

Проект: "Творчество - против терроризма и экстремизма"

Будет интересно!



Данный проект "Дети против терроризма и экстремизма" нацелен на воспитание у учащихся критического мышления, понимания риска и формирования положительного отношения к безопасности. В рамках этой инициативы был разработан комикс, который объединяет изобразительное искусство и современные технологии.

Цели проекта:

- Формирование осознанного отношения к безопасности
- Создать у детей понимание опасностей, связанных с терроризмом и экстремизмом, а также определить способы предотвращения этих явлений.
- Развитие критического мышления
- Помочь детям научиться анализировать информацию, различать факты и мнения, чтобы избежать манипуляций и стереотипов.

- Стимулирование творческого самовыражения

Позволить детям выразить свои мысли и чувства по вопросам безопасности через искусство, что способствует развитию их креативности.

- Создание безопасного пространства для обсуждения
- Обеспечить возможность открытой беседы о проблемах, связанных с терроризмом и экстремизмом, что способствует формированию доверительных отношений между детьми и взрослыми.

Задачи проекта:

- Проведение образовательных бесед
- Организовать встречи с педагогами и специалистами в области безопасности для обсуждения тематики терроризма и экстремизма.
- Разработка комикса

Совместно с детьми создать комикс, иллюстрирующий основные идеи о безопасности и методах противодействия терроризму.

Организация воркшопов

- Провести мастер-классы по созданию изобразительных работ, где дети смогут исследовать и создать свои художественные проекты на тему безопасности.

- Презентация результатов

Представить готовый комикс и другие работы на школьной выставке, чтобы привлечь внимание других учащихся и педагогов к важной теме.

Обсуждение и рефлексия

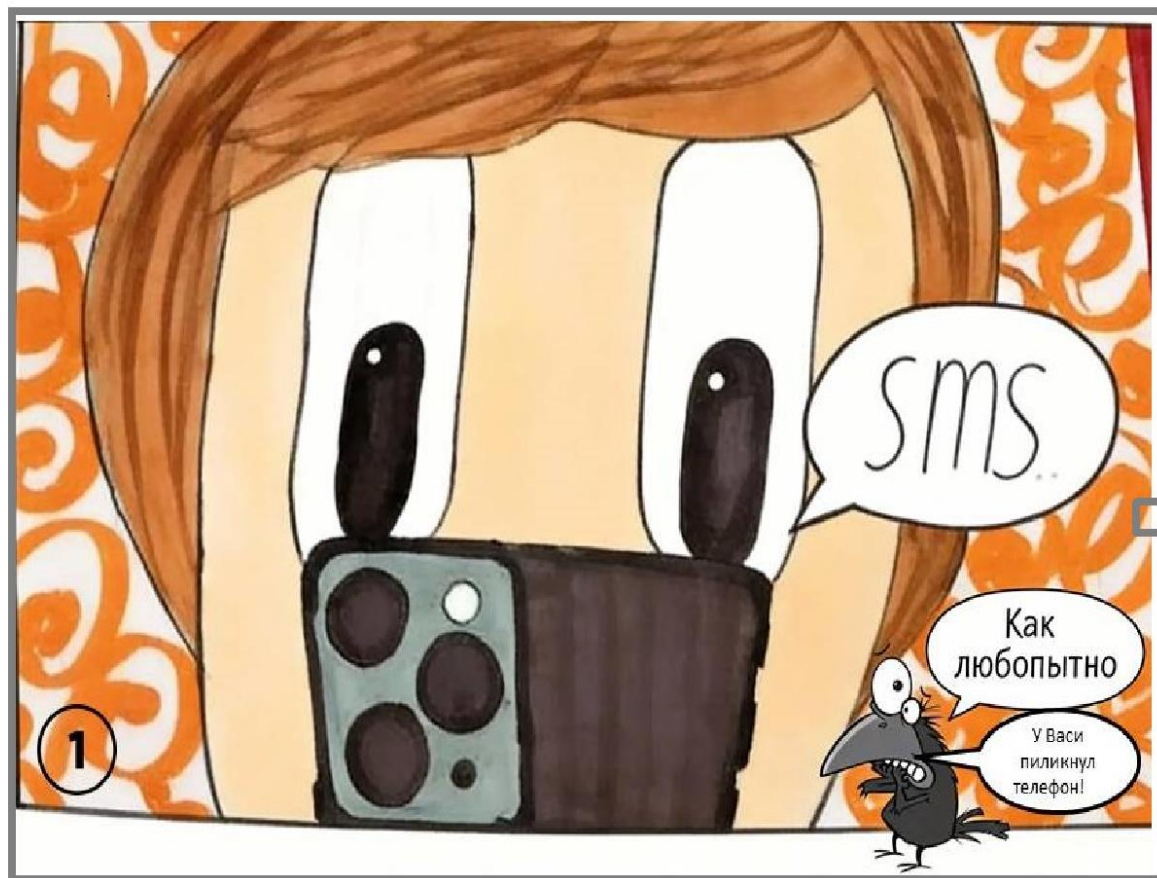
- Провести занятия, где дети смогут обсудить свои впечатления о проекте, поделиться мнениями о созданных работах и сформировать свою точку зрения по теме.

ГБОУ Школа № 1158

ДЕТИ ПРОТИВ ТЕРРОРИЗМА И ЭКСТРЕМИЗМА

Как много ребят...







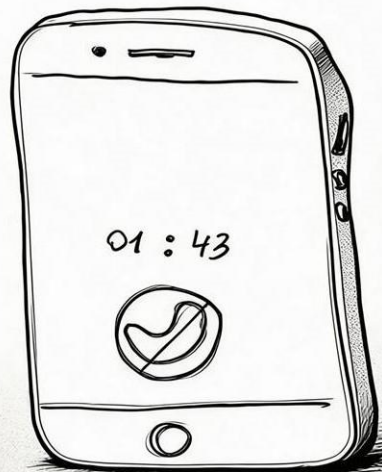






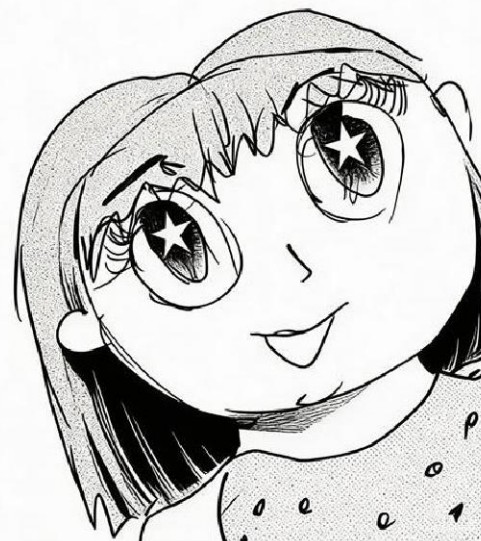
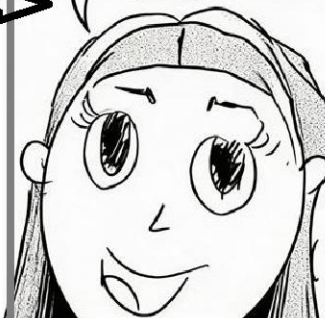
4

Аня! Клади трубку
и срочно сообщи
родителям!!!



5

Ура!
Деньги остались
на карте!





Приза не будет!
Какая досада! Скучно,
но я что-нибудь новен-
ькое придумаю...











Основные понятия

Терроризм: Использование насилия или угрозы его применения с целью достижения политических целей путем устрашения населения и органов власти.

Экстремизм: Деятельность, направленная на насильственное изменение конституционного строя государства, возбуждение социальной, расовой, национальной или религиозной вражды.

Правовые основы борьбы с терроризмом и экстремизмом

В России действуют законы и нормативные акты, направленные на борьбу с этими явлениями:

Федеральный закон № 35-ФЗ «О противодействии терроризму».

Уголовный кодекс РФ предусматривает ответственность за совершение террористических актов, участие в экстремистской деятельности, публичные призывы к осуществлению экстремистской деятельности и др.

***** Комментарии к нашей работе:** (Обоснование разнообразия стилистик в комиксе)

Мы решили использовать разнообразные стилистики в каждом из трёх комиксов, чтобы подчеркнуть ключевые аспекты и настроение объединяющей темы каждой истории. Каждый стиль служит определённой цели и усиливает восприятие содержания.

Первая история комикса:

Цветное раскрашивание фломастерами

Использование цветного раскрашивания фломастерами в первом комиксе создает яркую и живую атмосферу. Этот стиль отлично подходит для передачи позитивного настроения и энергии, что соответствует духу сюжета. Яркие цвета помогают акцентировать внимание на эмоциональных моментах и делают персонажей более запоминающимися.

Вторая история комикса:

Черно-белое оформление

Второй комикс выполнен в черно-белом формате, что создает контраст и драматизм. Эта стилистика позволяет сосредоточиться на сюжете и характерах персонажей, исключая ребусы, которые могут отвлекать от основного смысла. Черно-белая гамма вызывает ассоциации с классическими комиксами, придавая работе ностальгичное и серьезное звучание. Используя черно-белый вариант, мы тем самым подчеркиваем, что история повторяется, и нет никаких изменений в лучшую сторону у основного персонажа.

Третья история комикса:

Рисунок на электронном планшете

Третий комикс, выполненный на электронном планшете, представляет собой современный подход к графике, с возможностью добавления различных текстур и эффектов. Это показывает эволюцию рассказа и делает его более актуальным для современной аудитории. Использование цифровых технологий позволяет добиться высокой степени детализации и создания уникального визуального стиля, что обогащает опыт восприятия истории.

Заключение

Вместе эти три разных стиля формируют целостный продукт, который не только разнообразен визуально, но и глубже раскрывает единую тему каждой истории. Каждая стилистика подчеркивает специфические элементы рассказа, улучшая общее восприятие и вовлечённость читателей. Таким образом, разнообразие подходов делает наш проект более динамичным и интересным.

Над проектом работали:

ГБОУ Школа № 1158:

Социальный педагог - Миронова Татьяна Владиславовна;

Художественный редактор - (учитель изо)- Рожкова Ольга Викторовна;

Художники, учащиеся школы, наши таланты!:

6 «Е» класс: Галаган Егор, Жариков Андрей, Гумерова Полина, Максимова Таисия

6 «К» класс: Гайдукова Анна, Кочетова Мария



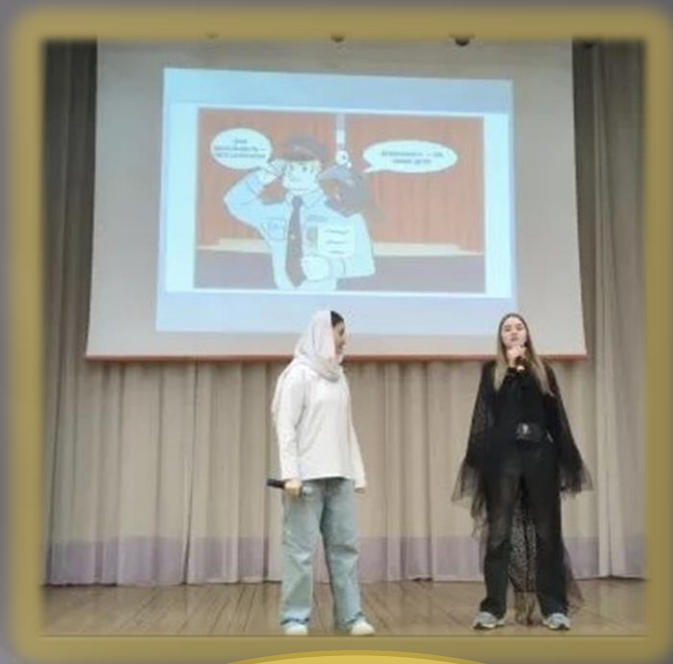
2026





Творческий
коллектив

ГБОУ Школа № 1158



Заключение:

Проект "Дети против терроризма и экстремизма" показал, как искусство может быть мощным инструментом для обучения и формирования осознанной позиции у детей. Применение комикса как средства коммуникации помогло донести важные сообщения о безопасности в увлекательной и доступной форме, а также обеспечило активное участие детей в обсуждении серьезных тем.



Будьте бдительны!