**Джаз - как средство развития музыкальных способностей у дошкольников**

Джаз — это стиль музыки, который родился в США и вырос из смешения африканских и европейских музыкальных традиций. Для дошкольников джаз может быть увлекательным способом развивать слух, ритмику, координацию движений и творческое мышление. В возрасте 5–6 лет дети активно исследуют звуки, учатся слушать внимательно и выражать себя через музыку и движение.

Перед проведением занятий знакомства с джазом были поставлены следующие цели и задачи::

* Развивать слуховую восприимчивость: различать темп, ритм и мелодии.
* Развивать ритмическую активность: счет, удары по телу и простые танцевальные шаги.
* Формировать музыкальное воображение и творческое самовыражение.
* Учить слушаться ведущего и работать в группе.
* Ознакомить с базовыми элементами джаза: импровизация, синкопа, swing-ритм.

Детям также были даны такие музыкальные понятия из джазовой музыки: ритм и темп: медленный, средний, быстрый, синкопа: неожиданные ударения в ритме, Swing: ощущение "качания" в ритме, импровизация: создание мелодии или движения на месте.

**Примерная структура занятия (пример 20–30 минут)**

1. Разминка и настрой на занятие (3–5 мин)
   * Простые дыхательные упражнения.
   * Мелкие движения: покачивания плечами, кистями, ногами.
   * Небольшие вокальные звуки: “dum–tss”, “ta–ti–ti”.
2. Знакомство с музыкой (5–7 мин)
   * Прослушивание коротких фрагментов джаза (популярные детские джазовые композиции, без громких резких звуков).
   * Знакомство с джазовыми инструментами
   * Обозначение ритма: хлопки в такт, топание ногами.
3. Игра с ритмом (5–7 мин)
   * Ударные элементы: хлопки по коленям, хлопки ладонями друг другу.
   * Игра на шумовых инструментах.
4. Движение и импровизация (5–7 мин)
   * Под музыку учимся свободно двигаться: наклоны, повороты, шаги.
   * Небольшие импровизационные задания: дети по очереди “ведут” простой ритм и движение.
   * Игра “Музыкальная дорожка”: дети идут по кругу и под музыку меняют направление.
5. Завершение и рефлексия (2–4 мин)
   * Вопросы: “Какой вам инструмент понравился больше всег?”, “Что вы почувствовали, когда слушали джаз?”
   * Прощальная песенка или короткое движение на прощание.

Формы занятий также могут быть в виде лекции с презентацией, квеста…

Важно также для более глубоко погружения в джаз интегрировать педагогические приемы и сочетать разные направления искусства между собой

* Музыка и движение: сочетание сосредоточения слуха и координации движений.
* Речевое развитие: рифмовки и короткие песенки на тему джаза.
* Природа и культура: краткие рассказы о том, как джаз возник и какие инструменты используются.
* Искусство: рисунок на тему “мелодия” или “ритм” после прослушивания.

Для поддержания развития интереса к джазовой музыки также важно ознакомить родителей и дать им рекомендации на собраниях или в виде статей на сайте образовательного учреждения. Ниже приведены следующие советы:

* Слушайте джазовую музыку вместе с ребёнком и обсуждайте, что нравится в ритме и мелодии.
* Пробуйте простые ритмы дома: хлопки, топанье, похлопывания по коленям.
* Пойте с ребёнком легкие джазовые детские песни
* Вводите дыхательные паузы между активностями, чтобы сохранять баланс и избегать переутомления.
* Посещайте джазовые концерты

Обучение джазу в раннем возрасте — это не только о музыке, но и о развитии слуха, двигательных навыков, сотрудничества и самовыражения. Игровой и безопасный подход поможет детям 5–6 лет полюбить музыку, научиться слушать и радоваться ритму в жизни.