***Технология «говорящая стена» как средство речевого развития дошкольников младшего возраста***

Воспитатель: Лихобабина Юлия Васильевна

Организация: МБДОУ г. Курган «Детский сад №117 комбинированного вида»

Населенный пункт: Курганская область область, г. Курган

Одно из требований ФГОС ДО – создать образовательное пространство в детском саду, способное обеспечить развитие самостоятельности ребенка, сделать его полноценным субъектом образовательных отношений.

Одним из эффективных способов является технология «Говорящая стена». Это просто не просто находка, это волшебная палочка-выручалочка.

Сегодня вопрос формирования грамотной и красивой речи стоит особенно остро. Все чаще в группе раннего возраста приходят не говорящие дети. Конечно, беспокоясь за будущее своих воспитанников, я должна использовать наиболее эффективные технологии в своей работе. Одним из удачных инструментов в развитии речи детей младшего возраста является использование говорящей стены. Она помогает детям учиться говорить, слушать и понимать речь.

Основная цель Говорящей стены - создание условий для полноценного развития дошкольников по всем образовательным областям ФГОС в соответствии с конкретными особенностями и требованиями образовательной программы детского сада.

Задачи технологии «Говорящая стена»:

-Создать атмосферу эмоционального комфорта.

-Создать условия для создаёт условия для игровой, познавательной, творческой активности детей, творческого самовыражения.

-Создать условия для проявления познавательной активности детей, позволяет изменять предметно — пространственную среду с учётом образовательной ситуации.

-Создать благоприятные условия для восприятия и созерцания, обращать внимание детей на красоту природы, живописи, предметов декоративно прикладного искусства, книжных иллюстраций, развивает внимание, память, мелкую моторику, речь, зрительное и слуховое восприятие, воображение, творческое мышление дошкольников.

-Создать условия для проявления самостоятельности и инициативности.

Каковы составляющие моей «Говорящей стены»?

В группе изготовлен ковролинограф - ковролиновое полотно, которое выполнено по принципу фланелеграфа.

Современные материалы (ковролин и липучка) имеют намного большую силу сцепления, чем фланель. Поэтому игровой материал прочно прикрепляется к ковролину и не падает с полотна во время занятий.

Ковролинограф – удобное приспособление для игр и занятий. Очень часто ковролинограф используют в детских садах, но и дома его достаточно легко сделать. Для игры на ковролинографе используются бумажные картинки, фетровые или другие игрушки с липучками. Липучка прочно крепится к ковролину. Картинки не падают с ковролинографа от неловких движений.

Использую ковролин как в организованной деятельности, так и в свободное от занятий время, в ходе режимных моментов.

Для детских игр и занятий ковролинограф более удобен по нескольким причинам: липучки легко пришиваются, клеятся или крепятся степлером на картинки или плоские игрушки. Игрушка легко крепится на ковролин, не падает, чтобы ее оторвать необходимо приложить усилия. Для активных малышей с пока еще несовершенными движениями очень удобно и важно, чтобы то, что они сделали, не ломалось от нечаянного движения.

Комплекс игр на ковролине дает возможность проводить целенаправленные занятия по развитию сенсорных способностей.

Работа на ковролине способствует формированию сенсорных эталонов цвета, формы, величины. Для этого используются игры «Собери ёлочку», «Укрась елочку», «Собери предмет»; «Собери грибочки», «Что лишнее», «Найди такой же» и др.

С помощью ковролина я провожу игры и занятия по всем разделам: по формированию сенсорных эталонов (дидактические игры «Сделай по образцу», «Что ещё такой же формы» и др.), по ознакомлению с предметным миром и миром природы, по развитию речи («Кто что ест», «Чьи детки» и др.), по изобразительной деятельности («Заборчики», «Дорога для паровозика», «Длинная дорога Колобку», «Иголки ёжику», «Лучики для солнышка», «Травка зеленеет», «Цветы на поляне» и др.). Причем все это происходит динамично и наглядно, что очень привлекает внимание малышей.

На ковролине также можно отразить реальные пространственные отношения между предметами. Ребенку раннего возраста понять это трудно. Этому могут помочь дидактические игры на ковролине.

Ковролин удобен для раскладывания сказок «Колобок», «Репка» и т.д . Дети лучше запоминают сюжет сказки, а после – и сами с удовольствием пытаются воспроизвести текст с использованием фигурок. После рассказывания сказки «Репка», дети самостоятельно подходят к Говорящей стене, размещают фигурки по порядку, пытаются воспроизвести игровое действия и оречевить их.

Метод ковролинографии является одним из способов совершенствования пальчиковой моторики, развития зрительного восприятия дошкольников.

Итак, использование ковролинографа в работе с детьми раннего возраста совершенствует интеллектуальные способности у детей (развивает логическое и творческое мышление у детей, развивает внимание, воображение, память и речь); развивает творческие способности дошкольников; развивает координацию движений, общей и мелкой моторики, ориентацию в пространстве и в собственном теле; развивает зрительное, тактильное и слуховое восприятие (цвета, формы, размеры и т. п. ); создаёт положительный эмоциональный настрой в группе.

На ковролинографе экране дети, используя героев сказок рассматривают сказки, домашних животных, птиц, большой, маленький, средний, что помогает детям закреплять знания сказок, развивает связное и творческое рассказывание. Они рассказывают, рассматривают, сказки и истории как совместно с нами, разворачивая сказочный диалог.

Дети рассматривают картинки и это побуждает их возвращаться к ним снова и снова. Например, ребенок видит паровозик с животными во время игры , вспоминает, как ему было интересно, и возвращается к этой игре. Таким образом, инициатива исходит не от взрослого, а от ребенка. Например, я вывешивает на стену фото животных в домике . Дети рассматривают их, что на них изображено. Рассмотрев картинки, обсудив их снами , дети показывают домики для животного. Затем можно поместить на стену различные схемы «Много- мало». Транспорт, разноцветные домики, Семья, Птиц, Животных и т.д.

В группе у меня есть еще такие составляющие говорящей среды, как «Сказка», «Семья», «Геометрическая гусеница», «Домашние животные», «Чудо-дерево, времена года», «Транспорт», «Птицы», «Разноцветные домики».

Для обогащения и активизации словарного запаса детей использую упражнения подобные: «Собираем урожай» — игра направлена на классификацию фруктов, овощей ягод, название их обобщающими словами; «Собери картинку» — развивает зрительное восприятие, учит составлять и называть целое из отдельных частей.

Для развития грамматического строя речи я использую следующие задания: «Один-много» –прикрепляю карточки с изображением одного предмета и прошу назвать либо показать этот предмет. Затем добавляю карточку с изображением нескольких предметов и прошу детей (показать) назвать эти предметы во множественном числе; «Большой-маленький» – здесь мы называем большой предмет, а дети должны назвать маленький предмет. Например, большой зайчик— маленький зайчик, большая кукла — маленькая куколка и т.д

Еще одним направлением речевого развития является развитие фонематического слуха детей. Фонематический слух – очень важный навык для овладения устной речью, а затем и грамотным письмом. Он предполагает точность слухового восприятия, звукоразличение, звуковой анализ речи. Задания на развитие фонематического слуха помогают детям научиться различать звуки в речи, определять их место в слове и правильно произносить слова.

Также происходит развитие связной речи. Тут можно предложить ребятам назвать членов своей семьи, знакомых литературных героев например из сказки и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках.

Дополняя и обновляя материалы по теме, создаётся ситуация «погружения» в тему недели, когда дети окружены информацией и продуктами проектной деятельности.

Вся информация располагается на уровне глаз ребенка в доступной форме. Элементы для Говорящей стены мы изготовляем сами. Каждая составляющая стены нуждается в систематическом пополнении или обновлении в зависимости от темы проекта. Важно не перегрузить пространство. Важно иметь чувство меры. Выбирайте только необходимое. Постарайтесь понять, что каждый элемент должен работать, а не просто присутствовать. То, что не нужно убераем.

В свою работу по технологии «Говорящая стена» я начала с учебного года, с детьми группы раннего возраста. Сейчас я могу сделать вывод, что «говорящяя стена» помогают мне создавать образовательное пространство в группе, способное обеспечить развитие у наших детей общительности, самостоятельности, инициативности ребенка, сделать его полноценным субъектом образовательных отношений.