М.В.Чекина.

Воспитатель.

МБДОУ «ДС №9 г. Челябинска»

**НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПО СРЕДСТВОМ ИГРЫ.**

В современных условиях, когда происходят глубочайшие изменения в жизни общества, одной из актуальных проблем является патриотическое воспитание подрастающего поколения. Быть патриотом – значит ощущать себя неотъемлемой частью Отечества. **Патриотическое воспитание детей дошкольного** возраста является одной из основных задач **дошкольного** образовательного учреждения. **Патриотическое воспитание** – это сложный педагогический процесс. Современные дети мало знают о традициях нашего народа, проявляют равнодушие к близким людям и к природе. **Любовь к отечеству** начинается с малого – с любви к своей семье, к своему дому. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. Постоянно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своему государству, к его истории, его прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству… Чтобы человек искренне чтил память предков, уважал свою Родину, чувствовал ответственность за свою Отчизну, его нужно воспитывать таким с раннего возраста.

Ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте – игра, и в то же время игра – мощное средство коррекции поведения детей, формирования взаимоотношений, воспитания нравственно-волевых качеств. Важно и необходимо использовать игру как средство патриотического воспитания. Считаю необходимым использовать игру как одну из активных форм работы в этой сфере, поскольку все виды детских игр подходят для выполнения задач патриотического воспитания и помогают привить уважение к историческим и культурным ценностям страны.

Работа по воспитанию у детей патриотических чувств осуществляется через все виды игр: дидактические, настольно-печатные, словесные, пальчиковые, театральные, хороводные, подвижные и сюжетно-ролевые.

Одной из форм игры является дидактическая игра. В этих играх развивается сообразительность ребенка, умение самостоятельно решать поставленную задачу, дети учатся действовать сообща и слаженно. Использование развивающего потенциала дидактических игр, их воздействие на формирование знаний о родине, развитие нравственных качеств личности, таких как честность, доброта, дружелюбие, уважение к старшим, любовь к родине, малой родине, готовность помочь близким, является очень важной сферой в изучении нашего вопроса. Помочь дошкольникам шире познакомиться с родным краем, понять взаимосвязь с предметами и объектами окружающей действительности и жизни общества — в этом заключается главный смысл дидактических игр.

Настольно-печатные обучающие игры – это интересное занятие для детей, поскольку они познают окружающий их мир, мир животных и растений, а также явления живой и неживой природы. С помощью настольных игр мы успешно развиваем речевые навыки, математические способности, логику, внимание, учимся принимать решения, воспитываем в детях патриотический дух.

Словесные игры – это эффективный метод **воспитания** самостоятельности мышления и развития речи у детей. Они построены на словах и действиях **играющих**, дети самостоятельно решают разнообразные мыслительные задачи: описывают предметы, выделяя характерные их признаки, отгадывают их по описанию, находят сходства и различия этих предметов и явлений природы.

Пальчиковые игры помогают в пополнении словарного запаса и в развитии речи детей, дают возможность узнать педагогический [опыт русского народа](https://www.maam.ru/obrazovanie/opyt-raboty), который интуитивно угадывал связь между речью и пальчиковой моторикой. Эти игры все помнят с детства: "Сорока-белобока", "Ладушки", "Коза Дереза" и т. д.

Театрализованная игра – эффективный способ общения дошкольников, понимания литературного или фольклорного произведения и развития чувства патриотизма. Отличительной чертой театральных постановок является их фольклорная или литературная основа. В инсценированных играх, основанных на фольклоре, дети узнают об обычаях русского народа. Активизируется и улучшается словарный запас. Дети запоминают крылатые фразы, пословицы, поговорки и прибаутки. Участвуя в **театрализованной деятельности**, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы, побуждают их думать, анализировать, делать выводы и обобщения, развиваются и формируются эмоции.

Игры-драматизации позволяют не только посмотреть и примерить народные костюмы, но и поиграть в них, словно «живя» в них какое-то время, почувствовать тепло шарфа, кокошника на голове, рубашки на плечах, расписной кушак на поясе; оценить достоинства и недостатки русского народного костюма, его красоту, яркость, изящество.

Сюжетно-ролевая игра является средством формирования у детей нравственных представлений и гуманных чувств, поскольку дошкольники в игре воспроизводят человеческие взаимоотношения. Эти отношения определяют развитие у детей умения выделять и познавать нравственные нормы и регулировать поведение с окружающими. Также наблюдения показали, что темы сюжетно-ролевых игр детей в группе однообразны, сюжеты бедны и формальны, а роли достаточно традиционны. Дети практически не организуют игры с военно-патриотической тематикой, отражающие героические подвиги нашего народа. В основном детьми используются сюжеты иностранных мультфильмов и кинофильмов, разворачивают агрессивные сюжеты. В организации патриотического воспитания детей, мы обращаем внимание на нравственно ценное содержание детских сюжетно-ролевых игр. Выполняя роли, у детей развиваются моральные, патриотические чувства, чувства привязанности к родным и близким. В процессе игры дети проявляют организаторские способности, настойчивость и инициативу.

**Народные игры** бережно хранят в себе все самое лучшее и светлое, привнесенное в них за многие поколения. В **народных** играх отражаются черты быта прошлых поколений, лучшие традиции культуры. Благодаря **народным играм в сознании детей** прорастают росточки **патриотических чувств**: интерес и уважение к традициям прошлых поколений, гордости за свой **народ и страну**, любовь к своей Родине, расширяются знания **детей о культуре страны**, что рождает понимание ее уникальности и неповторимости. Такие **игры** вобрали в себя лучшие национальные традиции. В них ярко отражается образ жизни людей, их труд, быт, национальные устои. В **народных играх много юмора**, шуток, задора, что делает их особенно привлекательными для **детей**. К ним можно отнести такие игры, как «Ручеек», «Карусель», «Завивайся плетень», «Горелки» и др.

Самое главное в работе по воспитанию патриотических чувств у детей, считаю, что через игру педагог должен зародить в детях интерес и желание узнавать о своём родном городе, крае, а также умение делиться полученной информацией со своими близкими. Воспитать патриота своей Родины – ответственная и сложная задача, решение которой в дошкольном детстве только начинается. Планомерная систематическая работа, использование разнообразных средств и методов воспитания, общие усилия детского сада и семьи, ответственность взрослых за свои слова и поступки могут дать положительные результаты и стать основой для дальнейшей работы по патриотическому воспитанию.

**Список использованных источников:**

1. Алябьева Е. А. Воспитание культуры поведения у детей 5-7 лет. Методическое пособие. Москва: ТЦ Сфера, 2009. 128с.
2. Зеленова Н. Г., Осипова Л. Е. Мы живем в России. **Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников.**  Москва: Издательство *«Скрипторий»*, 2012. 96 с.

3. Леонова Н. Н., Неточаева Н. В. Проект "Живая Память России". Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников. Москва: Детство-Пресс, 2013 г. – 96с.

 4. Лопатина А. А. Воспитание нравственных качеств у детей. Конспекты занятий. Москва: Книголюб, 2008. 112с.

5. Маханева М. Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. Москва: «Сфера», 2010 г. 96 с.

6. Федулова Ю., Рогожина О., Депутатова О. Люблю мое отечество. Сборник проектов по патриотическому воспитанию дошкольников. Москва: ТЦ «Сфера», 2019г. 112 с.