее приготовленные геометрические фигуры (треугольники, круги, квадраты, овалы, прямоугольники). Их обрисовывают, чтобы составить и изобразить отдельный объект или сюжетную картинку.

Нам пригодятся для работы шаблоны треугольника, квадрата, прямоугольника ( разноцветные).

**Вспомним правила работы с шаблоном. Экономная разметка фигур на бумаге. Обсуждение последовательности выполнения вырезания по плану:**

1.Повторение правил разметки листа.

2.Раскладываем шаблоны геометрических фигур по образцу.

3.Обводим их с помощью простого карандаша.

**Физминутка для пальчиков**

Мы капусту рубим, рубим, (Резкие движения кистями рук вверх и вниз).

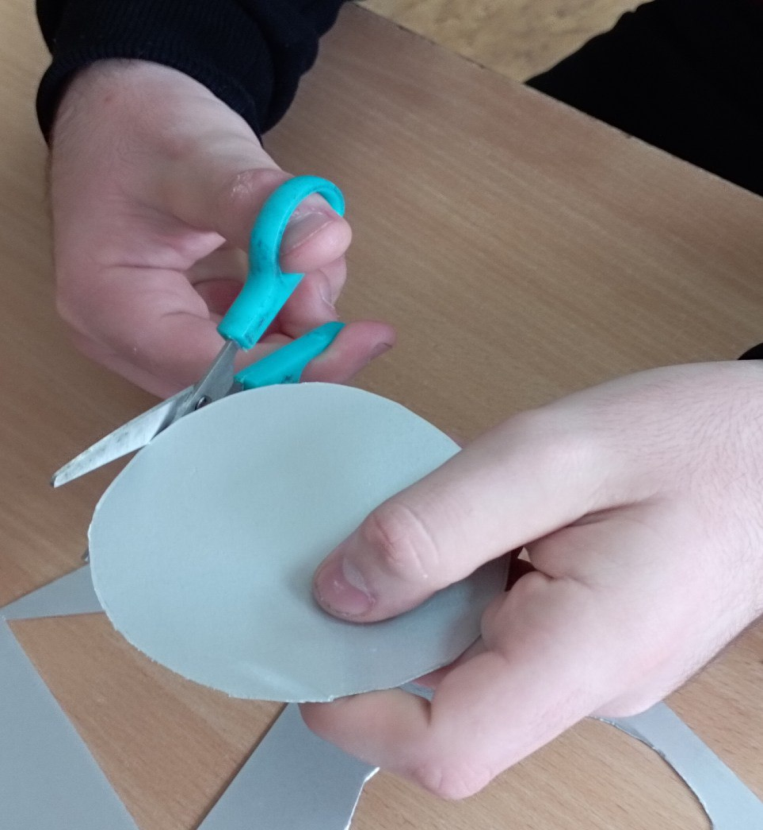
Мы морковку трём, трём, (Пальцы рук сжаты в кулаки, движение кулаков к себе и от себя).

Мы капусту солим, солим, (Движение пальцев, имитирующее посыпание солью из щепотки).

Мы капусту жмём, жмём. (Интенсивное сжимание пальцев рук в кулаки).

**4.Практическая часть. (Коррекция зрительного внимания)**

Берем шаблон квадрата, обводим карандашом его сверху цветной бумаги белой стороны. Аналогичные действия с треугольником, прямоугольником. Вырезаем ножницами фигурки, соблюдая ТБ. Можно попробовать с обучающимся составить узор из готовых геометрических фигур.



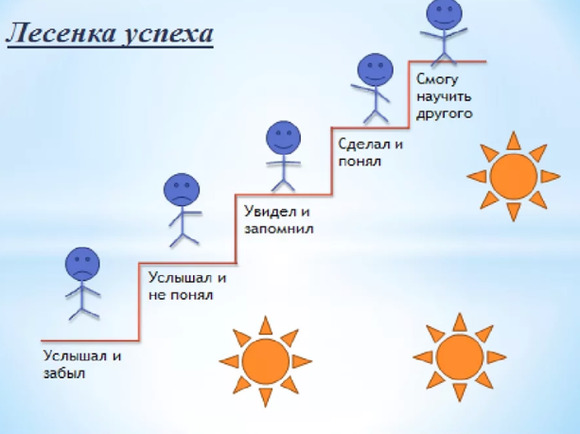
**///. Заключительный этап. Рефлексия. ( Коррекция зрительного внимания)**

**-** Чем занимались на уроке?

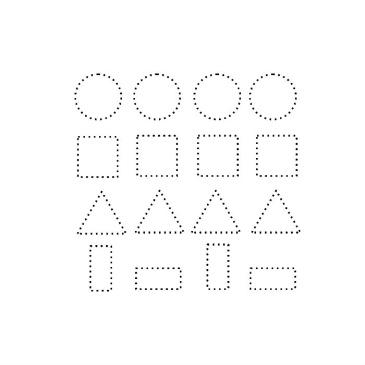
- Было ли интересно, что узнали нового?

- Из каких фигур выполнена работа? Что для этого нам нужно?

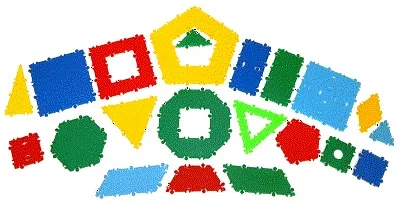
- Попробуйте озвучить картинку “Лесенка успеха”.

****

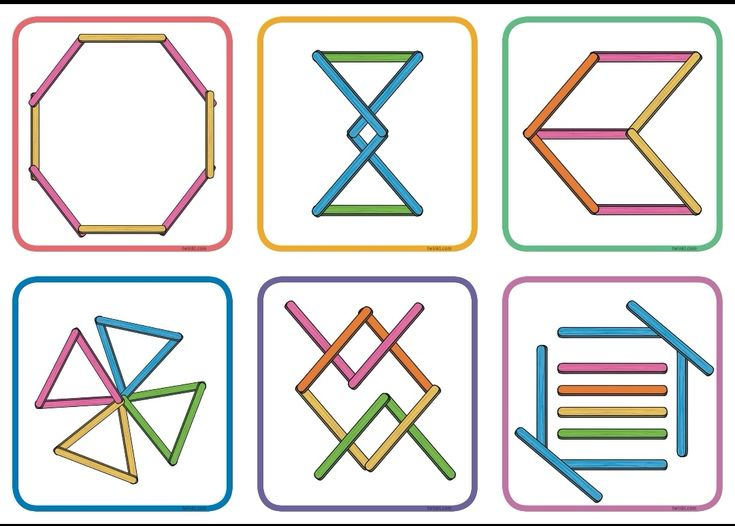
**Приложение 1**

****

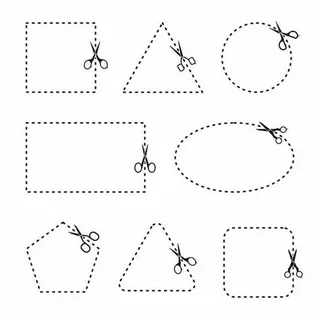
**Приложение 2**

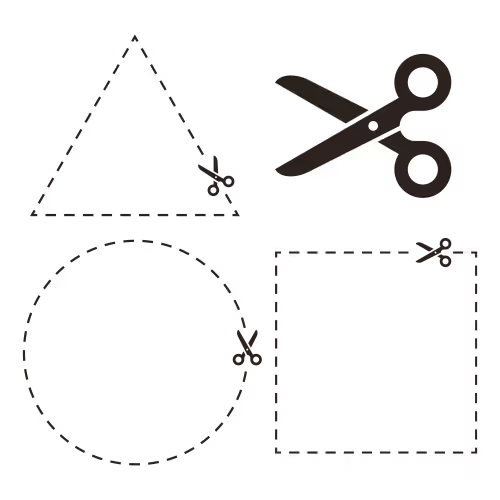
****

**Приложение 3**

** **

**Приложение 4**

** **

****

**Литература**

1. Айрес Э.Д., Роббинс Д. Ребенок и сенсорная интеграция. Понимание скрытых проблем развития / пер. с англ. Ю. Даре. 2-е изд. М.: Теревинф. 2009. 272 с. 2. Карнаухова Е.В., Рябова Е.С., Зимина М.В. Сенсорное воспитание – основа умственного развития обучающихся с интеллектуальными нарушениями // Образовательная система: вопросы теории и практики: сб. науч. трудов, Казань. Казань: СитИвент, 2019. С. 152-155. EDN: ZBZGSL

2. Ганошенко Н.И., Мещерякова С.Ю. Приобщение детей к художественно – эстетической деятельности. – М.: Мозаика – Синтез, 2008.

3. Лыкова И.А., Гаранина Н.К. Художественно – дидактические игры с цветом. – М.: Цветной мир, 2010.

4. Метиева Л.А., Удалова Э.Я. Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии: Сборник игр и игровых упражнений. - М.: Издательство «Книголюб», 2007.

5. Пилюгина Э.Г. Сенсорные способности малыша. – М.: Мозаика – Синтез, 2003.

6. Пилюгина В. А. Сенсорные способности малыша: Игры на развитие восприятия цвета, формы, величины у детей раннего возраста. – М: Просвещение, 1996 – 112с.

7. Теречева М.Н., Павлова Л.Н. Технология сенсорной интеграции в социализации детей с ограниченными возможностями здоровья // Вестник ЛГУ им. А.С. Пушкина. 2019. № 2. C. 201-210.

8. Янушко Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста. – М.: Мозаика – Синтез, 2009.