**Сценарий литературной гостиной**

**«Я душу выплесну в слова»,**

**посвящённой юбилею Сергея Есенина**

**Цель** проведения мероприятия: привлечение обучающихся 14-16 лет к празднованию юбилея С.Есенина.

**Задачи:**

* познакомить обучающихся с биографией и творчеством талантливого русского поэта;
* сформировать представление о художественном своеобразии поэзии С.Есенина;
* развивать эмоциональную сферу подростков через знакомство с творчеством поэта.

**Оформление** гостиной: картина с березами, коллаж с фотографиями и осенними листьями, стеллаж с книгами и букетом осенних листьев, диван, кресла, фортепиано, мультимедиа.

**Ведущий**:Здравствуйте, друзья! Мы рады приветствовать всех в нашей литературной гостиной : «Я душу выплесну в слова».

Сегодня мы отмечаем юбилей поистине народного поэта Сергея Есенина. Его стихотворения актуальны до сих пор. Душевные стихи Есенина вдохновляли композиторов разных лет, поэтому так много песен и романсов написано на его стихи.

***Песня «Черемуха душистая»(****слайды с черемухой)*

Сергей Есенин! – это имя

В лесах моей родной России,

В березках нежных и осинах,

В сережках желтовато-синих,

В лугах из зелени весенней,

В стихах твоих, Сергей Есенин.

*Слова идут на фоне слайдов с портретом С.Есенина*

**Ведущий 1**: В своей автобиографии Сергей Есенин писал: Я родился в 1895 году 21 сентября в селе Константиново Рязанской губернии. Отец мой крестьянин Александр Никитич Есенин, мать Татьяна Федоровна. Детство провел у деда и бабки в другой части села.

**Ведущий 2 :**Вспоминая свое детство, он писал: «С двух лет был отдан на воспитание довольно зажиточному деду по матери, у которого было трое взрослых неженатых сыновей, с которыми протекло почти все мое детство.

Дядья мои были ребята озорные и отчаянные. Трех с половиной лет они поcадили меня на лошадь без седла и сразу пустили в галоп. Я помню, что очумел и очень крепко держался за холку. Потом меня учили плавать. Один (дядя Саша) брал меня в лодку, отъезжал от берега, снимал с меня белье и, как щенка, бросал в воду. Я неумело и испуганно плескал руками, и, пока не захлебывался, он все кричал: «Эх, Ну куда ты годишься?..» После, лет восьми, другому дяде я часто заменял охотничью собаку, плавал по озерам за подстреленными утками. Очень хорошо лазил по деревьям. Среди мальчишек всегда был коноводом и большим драчуном и ходил всегда в царапинах.За озорство меня ругала только одна бабушка, а дедушка иногда сам подзадоривал на кулачную и часто говорил бабушке: «Ты у меня, бабка, его не трожь, он так будет крепче!» Бабушка любила меня из всей мочи, и нежности ее не было границ». Впоследствии он написал стихотворение

**Чтец 1.**

**Бабушкины сказки.(** *на фоне музыки )*

В зимний вечер по задворкам  
Разухабистой гурьбой  
По сугробам, по пригоркам  
Мы идем, бредем домой.  
Опостылеют салазки,  
И садимся в два рядка  
Слушать бабушкины сказки  
Про Ивана-дурака.  
И сидим мы, еле дышим.  
Время к полночи идет.  
Притворимся, что не слышим,  
Если мама спать зовет.  
Сказки все. Пора в постели...  
Но а как теперь уж спать?  
И опять мы загалдели,  
Начинаем приставать.  
Скажет бабушка несмело:  
«Что ж сидеть-то до зари?»  
Ну, а нам какое дело, —  
Говори да говори.

**Ведущий 1:** Стихи я начал писать лет в 9. – вспоминал поэт.По тем временам он получил неплохое образование для деревенского мальчика: с 9 до 14 лет он учился в Константиновской Земской школе.После окончания земской школы он перешел в церковно-приходскую, находящуюся в селенье Спас-Клепки, после которой он мог работать учителем. Уже в 1909 году, после пятилетнего обучения, Есенин окончил и Земскоеучилище в Константиновке, по окончании которого он получил Похвальный лист.

Желание опубликовать свои стихи у Сергея Александровича было огромным. И Есенин обращается к редактору печатающихся у Сытина журналов «Вокруг света» и «Мирок» В. А. Попову с просьбой напечатать его стихотворение. В январе 1914 года в первом номере детского журнала «Мирок» было опубликовано есенинское стихотворение «Береза».

Белая береза  
Под моим окном  
Принакрылась снегом,  
Точно серебром.  
На пушистых ветках  
Снежною каймой  
Распустились кисти  
Белой бахромой…

**Ведущий 2:**  Гонорар за эту публикацию поэт отдал отцу, чтобы расположить его к своим литературным занятиям, так как отец хотел, чтобы сын стал учителем, а не поэтом.

Родился я с песнями в травном одеяле.

Зори меня вешние в радугу свивали.

Вырос я до зрелости, внук купальной ночи,

Сутемень колдованая счастье мне пророчит.

**Ведущий 1:** Крестьянская жизнь, её радости и надежды – все отразилось в есенинских задушевных строках. «Моя лирика,- не без гордости говорил поэт,- жива одной большой любовью к Родине. Чувство к Родине – основное в моем творчестве». Это выразилось в стихотворении, написанном в 1914 году.

**Чтец 2.**

Гой ты, Русь, моя родная,  
Хаты — в ризах образа…  
Не видать конца и края —  
Только синь сосет глаза.

Как захожий богомолец,  
Я смотрю твои поля.  
А у низеньких околиц  
Звонно чахнут тополя.

Пахнет яблоком и медом  
По церквам твой кроткий Спас.  
И гудит за корогодом  
На лугах веселый пляс.

Побегу по мятой стежке  
На приволь зеленых лех,  
Мне навстречу, как сережки,  
Прозвенит девичий смех.

Если крикнет рать святая:  
«Кинь ты Русь, живи в раю!»  
Я скажу: «Не надо рая,  
Дайте родину мою».

**Ведущий 1:** Поэт природы, он взял у природы даже ее характерные черты своей прекрасной внешности: чарующую синеву очей - у голубых озер и бездонных небес, мягкие кудри у крон родных берёз, золото волос – у российских нив. А главное, он взял у родины глубокую и необъятную душу России.

**Чтец 1.**

**Край** **любимый**!

**Сердцу** снятся*(на фоне музыки)*

Скирды солнца в водах лонных.

Я хотел бы затеряться

В зеленях твоих стозвонных.

По меже на перемётке

Резеда и риза кашки.

И вызванивают в чётки

Ивы, кроткие монашки.

Курит облаком болото,

Гарь в небесном коромысле.

С тихой тайной для кого-то

Затаил я в сердце мысли.

Все встречаю, все приемлю,

Рад и счастлив душу вынуть.

Я пришел на эту землю,

Чтоб скорей ее покинуть.

**Песня «Над окошком месяц»***( на фоне соответствующих слайдов)*

**Ведущий 2:** Многие его стихи автобиографичны – это исповедь. В самые трудные минуты своей жизни он обращался к верному своему другу, матери.

**Чтец 2.**

Ты жива еще, моя старушка?  
Жив и я. Привет тебе, привет!  
Пусть струится над твоей избушкой  
Тот вечерний несказанный свет.

Пишут мне, что ты, тая тревогу,  
Загрустила шибко обо мне,  
Что ты часто ходишь на дорогу  
В старомодном ветхом шушуне.

Я по-прежнему такой же нежный

И мечтаю только лишь о том,

Чтоб скорее от тоски мятежной

Воротиться в низенький нащ дом.

**Ведущий 1:** «Какой чистый и какой русский поэт, - говорил о нем Алексей Максимович Горький. Он точно определил глубинную суть поэта, сказав, что «он не столько человек, сколько орган, созданный природой исключительно для поэзии, для выражения любви ко всему живому в мире и милосердия.

**Чтец 1.**

**Собаке Качалова**

Дай, Джим, на счастье лапу мне,  
Такую лапу не видал я сроду.  
Давай с тобой полаем при луне  
На тихую, бесшумную погоду.  
Дай, Джим, на счастье лапу мне.  
  
Пожалуйста, голубчик, не лижись.  
Пойми со мной хоть самое простое.  
Ведь ты не знаешь, что такое жизнь,  
Не знаешь ты, что жить на свете стоит.

Хозяин твой и мил и знаменит,  
И у него гостей бывает в доме много,  
И каждый, улыбаясь, норовит  
Тебя по шерсти бархатной потрогать.  
  
Ты по-собачьи дьявольски красив,  
С такою милою доверчивой приятцей.  
И, никого ни капли не спросив,  
Как пьяный друг, ты лезешь целоваться.  
  
Мой милый Джим, среди твоих гостей  
Так много всяких и невсяких было.  
Но та, что всех безмолвней и грустней,  
Сюда случайно вдруг не заходила?  
  
Она придет, даю тебе поруку.  
И без меня, в ее уставясь взгляд,  
Ты за меня лизни ей нежно руку  
За все, в чем был и не был виноват.

**Ведущий 2:** Во многих стихотворениях Есенина запечатлена природа, как вечная красота и вечная гармония мира. Поэт как бы говорит нам: остановитесь на мгновение, посмотрите на окружающий вас мир земной красоты, послушайте шелест луговых трав, песнь ветра, голос речной волны, посмотрите на утреннюю зарю, на звездное ночное небо. Теплом и светом наполнены есенинские картины русской природы.

Попробуем и мы с вами погрузиться в удивительный мир природы Есенина.

***Звучит песня«Отговорила роща золотая»***

(*Одновременно фоном идут слайды с рисунками детей на тему осени)*

**Ведущий 1:** В чистые и нежные тона окрашена любовная лирика поэта. Любовь основная тема великолепных «Персидских мотивов» и так называемого «зимнего цикла» 1925 года.

**Чтец 2.**

Шаганэ ты моя, Шаганэ!

Потому, что я с севера, что ли,

Я готов рассказать тебе поле,

Про волнистую рожь при луне.

Шаганэ ты моя, Шаганэ.

Потому, что я с севера, что ли,

Что луна там огромней в сто раз,

Как бы ни был красив Шираз,

Он не лучше рязанских раздолий.

Потому, что я с севера, что ли.

Я готов рассказать тебе поле,

Эти волосы взял я у ржи,

Если хочешь, на палец вяжи –

Я нисколько не чувствую боли.

Я готов рассказать тебе поле.

Про волнистую рожь при луне

По кудрям ты моим догадайся.

Дорогая, шути, улыбайся,

Не буди только память во мне

Про волнистую рожь при луне.

Шаганэ ты моя, Шаганэ!

Там, на севере, девушка тоже,

На тебя она страшно похожа,

Может, думает обо мне...

Шаганэ ты моя, Шаганэ.

Смерть настигла этого великого поэта неожиданно. До сих пор не выяснены обстоятельства, при которых Есенин ушел из жизни, а также сама причина смерти. Это случилось 28 декабря 1925 года, а сами похороны прошли в Москве, где и сейчас находится могила гения.

***Звучит романс «Не жалею, не зову, не плачу»***

Идут годы, сменяются поколения, но остается вечной поэзия Есенина, потому что в сегодняшнем, трепетном, хрупком мире с его кризисами голос поэта призывает к человечности, к благоразумию, к любви.

Все ждет тебя, все ждет, не веря,

Что за тобой уж столько лет

Как наглухо закрыты двери

На этот самый белый свет.

Ты нам оставил столько сини!

А сам ушел, как под грозой,

Оставшись на лице России

Невысыхающей слезой…

**Библиотекарь:** В нашей школьной библиотеке оформлена книжная выставка, посвященная юбилею Сергея Есенина. Вы можете взять любую книгу и вполне насладиться творчеством поэта.

Я благодарю вас всех за участие и надеюсь, что это литературное мероприятие останется в вашей памяти, и вы с удовольствием перечитаете произведения нашего замечательного поэта – Сергея Есенина.