**Эффективные приемы мнемотехники в освоении английской лексики: теория и практика**

**Аннотация.**

В статье рассматривается проблема запоминания иноязычной лексики в условиях современного школьного образования. Автор обосновывает актуальность использования мнемотехнических приемов как средства интенсификации учебного процесса и повышения мотивации учащихся. Представлен обзор теоретических основ мнемотехники, а также подробно описаны пять эффективных приемов с конкретными примерами на английском языке. Даются методические рекомендации по интеграции данных приемов в урок.

Ключевые слова: мнемотехника, английская лексика, запоминание, методика преподавания, ФГОС, ассоциации.

**Введение**

Современные требования ФГОС к результатам обучения иностранному языку предполагают овладение учащимися значительным объемом лексических единиц. Однако традиционное механическое заучивание часто оказывается малоэффективным: слова забываются сразу после контрольной работы, а пассивный словарный запас не переходит в активный. Учитель сталкивается с дилеммой: как в условиях ограниченного учебного времени (2–3 часа в неделю) обеспечить прочное усвоение лексики? Решением может стать обращение к мнемотехнике – системе приемов, облегчающих запоминание за счет образования искусственных ассоциаций. Данная статья предлагает практические инструменты, которые помогут педагогу сделать процесс освоения английских слов более осмысленным, быстрым и увлекательным.

**1. Теоретические основы мнемотехники**

Мнемотехника (от греч. mnēmē – память) известна с античности. В современной психологии под мнемотехникой понимают совокупность способов и приемов, направленных на улучшение запоминания информации путем структурирования и создания ярких образов. Как отмечал Л.С. Выготский, развитие памяти идет по пути перехода от непосредственного запоминания к опосредованному, где ключевую роль играют знаки и стимулы-средства. В контексте обучения иностранному языку мнемотехника позволяет опереться на наглядно-образное мышление, которое доминирует у детей и подростков, и подключить эмоциональную сферу. Исследования показывают, что информация, связанная с сильным визуальным или эмоциональным впечатлением, сохраняется в долговременной памяти значительно дольше.

**2. Практические приемы мнемотехники**

Ниже представлены пять приемов, которые легко встроить в структуру любого урока. Важно подчеркнуть: ученики должны не просто получать готовые ассоциации от учителя, а учиться создавать их самостоятельно – это развивает метапредметные навыки.

Прием 1. Метод фонетических ассоциаций (звуковые подсказки)

Суть метода – найти в родном языке слово или фразу, созвучную иностранному слову, и связать их в единый образ.

Пример: Английское слово puddle [padl] – лужа. Созвучно с «падал». Представляем картинку: человек падал в лужу. Можно усилить эмоционально: он упал в грязную лужу и испачкал новый костюм.

Пример: Fish [fiš] – рыба. Созвучно с «фишка» (в казино) или «фис(ташка)». Воображаем рыбу, которая вместо чешуи покрыта покерными фишками, или рыбу в фисташках.

Рекомендация: Прием особенно эффективен для абстрактных существительных и слов, которые трудно изобразить (business – «бизнес», ассоциация с «бизоном» в деловом костюме).

Прием 2. Метод историй (сюжетная цепочка)

Позволяет запомнить группу слов, объединив их в связный рассказ. Чем абсурднее и смешнее история, тем лучше запоминание.

Пример: Тема «In the kitchen» (на кухне).

Слова: fridge (холодильник), kettle (чайник), cup (чашка), plate (тарелка),  spoon,  (ложка). История: «В холодильнике (fridge) жил чайник (kettle), который каждое утро прыгал в чашку (cup), чтобы позавтракать тарелкой (plate) и ложкой (spoon)».

Рекомендация: Можно предложить ученикам составить свои мини-истории в парах или группах, используя новые слова.

Прием 3. Рифмизация

Создание коротких рифмовок, включающих новое слово и его перевод или контекст. Ритм и рифма облегчают непроизвольное запоминание.

Пример:

Я твой друг глагол (дракон) ***to be***, на меня ты посмотри,

И запомни без проблем, вместе с ***I*** я буду ***am***

***She, he, it*** cкатились вниз, там их встретил братец ***is***,

Завязалась чехарда ***you, we, they*** догнали ***are***

Пример для фразовых глаголов:

If you want to get on (садиться в поезд),

Buy a ticket – не ленись.

Рекомендация: Рифмовки можно использовать на этапе фонетической зарядки.

Прием 4. Метод акронимов (первые буквы)

Удобен для запоминания последовательности или списка слов. Ученики составляют предложение, где каждое слово начинается с той же буквы, что и английское слово в списке.

Пример: Порядок слов в предложении (SVOPT – Subject, Verb, Object, Place, Time). Можно придумать: «Сергей Выпил Огурцовый Препарат Тая» (каждое слово напоминает о члене предложения).

Рекомендация: Прием эффективен для грамматических структур и тематических подборок (например, дни недели, месяцы).

Прием 5. «Дворец памяти» (метод Цицерона)

Учащийся мысленно размещает изучаемые слова в хорошо знакомом пространстве (своя комната, путь до школы). Каждое слово привязывается к определенному предмету в этом пространстве.

Пример: Запоминаем слова по теме «My flat». Представляем свою прихожую: на вешалке висит не пальто, а огромная coat (шуба); на обувной полке лежит не ботинок, а диван sofa (по созвучию); люстра превращается в лампу lamp.

Рекомендация: Этот метод требует тренировки, но позволяет удерживать в памяти до 50 и более слов за один раз. Лучше всего работает с конкретными существительными.

3. Интеграция приемов в урок: пример

Рассмотрим фрагмент урока в 5-м классе по теме «Животные» (Animals). Новые слова: bear, fox, wolf, rabbit, hedgehog.

Оргмомент и введение в тему. (2 мин)

Предъявление лексики. Учитель показывает картинки, проговаривает слова, записывает на доске. (5 мин)

Первичное закрепление с использованием мнемотехники. (10 мин)

Фонетическая ассоциация: bear – «бэр» (ассоциация с русским именем Боря, представляем медведя Борю).

Рифмизация: Fox (лиса) – fox в лесу краса.

Метод историй: Учитель предлагает начало истории: «Встретились как-то wolf (волк) и rabbit (кролик)...». Ученики по цепочке продолжают, используя новые слова. (6–7 мин)

Рефлексия. Ученики рассказывают, какая ассоциация помогла им запомнить слово лучше всего. (2 мин)

Заключение и методические рекомендации

Мнемотехника – не панацея, а мощный вспомогательный инструмент. Ее использование должно быть дозированным и осознанным. Рекомендуется:

Начинать с 2–3 приемов, постепенно расширяя арсенал.

Поощрять учеников за придумывание собственных, даже самых нелепых ассоциаций – это повышает вовлеченность и эффективность.

Не подменять мнемотехникой работу с контекстом и речевую практику. Слово должно быть не только запомнено, но и употреблено в речи.

Использовать приемы системно, возвращаясь к уже изученным словам для их актуализации.

Внедрение описанных приемов позволяет не только улучшить запоминание лексики, но и развить креативность, образное мышление и интерес к предмету, что полностью соответствует задачам современного образования.

Список литературы:

Выготский Л.С. Мышление и речь. – М., 1996.

Зинченко П.И. Непроизвольное запоминание. – М., 1961.

Аткинсон Р. Человеческая память и процесс обучения. – М., 1980.