**Не просто выучить, а понять. Почему изучение словарных слов требует творческого подхода**  
  
Автор: Киселева Яна Юрьевна, учитель начальных классов высшей квалификационной категории  
  
 Каждый учитель начальной школы знает эту ситуацию: ребёнок блестяще выучил правило, правильно выполняет упражнения, но при написании простого слова «доро́га» упорно пишет «дарога». Мы говорим: «Это словарное слово, его надо запомнить!» Но детская память избирательна. Как сделать так, чтобы «запоминание» не превращалось в мучительную зубрёжку, а становилось осмысленным процессом?  
 Проблема изучения слов с непроверяемым написанием — одна из серьёзных в начальной школе. Если вовремя не решить её, она превращается в тяжёлый груз, который тянется за учеником и в среднее звено. Однако современная педагогика и психолингвистика дают нам, учителям, эффективные инструменты, позволяющие превратить работу со словарными словами в увлекательное исследование.  
 Почему «механически» — это неэффективно?  
 Долгое время в методике преподавания доминировал принцип: словарные слова нужно просто заучивать. Но, как отмечал ещё К. Д. Ушинский, «дитя, которое не привыкло вникать в смысл слова, темно понимает или вовсе не понимает его настоящего значения... всегда будет страдать от этого коренного недостатка» (Ушинский К. Д. «Родное слово. Книга для учащих»).  
 Современные исследования подтверждают правоту классика. У младших школьников образное мышление преобладает над логическим. Это означает, что сухие схемы и механическое прописывание слова по десять раз задействуют далеко не все ресурсы детской памяти. Гораздо эффективнее опираться на яркие образы, эмоции и любопытство.  
 Метод ассоциаций: Оживляем буквы  
 Ассоциативный метод — это мощный инструмент мнемотехники, который позволяет «привязать» трудную орфограмму к яркому образу. Как показывают исследования И. Ю. Матюгина, Е. И. Чакаберия, И. К. Рыбниковой и Т. Б. Слоненко, изложенные в книге «Как запоминать слова» (серия «Школа эйдетики», издательство «Сталкер», 1997), запоминание, опирающееся на образы, гораздо продуктивнее механического.  
 Суть метода проста: трудная буква связывается с ассоциативным образом по цвету, форме, действию или материалу.  
 В своей практике я использую несколько направлений ассоциативного метода:  
  
1. Графические ассоциации (или буквы-образы). Мы «превращаем» букву в предмет. Например, в слове «воробей» букву «о» можно нарисовать в виде круглого зёрнышка, которое воробей держит в клюве. А в слове «пирог» букву «и» легко представить как свечку на праздничном пироге.  
2. Звуковые (фонетические) ассоциации. Мы подбираем слово-«помощник», которое созвучно со словарным, но в котором нужный звук стоит в сильной позиции и слышится отчётливо. Главное требование к такому «помощнику»: он должен быть связан со словарным словом по смыслу. Например: «кАрАндаш» - «грАнь, бумАга»; «улица» - «лица». Мы придумываем мини-истории: «На улице много лиц».  
3. Комбинированный метод. Сочетание рисунка и созвучия. Классический пример — слово «берёза». Мы запоминаем его через ассоциацию «белая берёза» (цвет) или через образ: чтобы расчесать кудрявую берёзу, нужен гребень.  
 Важное педагогическое правило: не стоит навязывать детям готовые ассоциации. Гораздо ценнее, когда ребёнок придумывает свой образ. Процесс поиска ассоциации развивает воображение и мышление, а найденный самостоятельно образ запоминается навсегда.  
 Секреты старых слов: Использование этимологии

Если ассоциативный метод — это наша фантазия, то обращение к истории слова — это научный подход, который даёт ключ к понимаю орфографии. Как отмечает В. С. Шульган в своей работе, посвящённой обогащению словарного запаса младших школьников, обращение к этимологии позволяет осознать значение исторического корня и, как следствие, причины современного правописания (Шульган В. С. Обогащение словарного запаса младших школьников на основе элементарного этимологического анализа с включением технологии развития критического мышления / В. С. Шульган. – Брест: БрГУ им. А. С. Пушкина, 2015).  
 Этимологический анализ превращает орфографию на уроке в урок истории и логики. Кандидат филологических наук Е. А. Жесткова подчёркивает: использование этимологии в начальной школе не только повышает грамотность, но и пробуждает интерес к языку, делая процесс обучения осмысленным (Жесткова Е. А. Секреты этимологического анализа слов / Е. А. Жесткова // Начальная школа. – 2023. – № 12. – С. 45–48).  
 Почему слово «малина» пишется с буквой «а»? Мы выясняем, что в основе названия лежал признак плода, состоящего из «малых» частей (ягодок). В слове «лягушка» этимология подсказывает связь со словом «лягать» (отталкиваться ногами), и сомнительная гласная «я» становится понятной. Общеславянское слово «дорога» образовано с помощью суффикса -г(а) от той же основы, что и дор — «расчищенное место» (дорг).  
 Д. В. Филипенко и А. В. Сидоренко в своём исследовании также подтверждают важность использования этимологических сведений именно в начальных классах. Они разработали алгоритм этимологического анализа, адаптированный для младших школьников, который позволяет опираться на изначальную, стихийную способность ребенка к «словотворчеству» и направлять её в научное русло (Филипенко Д. В., Сидоренко А. В. Особенности использования этимологических сведений на уроках русского языка в начальных классах / Д. В. Филипенко, А. В. Сидоренко // Студенческая наука – инновационный потенциал будущего. – Минск: БГПУ, 2024. – С. 135–139).  
 Знакомство с происхождением слова сродни разгадке тайны. Дети узнают, что «тетрадь» раньше означала «сложенный вчетверо лист» (от греческого «тетра» — четыре), а «медведь» — это зверь, который «ведает (знает), где мёд». Такие открытия вызывают живой интерес и уважение к языку.  
 Практика: Строим урок по-новому   
 Как же выстроить работу на уроке, чтобы она была эффективной и не занимала чрезмерно много времени? Опираясь на исследования И. Ю. Матюгина, Е. А. Жестковой и опыт коллег, я использую следующий алгоритм:  
  
1. Предъявление слова. Загадка, картинка, ребус, краткая беседа о значении.  
2. Орфографическое проговаривание. Чёткое произнесение слова по слогам.  
3. Поиск «ключа».  
· Можно ли объяснить слово с помощью этимологии? (Рассказ о происхождении).  
· Если нет, какой ассоциативный образ подходит?  
4. Фиксация образа. Рисунок в тетради или на полях, короткая рифмовка, пересечение слов (например, зАвод — трубА).  
5. Составление предложения. Включение нового слова в речь.  
 Эффективность такого подхода подтверждается не только теорией, но и практикой. Диагностические срезы, проводимые в классах, где систематически используется ассоциативный метод, показывают устойчивый рост качества обученности. Дети перестают воспринимать словарные слова как список исключений, они видят в них систему, образы и историю.  
 Вместо заключения  
 Работа над словарными словами перестаёт быть скучной обязанностью, когда мы перестаём требовать от детей слепого запоминания. Давая им в руки инструменты ассоциативного мышления и открывая тайны происхождения слов, мы воспитываем не просто грамотных учеников, но и вдумчивых, любознательных людей, для которых русский язык — не набор правил, а живой и удивительный мир.  
 Список литературы  
1. Ушинский К. Д. Родное слово. Книга для учащих.  
2. Матюгин И. Ю., Чакаберия Е. И., Рыбникова И. К., Слоненко Т. Б. Как запоминать слова. — Д.: Сталкер, 1997.  
3. Шульган В. С. Обогащение словарного запаса младших школьников на основе элементарного этимологического анализа — Брест: БрГУ, 2015.  
4. Жесткова Е. А. Секреты этимологического анализа слов // Начальная школа. — 2023. — № 12. — С. 45–48.  
5. Филипенко Д. В., Сидоренко А. В. Особенности использования этимологических сведений на уроках русского языка... // Студенческая наука – инновационный потенциал будущего. — Минск: БГПУ, 2024. — С. 135–139.