Костина Полина Дмитриевна,

учитель английского языка

МАОУ СОШ №300 «Перспектива» (г. Екатеринбург)

**«Диктант как универсальный методический прием: современные техники работы с аудированием и письмом»**

***Аннотация:*** *В статье рассматривается диктант как универсальный методический прием в обучении английскому языку, объединяющий развитие аудирования, письма, орфографической и грамматической компетенций. Особое внимание уделяется современным техникам: running dictation (диктант на бегу), dictogloss (грамматический диктант), gap dictation (диктант с пропусками).*

***Ключевые слова:*** *диктант, аудирование, письмо, running dictation, dictogloss, gap dictation, методика преподавания английского языка, интерактивное обучение, цифровые инструменты.*

***Key words:*** *dictation, listening, writing, running dictation, dictogloss, gap dictation, English language teaching methods, interactive learning, digital tools.*

Диктант традиционно воспринимается как один из наиболее консервативных методов обучения, ассоциирующийся с грамматико-переводным подходом и пассивным воспроизведением текста. Однако современная методическая наука демонстрирует переосмысление потенциала диктанта, рассматривая его как универсальный прием, способный интегрировать развитие аудитивных навыков, письменной речи, лексико-грамматической компетенции и даже коммуникативных умений.

Диктант представляет собой контролируемый вид речевой деятельности, основанный на восприятии устного текста и его письменном воспроизведении. С психолингвистической точки зрения он включает:

* восприятие звучащей речи;
* сегментацию потока речи;
* удержание информации в оперативной памяти;
* орфографическое и грамматическое оформление письменного текста;
* самоконтроль и редактирование.

Однако современное понимание диктанта значительно шире. Как отмечают исследователи, при выполнении диктанта задействуются механизмы вероятностного прогнозирования, языковой догадки, контекстуального анализа. Это позволяет рассматривать диктант не как механическое действие, а как активную мыслительную деятельность.

Диктант обладает уникальной способностью интегрировать развитие всех видов речевой деятельности. В таблице 1 представлены навыки, активизируемые при различных формах диктанта.

Таблица 1. Развитие речевых навыков в диктанте

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид деятельности | Традиционный диктант | Интерактивный диктант |
| Аудирование | + | + |
| Письмо | + | + |
| Чтение | - | + |
| Говорение | - | + |

Методисты выделяют десять основных причин использования диктанта в обучении иностранному языку, среди которых: активная вовлеченность студентов, развитие оперативной памяти, совершенствование орфографических навыков, формирование языковой догадки, возможность работы в парах и группах.

Современные техники проведения диктанта:

1. Running dictation (диктант на бегу)

Данный метод представляет собой динамичное упражнение, сочетающее физическую активность с решением учебных задач.

**Организация проведения.** Учитель размещает несколько копий текста на стенах класса или доске. Класс делится на пары, в которых один ученик выполняет роль «бегуна» (runner), другой – «писца» (writer). Бегун подходит к тексту, запоминает фрагмент, возвращается к партнеру и диктует услышанное. Писец записывает. Затем участники могут меняться ролями.

Техника развивает:

* кратковременную память;
* произносительные навыки;
* навыки сотрудничества.

Вариации техники. Как отмечает И.Н. Нуриева, для облегчения организации можно использовать тексты на листах разного цвета – каждая пара получает задание, соответствующее цвету. Другой вариант – разрезать текст на отдельные предложения, которые необходимо не только записать, но и расположить в правильной последовательности.

1. Dictogloss (грамматический диктант)

Данный метод представляет технику, ориентированную на восстановление смысла, а не точного воспроизведения текста.

**Алгоритм проведения:**

1. Учитель читает текст в нормальном темпе, студенты только слушают, не записывая
2. При втором прочтении студенты фиксируют ключевые слова и структуры
3. В парах или малых группах студенты реконструируют текст, стремясь сохранить основное содержание и грамматическую корректность
4. Группы представляют свои версии, сравнивая с оригиналом

Данный прием направлен на развитие:

* понимания общего смысла;
* грамматической точности;
* аналитических навыков.

1. Gap dictation (диктант с пропусками)

Gap dictation представляет собой технику, при которой обучающиеся получают частично заполненный текст и восполняют пропуски в процессе прослушивания. Данный формат особенно эффективен для дифференцированного подхода к обучению.

Разновидности gap dictation:

*Текстуальный gap dictation.* Учащимся выдается текст с пропущенными словами (каждое 5-7 слово), которые необходимо заполнить при прослушивании. Такой вариант снижает тревожность студентов с низким уровнем подготовки, позволяя сосредоточиться на конкретных лексических единицах.

*Грамматический gap dictation.* Пропуски специально оставляются на месте грамматических структур, требующих отработки. Например, при изучении Past Simple пропускаются глаголы в прошедшем времени, и учащиеся должны не только услышать, но и правильно воспроизвести форму.

*Трансформационный gap dictation.* Наиболее сложный вариант, при котором пропуски требуют не механического воспроизведения услышанного, а грамматической трансформации. Учитель диктует предложение в настоящем времени, а студенты записывают в прошедшем, или меняют единственное число на множественное.

Техника особенно эффективна при отработке:

* лексики по теме;
* форм глагола;
* предлогов и устойчивых выражений.

Для наглядного представления особенностей различных техник диктанта составим сравнительную таблицу.

Таблица 2. Сравнительная характеристика техник диктанта

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Параметр | Running dictation | Dictogloss | Gap dictation |
| Уровень сложности | Средний | Выше среднего | От начального до продвинутого |
| Доминирующий навык | Все виды | Аудирование + грамматика | Аудирование + письмо |
| Форма работы | Парная | Групповая | Индивидуальная |
| Временные затраты | 15-20 мин | 25-30 мин | 10-15 мин |
| Оптимальный возраст | Начальная школа | Средняя и старшая школа | Любой |
| Наличие опоры | Текст на стене | Ключевые слова | Частичный текст |

Как видно из таблицы, каждая техника имеет свою нишу и может быть эффективно использована в зависимости от целей урока, возраста учащихся и их языкового уровня.

Диктант, освобожденный от стереотипного восприятия как скучного контрольного упражнения, предстает универсальным методическим приемом, отвечающим современным требованиям коммуникативного и деятельностного подходов. Техники running dictation, gap dictation, dictogloss, взаимодиктанты и цифровые форматы позволяют интегрировать развитие всех видов речевой деятельности, формировать метапредметные компетенции и поддерживать высокий уровень мотивации обучающихся.

Сочетание различных техник диктанта в зависимости от целей урока и особенностей аудитории открывает широкие возможности для творчества преподавателя.

Перспективы дальнейших исследований связаны с разработкой цифровых инструментов для автоматизации диктантов и изучением потенциала искусственного интеллекта в создании адаптивных диктантов, учитывающих индивидуальный уровень обучающихся.

*Список источников*

1. Стурова А.С. «Running dictation» как метод развития письменной речи на уроке английского языка // Современный урок. – 2025. – URL: <https://www.1urok.ru/categories/2/articles/92506>
2. Чернявская М.В. Техника running dictation (диктант на бегу) на уроках английского языка // Учительский журнал. – 2025. – URL: <https://www.teacherjournal.ru/categories/13/articles/12035>
3. Новикова Д. Английский без скучных правил. Как выучить 800+ слов, полюбить язык и не сойти с ума. – Литрес, 2025. – URL: <https://www.litres.ru/book/darina-novikova/angliyskiy-bez-skuchnyh-pravil-kak-vyuchit-800-slov-polubi-71979067/chitat-onlayn/>
4. Диктант как ценное средство обучения иностранному языку // Современные наукоемкие технологии. – 2025. – №. – С. – URL: <https://top-technologies.ru/article/view?id=36122>
5. Nurimbetova X. The effectiveness of dictation activities in improving listening and writing skills // Молодые ученые. – 2026. – Т. 4. – № 5. – С. 130-131. – URL: [https://www.in-academy.uz/index.php/yo/article/view/72638](https://www.in-academy.uz/index.php/yo/article/view/72638" \t "_blank)
6. Власова Е.А. Использование диктантов на уроках английского языка // Открытый урок. – 2024. – URL: <https://urok.1sept.ru/articles/693727>
7. Павлова Е.А. Использование техники "Диктоглосс" при обучении грамматике английского языка // Мультиурок. – 2020. – URL: <https://multiurok.ru/files/ispolzovanie-tekhniki-diktogloss-pri-obuchenii-gr.html>