ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ «ФОРМИРОВАНИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ»

***Скажи мне – я забуду, покажи мне – я запомню, вовлеки меня – я пойму»***

***Китайская пословица***

Что значит для ребёнка современная начальная школа? Прежде всего – это новый этап в его жизни и база для всего последующего обучения.

Чем же должен овладеть ученик, выходя из стен начальной школы? Прежде всего, это умением учиться. У него должны быть сформированы универсальные учебные действия (УУД). Об этом нам говорят новые образовательные стандарты. Чтобы их реализовать, у меня возникла необходимость использовать в своей педагогической деятельности новые приёмы и современные общеобразовательные технологии.

Среди многих меня очень заинтересовала «Технология развития критического мышления»

Цель данной технологии – развитие мыслительных навыков учащихся, необходимых не только в учебе, но и в обычной жизни.

В основу технологии критического мышления положены идеи и положения теории Ж. Пиаже об этапах умственного развития ребенка. ТКРМ возникла в Америке в 80-е годы ХХ столетия, В России она известна с конца 90-х годов и по-другому называется

«Чтение и письмо для развития критического мышления» (ЧПКМ), поскольку это базовый процесс получения информации.

**Цель** ТРКМ является обучение школьников эффективному чтению и письму. Речь не о первичном обучении чтению и письму, а о вдумчивом, осмысленном чтении, где информация подвергается анализу.

**Задачами** ТКРМ являются развитие критического мышления, креативности, самостоятельности, ответственности за собственный выбор и результат, умение выделять причинно-следственные связи, выделять новые идеи, знания при уже имеющихся и не бояться их применять, отсекать неверную информацию и делать выводы, умение сомневаться в нелогичных высказываниях.

За годы существования в России, методисты уже адаптировали её к новым ФГОСам, в ней присутствуют и личностно-ориентированное обучение, и системно- деятельностный подход, и групповые методы работы.

Критическое мышление – один из ключевых навыков XXI века, позволяющий анализировать информацию, делать выводы и принимать решения на основе проведённого анализа, а также формировать собственное мнение и отстаивать собственную позицию.

Дети от природы любознательны, они хотят познавать мир, способны рассматривать серьезные вопросы и выдвигать оригинальные идеи.

Ведь именно в 7-10 лет, в период обучения в начальной школе, происходит становление личности младшего школьника, выявление и целостное развитие его способностей, формирование умения, мотивов и желания учиться.

Исходя из этого критическое мышление, может развивать следующие качества ученика:

1. готовность к планированию (кто ясно мыслит, тот ясно излагает);
2. гибкость (восприятие идей других);
3. настойчивость (достижение цели);
4. готовность исправлять свои ошибки (воспользоваться ошибкой для продолжения обучения);
5. осознание (отслеживание хода рассуждений);
6. поиск компромиссных решений (важно, чтобы принятые решения воспринимались другими людьми).

И важно отметить то, что ТКРМ позволяет развивать учебную мотивацию, культуру письма, информационную грамотность и социальную компетентность.

**Задача учителя** - создать такую атмосферу учения, при которой учащиеся совместно с учителем активно работают, сознательно размышляют над процессом обучения, отслеживают, подтверждают, опровергают или расширяют знания, новые идеи, чувства или мнения об окружающем мире.

Актуальность развития критического мышления состоит в том, что работа в данном направлении позволяет создать на уроке атмосферу партнерства, совместного поиска и творческого решения проблем, то есть оптимальные условия для познавательной деятельности учащихся.

В технологии развития критического мышления урок строится по схеме: «вызов – осмысление содержания - рефлексия». Технология предлагает широкий набор методических приемов и стратегий ведения урока.

Я попробовала соотнести предложенные технологии уроков, кластер, инсерт, стадия вызова, рефлексия, с нашим опытом проведения уроков.

* + На фазе вызова я использую графическую систематизацию материала (таблицы, кластеры), рассказ по ключевым словам, по заголовку, верные и неверные утверждения, мозговой штурм. Работа ведется индивидуально, в парах.
  + На фазе осмысления содержания происходит непосредственный контакт с новой информацией (текст, фильм, лекция, материал учебника, чтение с остановками, работать с моделями и схемами), работа ведется в парах, индивидуально
  + На стадии рефлексии (или размышления) дети намечают способы применения этой информации на практике, оценка изученной информации. Работа ведется в парах, в группах, индивидуально.

В своей работе в этом году использовала ТРКМ на уроках письма по формированию каллиграфических навыков у младших школьников с сентября1 класса и продолжается в течение всего обучения в начальной школе. Цели и задачи такой работы тесным образом связаны с формированием правильных и устойчивых орфографических, грамматических и синтаксических навыков письма.

Прежде, чем думать, как написать букву, как рационально соединить её с другими буквами, ученик должен сначала решить, какую именно букву выбрать. Чем меньше будет затрачено времени на решение орфографической задачи, тем больше внимания будет уделяться чёткости начертания букв, правильности их соединения, ритмичности и связности письма. И наоборот: чем больше автоматизирован навык письма, тем легче и быстрее формируются орфографические умения.

Так, приучая школьников к аккуратному и четкому письму, заботясь об устойчивости их почерка, учитель воспитывает аккуратность, трудолюбие, добросовестное и старательное отношение к выполнению любой работы, не только письменной, уважительное отношение к людям, к их труду, наконец, способствует их эстетическому воспитанию.

В начале урока письма я предлагаю ученикам небольшой **мозговой штурм**. С помощью него дети могут вывести новую тему самостоятельно, настроится на работу. Мозговой штурм возбуждает активность, заставляет учеников быть внимательными и активными. По времени этот прием занимает не более 2-3 минут.

|  |  |
| --- | --- |
| Приём Мозгового  штурма | Описание деятельности |
| «Переводчик» | Ученикам предлагается записать печатные буквы прописными.  Задание выполняется у доски по 1 человеку. Цель: вспомнить написание прописных букв и уметь соотносить с печатной. |
| «Прятки» | На доске записаны прописные буквы и прикрыты листом таким |

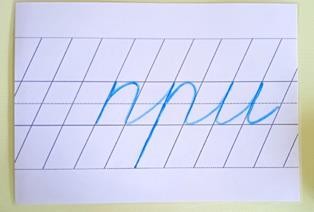
|  |  |
| --- | --- |
|  | образом, чтобы часть буквы была видна. Ученики по видным  элементам должны догадаться, какая буква спряталась. |
| «Запоминай» | В течении 10-15 секунд посмотреть на плакат с прописными буквами. Затем плакат убрать, а ученикам предлагают записать увиденные буквы по памяти. Задание выполняется по очереди у доски или самостоятельно в тетради.  Усложненный вариант: Детям предлагают для запоминания печатные буквы, записывают прописные. |
| «Воздушный диктант» | Ученики на слух воспринимают букву, названную учителем, записывают ее в воздухе. Можно выполнять эту работу у доски 1  ученику. |
| «Узнай букву» | На плакате или на доске записаны буквы, повернутые в разные стороны. Ученикам предлагается выйти к доске и назвать букву, которую они узнали.  Цель:учиться узнавать прописную букву в нестандартной ситуации. |
| «Найди пару» | На доске в разброс записаны прописные буквы.  Задача учеников – найти буквы и соединить их парами: строчную и заглавную.  Можно оставить одну букву без пары, таким образом, найдем букву, с написанием которой познакомимся на уроке.  2 вариант этого задания: нужно печатную букву соединить с ее аналогом письменной буквы.  Развиваем умение соотносить печатные и письменные буквы. |
| «Допиши» | На доске записаны элементы букв. Один и тот же элемент можем  написать несколько раз. Предлагаем ученикам дописать элемент до буквы, добавив новые элементы. |
| «Ластик» | На доске записаны буквы или слова. Их части стерты с доски.  Ученикам предлагают восстановить букву. |
| «Исправь ошибки» | На доске записаны слова или предложения с ошибками.  Предлагаем ученикам найти и исправить ошибки. |
| «Лотерея» | Ученики в слепую вытаскивают кубик с буквами. Выбрав любую букву, нужно записать строчную и заглавную буквы на доске. Это  задание вносит элементы игры. |

Применяя эти задания «Мозгового штурма» на уроках письма, я вижу, что приём помогает учителю раскрепостить ребят, увидеть их творческий потенциал и развить критическое мышление

К концу первого года обучения учащиеся должны овладеть навыком письма букв и цифр. Практика показала, что написание букв/цифр вызывает у школьников определённые трудности.

На фазе осмысления использую различные методические приемы обучения каллиграфическим навыкам письма.

* ***Показ учителем*** процесса письма и объяснение способов написания букв, слогов, слов, предложений. Это основной прием обучения каллиграфическим навыкам письма. Писать образец на доске учитель должен так, чтобы все ученики видели, как учитель пишет.

В этом году я посчитала необходимостью внедрения ***Планшета «Учимся писать буквы и цифры»***, который предназначен для использования на уроках письма и математики, и внеурочных занятиях в 1 классе.

Писать на нем можно фломастером или маркером на водной основе, которые легко стираются сухой тряпочкой.

На занятиях ученики сначала работают на планшете и учатся писать большую букву/цифру, а затем, освоив правильный алгоритм написания, переходят в тетрадь или прописи.

Использование данного планшета позволило мне на уроках производить анализ образца написания, объяснять и разбирать написание элементов букв/цифр, демонстрировать наглядное написание, сопровождая это пояснениями.

Во 2 классе мы продолжим работу на планшете. Во время минуток чистописания на подготовительном этапе для тренировки написания букв.

* ***Анализ формы букв***. Используем электронное пособие Письмо с секретом по методике В.А. Илюхиной

Тактильные картонные карточки букв - ШЕРШАВЫЕ БУКВЫ- это картонные карточки с наклеенными на них прописными буквами из шершавой бумаги ( соотнесение звука и его символа-буквы), применяя метод Мотессори.

* ***Копировальный***

***способ***. Обведение по образцу упражняет двигательные представления. Поскольку обведение образца осуществляется механически, продолжительное обведение утомляет и раздражает ученика.

Повышая мотивацию учащихся использую различные карточки – гармошки и рисовалки.

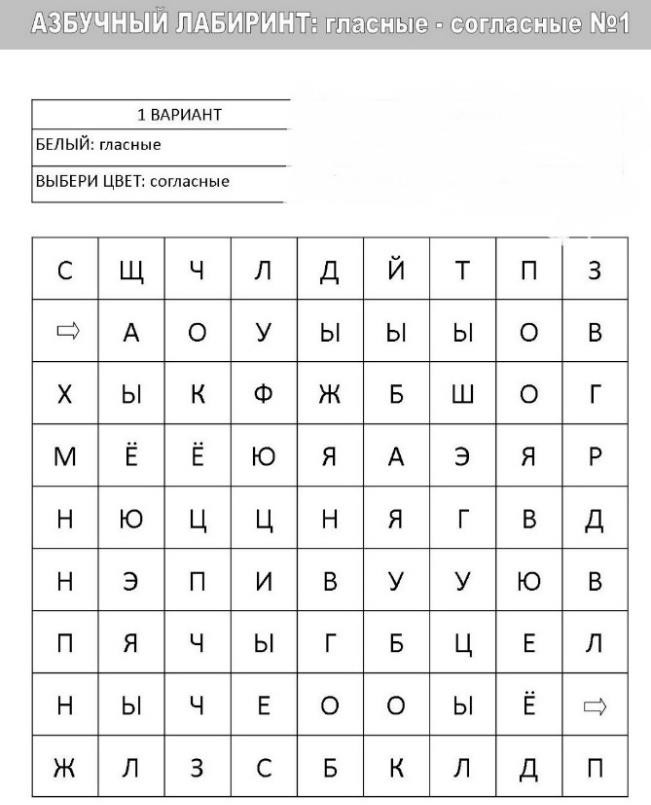
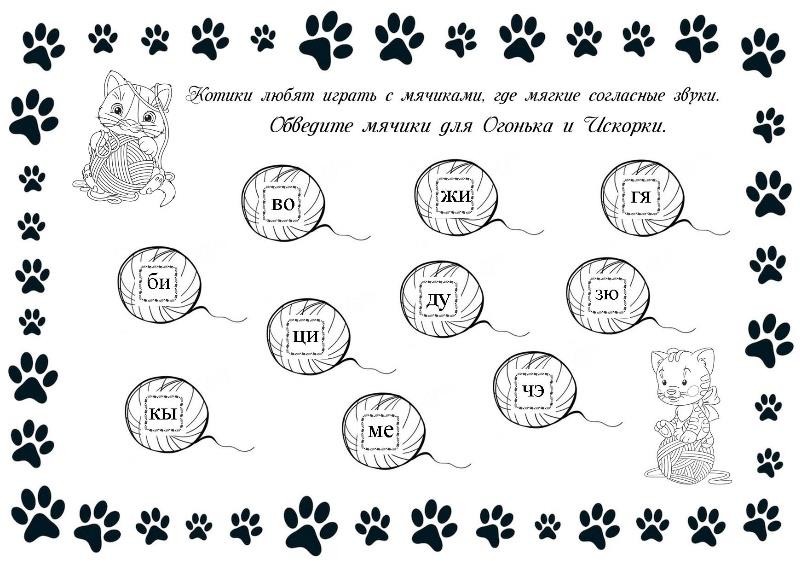
* ***Воображаемое письмо***, или обведение над образцом, письмо в воздухе. Здесь учащийся не просто опирается на

двигательные ощущения, но и на зрительно воспринимаемый образец.

Используем ***приём рисования*** буквы, слога на своей ладони или спине соседа.

* ***Использование на уроке игровых ситуаций***: «Доктор Айболит» (развитие

каллиграфической зоркости и предупреждение



ошибок) - доктор (ученик) «ставит диагноз больной букве» и рассказывает, как надо её лечить (правильно писать).

* ***Рисование*** детьми бордюров, узоров, росчерков, штриховка мелких форм.

Все эти задания вызывают неподдельный интерес учеников. Заставляют задуматься, быть внимательным. Развивают память и мышление. Настраивают учеников на активную работу. Вместе с тем решая учебные задачи по умению различать печатные и письменные буквы, умению соотносить и правильно их называть.

Применение технологии критического мышления через чтение и письмо направлено на развитие работы с информацией, умение не только вдумчиво читать, быть активным слушателем, но и развивать способность учащихся к саморегуляции учебной деятельности и к самообразованию в целом.

## Список литературы:

1. «Мозговой штурм» как форма развития...ritzo.ru›smi/
2. Ежедневник учителя @teacher\_maker <https://vk.com/wall-211665041_745>
3. Интерактивное письмо букв. Письмо с секретом по методике В.А. Илюхиной [https://videouroki.net/razrabotki/intieraktivnoie-pis-mo-bukv-pis-mo-s-siekrietom-](https://videouroki.net/razrabotki/intieraktivnoie-pis-mo-bukv-pis-mo-s-siekrietom-po-mietodikie-v-a-iliukhinoi.html) [po-mietodikie-v-a-iliukhinoi.html](https://videouroki.net/razrabotki/intieraktivnoie-pis-mo-bukv-pis-mo-s-siekrietom-po-mietodikie-v-a-iliukhinoi.html)
4. Как работать над каллиграфией в 1 классе [https://infourok.ru/metodicheskaya-](https://infourok.ru/metodicheskaya-statya-kak-rabotat-nad-kalligrafiey-v-klasse-847691.html) [statya-kak-rabotat-nad-kalligrafiey-v-klasse-847691.html](https://infourok.ru/metodicheskaya-statya-kak-rabotat-nad-kalligrafiey-v-klasse-847691.html)
5. Методические приемы обучения каллиграфическим навыкам письма <https://multiurok.ru/index.php/files/metodicheskie-priemy-obucheniia-kalligraficheskim.html>
6. Освоение детьми Азбуки и письма по методу Монтессори <https://montessoriclub-online.ru/osvoenie-detmi-azbuki-i-pisma-po-metodu-montessori.html>
7. Развитие критического мышления через чтение и письмо у детей младшего школьного возраста [https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/03/28/razvitie-](https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/03/28/razvitie-kriticheskogo-myshleniya-cherez-chtenie-i-pismo-) [kriticheskogo-myshleniya-cherez-chtenie-i-pismo-](https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/03/28/razvitie-kriticheskogo-myshleniya-cherez-chtenie-i-pismo-)