**Развитие речи дошкольников через театрализованную деятельность**

Театрализованная деятельность представляет собой мощный инструмент формирования и совершенствования коммуникативных способностей детей дошкольного возраста. Она способствует развитию творческих навыков, эмоционального восприятия мира, обогащению лексического запаса и формированию правильной артикуляции звуков.

Через игру дети погружаются в атмосферу творчества, учатся выражать мысли и чувства словами, формируют умение ясно и уверенно говорить перед аудиторией. Преимущества театрализации для дошкольников Стимулирование интереса к родному языку. Играя роли героев сказок и рассказов, дети знакомятся с богатым миром русской литературы, расширяют словарный запас и развивают способность правильно строить речь. Они усваивают выразительные средства языка, осваивая метафоричность, рифму и ритм стихотворений. Ребенок учится взаимодействовать с партнерами по сцене, понимать их эмоции и реакции, учитывать интересы других членов коллектива. Театральные занятия способствуют воспитанию уважительного отношения друг к другу, терпимости и взаимопонимания.

Погружаясь в мир персонажей, ребенок испытывает широкий спектр эмоций — радость, грусть, удивление, страх. Это позволяет ему научиться осознавать собственные переживания и проявлять сочувствие к другим людям.

Правильная постановка дыхания, четкое произношение звуков, дикция и интонация формируются благодаря регулярным упражнениям, включенным в театральные репетиции. Таким образом, театр служит прекрасным способом профилактики дефектов речи. Практическое применение методов театральной педагогики. Использование элементов драматизации на занятиях вне театра помогает ребенку легче усвоить учебный материал. Например, инсценировки народных сказок позволяют детям глубже проникнуть в смысл произведения, познакомиться с культурными традициями русского народа и повысить интерес к обучению. Занятия включают следующие этапы:

1. **Подготовка**: выбор сюжета сказки, распределение ролей, создание декораций и костюмов.

2. **Репетиционный процесс**: проговаривание текста, работа над эмоциями персонажа, постановка движений и мимики.

3. **Представление спектакля**: публичное выступление укрепляет уверенность ребенка, развивает артистизм и внимание аудитории. Таким образом, театральная деятельность становится эффективным средством комплексного воспитания ребенка, способствующим гармоничному развитию личности, совершенствованию речи и подготовки к успешному общению в будущем.

В детском саду используют следующие виды театральных игр:

-настольный театр

-теневой театр

-театр на фланелеграфе

-театр масок

-пальчиковый театр

-театр бибабо

-театр ростовых кукол

-театральные постановки

В режиссерской игре артистами являются игрушки или их заместители, а ребёнок как режиссёр управляет артистами. Озвучивая героев и комментируя сюжет, используя разные средства. Виды режиссёрских игр определяются в соответствии с разнообразием театров, используемых в детском саду:

настольный, плоскостной, бибабо, пальчиковый, марионеток.

Педагоги организуют и музыкальные театры, хороводы, кукольные представления. Каждое представление — это маленькая победа для малыша, ведь он учится передавать настроение, озвучивать чувства персонажа, согласовывать действия с партнёрами.

Кроме того, большое значение имеют родители, которые вовлекаются в творческий процесс, готовят реквизит и активно принимают участие в театрализованных представлениях. Такое партнерство семьи и детского сада даёт потрясающие результаты!

Театр — незаменимый помощник в нашей профессиональной деятельности. Он создаёт благоприятные условия для комплексного развития ребенка, особенно в плане формирования устной речи, культуры общения и личностных качеств, а также дарит радость и вдохновение нашим малышам, превращая будние дни в настоящее удовольствие.





