**Конспект урока литературного чтения в 4 классе**

**Тема:** С.Я. Маршак. Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев» (урок анализа и обобщения).  
**Тип урока:** Урок обобщения и систематизации знаний (урок-исследование с элементами театрализации).  
**Класс:** 4  
**УМК:** Любой (система «Школа России», «Начальная школа XXI века», система Занкова и др.)

**Методическая информация**

**Цель урока:** Создание условий для формирования у обучающихся целостного представления о пьесе-сказке как особом литературном жанре, углубление представлений о характерах героев и мотивах их поступков через анализ текста и элементы театральной деятельности.

**Задачи урока:**

* **Образовательные (предметные):** Познакомить с особенностями драматического произведения (пьесы); совершенствовать навыки выразительного чтения по ролям и умения ориентироваться в тексте большого объёма; учить анализировать поступки героев, давать им характеристику, опираясь на текст и авторские ремарки .
* **Развивающие (метапредметные):** Развивать устную речь, умение сравнивать, обобщать и делать выводы; формировать умение работать в группе, аргументировать своё мнение, участвовать в учебном диалоге; развивать творческое воображение и актёрские способности через инсценирование .
* **Воспитательные (личностные):** Воспитывать интерес к чтению и классической литературе; формировать нравственные представления о добре и зле, справедливости, трудолюбии, скромности; учить давать нравственную оценку поступкам героев .

**Планируемые результаты:**

* **Личностные:** Проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости; понимание ценности таких качеств, как трудолюбие, скромность, честность.
* **Метапредметные:**
  + *Регулятивные:* Формулировать учебную задачу, планировать свои действия, осуществлять самоконтроль и самооценку.
  + *Познавательные:* Ориентироваться в тексте, находить нужную информацию, строить речевое высказывание в устной форме, устанавливать причинно-следственные связи.
  + *Коммуникативные:* Слушать и слышать собеседника, вести диалог, излагать и аргументировать свою точку зрения, договариваться о распределении ролей в группе.
* **Предметные:** Учащиеся будут знать жанровые особенности пьесы-сказки, давать характеристику персонажам, понимать главную мысль произведения.

**Оборудование:** Учебник «Литературное чтение» (4 класс), портрет С.Я. Маршака, выставка книг писателя, презентация к уроку, карточки для групповой работы, толковый словарь, аудиозапись (П.И. Чайковский «Времена года»), элементы костюмов для инсценировки.

**Ход урока**

**1. Организационный момент. Мотивация к деятельности (1-2 мин)**

* Приветствие, проверка готовности к уроку.
* **Психологический настрой:**

«Я спешу сказать вам – "Здравствуйте!”, чтоб пожелать здоровья доброго.  
Я спешу сказать вам – "Благости!”, чтоб пожелать вам счастья нового.  
Я спешу сказать вам – "Радости! Удач, успехов и везенья!”,  
Чтоб пожелать всем в классе прекраснейшего настроения.»

**2. Актуализация знаний. Постановка темы и целей урока (5 мин)**

* **Вступительное слово учителя:**  
  — Ребята, сегодня мы с вами совершим удивительное путешествие. А вот куда — попробуйте догадаться. Послушайте стихотворение и вставьте пропущенные слова в пословицы (работа со слайдом или карточками):
  + *... году начало, зиме середина. (Январь)*
  + *... силён метелью, а ... капелью. (Февраль, март)*
  + *... с водою, ... с травою. (Апрель, май)*
  + *... год кончает, зиму начинает. (Декабрь)*   
    — О чём все эти пословицы? (О месяцах). Сколько их? (12).
* **Формулирование темы:**  
  — Мы продолжаем разговор о произведении, где эти братья-месяцы встретились вместе. Кто автор? (С.Я. Маршак). Сформулируйте тему урока полностью. (С.Я. Маршак. Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев»). На слайде — портрет писателя и название.
* **Целеполагание:**  
  — Посмотрите на доску. Сегодня мы будем работать с довольно сложным текстом. Какие задачи мы перед собой поставим?  
  (Учитель подводит детей к формулировке задач: будем учиться анализировать поступки героев, давать им характеристику, поработаем над выразительным чтением по ролям и даже попробуем себя в роли актёров) .

**3. Подготовка к восприятию. Повторение изученного (5 мин)**

* **Беседа о жанре:**  
  — Чем отличается «Двенадцать месяцев» от обычных сказок, которые мы читали ранее? (Это пьеса).  
  — Что такое пьеса? (Произведение для постановки на сцене).  
  — Давайте вспомним особенности пьесы. На доске слова, давайте их соединим или распределим:
  + **Список действующих лиц** (афиша)
  + **Деление на действия и картины**
  + **Диалоги и монологи**
  + **Ремарки** (пояснения автора для актёров: как говорить, куда идти, какая обстановка) .
  + Отсутствие авторского повествования.

**4. Аналитическая работа по тексту (15-17 мин)**

Работа проводится в группах (задания дифференцированы). Каждая группа получает карточку с вопросами для характеристики определённой группы героев.

**Задания для групп:**

1. **Группа «Королевский двор» (Королева, Профессор, Канцлер):**
   * Найдите сцену урока королевы (действие 1, картина 2). Какие слова характеризуют её как ученицу? (Взбалмошная, капризная, не хочет учиться).
   * Прочитайте по ролям диалог Королевы и Профессора. С какой интонацией они говорят?
   * Как Королева относится к своим подданным? Почему она произносит фразу «Казнить нельзя помиловать»? Где нужно поставить запятую?
   * Изменяется ли Королева в конце сказки? Чему её научила встреча с месяцами? (Умению просить, а не приказывать).
2. **Группа «Мачеха и Дочка»:**
   * Найдите слова, которыми они обращаются к Падчерице. Как это их характеризует? (Грубые, злые, жадные).
   * Прочитайте сцену, когда они узнают о награде за подснежники. Как меняется их поведение? (Становятся ласковыми, притворяются добрыми).
   * Какие они в финале? Получили ли они по заслугам? (Превратились в собак — наказание за жадность и злобу) .
3. **Группа «Братья-месяцы»:**
   * Какими вы представляете братьев-месяцев? Опишите Январь, Апрель. (Строгие, но справедливые; величавые; властвуют над природой).
   * Почему они решают помочь Падчерице? Найдите слова, которыми они её характеризуют. (Добрая, скромная, трудолюбивая, не ропщет на судьбу) .
   * Какой литературный приём использует автор, изображая месяцы? (Олицетворение — наделение явлений природы чертами людей) .
4. **Группа «Падчерица»:**
   * Как относится к Падчерице мачеха? А как она сама относится к людям и работе? (Ко всем добра, приветлива с солдатом, вежлива с месяцами).
   * Почему она не может променять колечко Апреля на богатство? (Память о добре, обещание, внутренняя честность).
   * Какой мы видим Падчерицу? Составьте кластер качеств: *добрая, трудолюбивая, скромная, вежливая, терпеливая, честная* .

* **Проверка работы групп.** Представители от каждой группы выступают с кратким сообщением о своих героях. Остальные дополняют, исправляют. На доске заполняется обобщающая таблица.
* **Вывод учителя:**  
  — Посмотрите, какие разные герои. На какие две группы их можно разделить? (Положительные и отрицательные). В чём сила положительных героев? (В доброте, трудолюбии, скромности). Почему Маршак написал эту светлую сказку в суровые годы войны? (Чтобы напомнить людям о добре, о том, что справедливость всегда восторжествует) .

**5. Физкультминутка (2 мин)**

(Под музыку П.И. Чайковского)  
— Представьте, что мы в зимнем лесу. Подул холодный ветер (дети машут руками, изображая ветер).  
— Началась метель (кружатся).  
— А теперь мы греемся у костра братьев-месяцев (протягивают руки к воображаемому огню, улыбаются).  
— И вот из-под снега начали пробиваться первые подснежники (медленно поднимаются, тянутся вверх).

**6. Творческая работа. Элементы театрализации (8-10 мин)**

* **Подготовка к инсценированию:**  
  — Мы с вами были аналитиками, а теперь побудем актёрами. Актеру важно понимать не только слова, но и чувства героя. В пьесе для этого есть подсказки — *ремарки*. Давайте найдем их в тексте.  
  (Работа с учебником, поиск ремарок: *«поклонившись», «смеясь и толкая в бок», «сердито», «закрывая лицо руками»* и т.д.) .
* **Распределение ролей и инсценирование отрывков (на выбор учителя):**
  1. Сцена у костра: Встреча Падчерицы с месяцами.
  2. Сцена во дворце: Спор Королевы и Профессора о подснежниках.
  3. Сцена в доме мачехи: Мачеха и Дочка собирают Падчерицу в лес .
* **Обсуждение игры актёров:**  
  — Удалось ли ребятам передать характер героев? С помощью чего? (Интонация, мимика, жесты).

**7. Итог урока. Рефлексия (3 мин)**

* **Обобщение:**  
  — Чему учит нас эта сказка? (Терпению, доброте, уважению, тому, что настоящие чудеса случаются только с теми, кто их заслужил своим трудолюбием и чистым сердцем) .
* **Приём «Закончи предложение»:**
  + Сегодня на уроке я понял...
  + Мне было интересно...
  + Меня удивило...
  + Я хочу похвалить...
* **Оценка работы:** Оценивается работа групп, наиболее активных учеников и «актёров».

**8. Домашнее задание (1 мин)**

* **По выбору (дифференцированно):**
  1. Нарисовать иллюстрацию к самому запомнившемуся эпизоду.
  2. Подготовить выразительное чтение понравившегося отрывка по ролям с родителями.
  3. Написать мини-сочинение-рассуждение: «За что братья-месяцы наградили Падчерицу?» .