*«Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».*

*В. Сухомлинский*

**«Пальчиковая гимнастика для детей - сирот дошкольного возраста, с использованием нетрадиционной формы работы. Песочная терапия»**

Растить детей здоровыми, сильными – задача каждого дошкольного учреждения.

В условиях модернизации дошкольного образования и поиска путей повышения его качества без ущерба для здоровья детей, не может оставаться без внимания процесс их физического воспитания, прежде всего физическая подготовка к школе, являющаяся сложной и многогранной проблемой.

У значительной части современных детей отмечается общее моторное отставание, в том числе в управлении руками. Даже завязывание шнурков вызывает затруднение.

Исследования подтвердили факты недостаточного развития тонкой моторики как ведущей, так и другой руки ребенка. Две трети обследованных детей испытывают существенные затруднения в управлении тонко моторными действиями.

Традиционно для подготовки рук к письму используется изобразительная, игровая, бытовая деятельность, которая прямо или опосредованно влияет на развитие тонкой моторики. Но при решении этой проблемы недостаточно используются возможности физкультурно- оздоровительной деятельности, в том числе спортивных игр.

Поэтому очень важно уже с самого раннего возраста развивать мелкую моторику на занятиях физической культуры.

В быту человеку ежеминутно требуется совершать какие-нибудь действия мелкой моторики: застегивание пуговиц, манипулирование мелкими предметами, письмо, рисование и т.д., поэтому от ее развития напрямую зависит его качество жизни.

Так же, учёные доказали, что с анатомической точки зрения, около трети всей площади двигательной проекции коры головного мозга занимает проекция кисти руки, расположенная очень близко от речевой зоны. Поэтому развитие речи ребёнка неразрывно связано с развитием мелкой моторики.

Мелкая моторика рук – это совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук.

Работая с детьми на занятиях, очень часто приходится сталкиваться с такими проблемами детей, как слабое развитие кисти рук, у таких детей преобладает медлительность выполнения движений, наблюдается скованность.

Для развития мелкой моторики предпочтение отдается пальчиковой гимнастике, где применяются специальные упражнения для пальцев и кистей рук, например: сжимать руку в кулак и разжимать, показывать пальцы по одному, постукивать двумя пальцами попеременно по гладкой поверхности и т.д. Используя метод пескографии все вышеперечисленные специальные упражнения пальчиковой гимнастики приобретают новый окрас, становятся более увлекательными и занятными для детей.

Что же такое пескография?

«Пескография» или «sand art» — это самостоятельный вид искусства, который, существует наравне с изобразительным искусством, музыкой, фотографией, хореографией, кино и так далее. Как и любой вид искусства, пескография имеет характерные особенности и стили. У искусства рисования песком множество названий – песочные картины, рисунки песком, песчаное шоу, картины из песка и т.д.

Sand art (песочная анимация) родилось не так давно. Родоначальница этого искусства канадский режиссер-мультипликатор – Кэролин Лиф. В Россию это искусство пришло всего несколько лет назад.

Рисование песком – дает возможность ребенку быть самим собой, поверить в свои силы, научиться самостоятельности, развить художественные способности, образное мышление и пространственное воображение, улучшить процессы саморегуляции, развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности.

Рисунки песком можно выполнять ладонями и пальцами, одной рукой или обеими руками сразу, ребром большого пальца, мизинцами, щепотью. Песок можно сыпать горстями и щепотками, отсекать лишнее.

Игры с песком:

* Развивают тактильно-кинетическую чувствительность и мелкую моторику рук
* Снимают мышечную напряженность
* Помогают ребенку чувствовать себя защищенным, в комфортной для него среде
* Стабилизируют эмоциональные состояния, поглощают негативную энергию
* Совершенствуют зрительно- пространственную ориентировку, речевые способности.

Очень полезно рисование песком гиперактивным детям. Занимаясь таким видом рисования, ребенок успокаивается, освобождается от «лишней» энергии, учится лучше понимать себя, своих друзей и родителей.

Рисование песком дает ребенку возможность погрузиться в мир своих придумок, фантазий и воображений. Особенно показано рисование песком детям с задержками развития. Данный вид творчества стимулирует ускоренное развитие и мышление, и речи ребенка. Психологи объясняют это тем, что при работе с песком происходит колоссальное изменение образного и образно-логического мышления ребёнка.

Сама текстура песка даёт возможность для развития у детей координации движений рук. Пересыпание песка из ладошки в ладошку, захват песка в кулачок, выравнивание песка на стекле – все эти движения непроизвольно влияют на развитие ребенка. Детки развивают ловкость рук и пальчиков.

Песок – природный и загадочный материал, обладающий собственной энергетикой, обладающий способностью завораживать ребенка.

Игры с песком способны заинтересовать, отвлечь, расслабить ребенка, а значит обеспечить наибольшее успешное выполнение или же эффективный способ подачи материала.

**В своем докладе я представляю Вашему вниманию конспект проведения занятия пальчиковой гимнастики с использованием нетрадиционной формы работы. Песочная терапия**

**Конспект НОД с использованием кинетического песка**

**«Осень в Песочной стране»**

**для детей-сироот дошкольного возраста.**

**Цель** - овладение и использование на практике метода Sand Art, развитие познавательной и социально – эмоциональной сферы личности ребенка. Развитие мелкой моторики пальцев рук.

**Задачи:**

1. Повысить интерес ребенка к занятиям.

2. Развить эмоциональную, волевую, коммуникативную, когнитивную и личностную сферы ребенка.

3. Сформировать адекватную самооценку, повысить уверенность в себе через освоение нового вида искусства песочной анимации, и создание творческих продуктов деятельности.

4. Развить мелкую моторику и координацию руки, межполушарного взаимодействия у детей.

5. Развитие познавательных процессов: внимания, памяти, мышления.

**Оборудование:**

 3 короба с песком, 3 стола и стулья на каждого ребенка, индивидуальные трубочки по количеству детей, кинетический песок, презентация с изображением осенних листьев разных пород деревьев, музыкальный материал.

**Предварительная работа:**

Знакомство с песочницей, с кинетическим песком.

**Методические рекомендации:**

Занятия могут проводиться как в индивидуальной форме, так и групповой. Использовать метод Sand Art можно на занятии, как одно из заданий спортивной станции. При маленьком количестве детей в группе в заключительной части занятия. После занятий, уделяя внимание гиперактивным детям, как кружок и т.д.

**Ход работы:**

*Дети под музыку входят в зал и встают в круг.*

**Воспитатель:**

Здравствуйте дети, сегодня я предлагаю вам отправиться в необычную страну. Подскажите мне, на чем можно отправиться в путешествие? *(ответы детей).* Молодцы! Я вам предлагаю поехать на поезде.

**Спортивно-музыкальная разминка «Поезд с остановками»**

**Воспитатель:**

Дети, мы приехали в Песочную страну *(инструктор снимает ткань со столов, где стоят коробы с песком)*. Послушайте, пожалуйста стихотворение.

Листья золотые падают, летят,  
Листья золотые устилают сад.  
Много на дорожках листьев золотых,  
Мы букет хороший сделаем из них,  
Мы букет поставим посреди стола,  
Осень золотая в гости к нам пришла.

(Е. Благинина)

Ребята, о каком времени года говориться в стихотворении? *(ответы детей)*. Правильно, об осени. И в нашей песочной стране сейчас тоже осень, но страна эта волшебная и задания выполнять в ней мы будем необычные.

*Дети рассаживаются за столы с «песочницами»*

**Пальчиковая гимнастика «Песок»**

**Воспитатель:**

Всё, что только захотим *(хлопки в ладоши).*

Из песка мы смастерим *(сгибание и разгибание пальцев рук)*

Варя лепит колобок *(имитация лепки).*

Денис теремок *(сделать «крышу» из рук).*

Семён лепит разных рыб *(имитация движения рыб).*

Ну а Даша – белый гриб *(сжать одну руку в кулак и накрыть ладошкой второй).*

**Воспитатель:** Дети, осенью в Песочной стране очень часто идут дожди. А вы, хотите поиграть с дождиком?

**Упражнение «Дождик»**

Захватываем песок в кулак и высыпаем его тонкой струйкой из нижней части кулака.

1-й вариант. «Чей дождик дольше»- по команде одновременно начинаем сыпать песок из кулачка, выигрывает, тот у кого дольше всех течет песочная струя.

2-й вариант. «Останови дождик»- по команде «Дождик!» ребенок начинает сыпать песок из кулачков, по команде «Стоп!» нужно сжать кулачки, прервав песочную струю.

**Инструктор:** Отгадайте загадку?

Растут - зеленеют.

Упадут – пожелтеют,

Полежат – почернеют *(листья)*

**Упражнение «Осенние листочки»**

Раз, два, три, четыре, пять *(Поочерёдно загибают пальчики на руке, начиная с большого.)*Будем листья собирать *(Ритмично сжимают и разжимают кулачки.)*  
Листья берёзы, листья рябины, листики тополя, листья осины,  
Листики дуба мы соберём *(на экране появляются картинки листиков разных пород деревьев, дети рисуют эти листики на песке)*Маме осенний букет отнесём***.*** *(«Шагают» по столу средним и указательным пальчиками по песку).*

**Воспитатель:** Дети, в Песочной стране прошел листопад, и насыпало на землю очень много осенних листьев. А кто во дворах убирает все листья? *(ответы детей).*

Встанет дворник на заре,

Подметет все во дворе.

Грабли в руки он возьмёт

И весь мусор соберет.

Предлагаю вам помочь дворнику навести порядок.

**Игра с песком «Дворники»**

*Детям в 1 варианте предлагается сгребать воображаемые листочки в угол, пальцами рук, сделав грабельки, оставляя следы на песке.*

*Во втором варианте дети используют специальный скребок, имитирующий грабельки.*

**Воспитатель:** осенью, вся природа готовится ко сну. В песочной волшебной стране живут очень шустрые и быстрые жучки. Они тоже готовятся к зиме и должны найти для себя домики до будущей весны.

**Упражнение «Жучки»**

*Подушечки пальцев имитируют быстрое передвижение «жучков» вперед и обратно, оставляя точечные следы. Можно предложить детям посоревноваться, догоняя друг друга.*

**Воспитатель:** Ребята, подскажите, пожалуйста, кто же помогает листочкам кружиться в осеннем листопаде? *(ответы детей).*

**Дыхательное упражнение «Песочный ветер»**

*Каждому ребенку индивидуально раздаётся трубочка, дети перед собой делают горочку из песка. Инструктор предлагает загадать каждому пожелание волшебной стране и подарить его – «задувая в песок». В горочке получается ямочка, которую дети обратно засыпают песком, оставляя там свое желание на память о путешествии.*

**Воспитатель:** - Молодцы, ребята! Мы дружно с вами поиграли, и все у нас удалось, но ваши друзья в группе очень соскучились и ждут вас. Давайте скажем волшебной стране до свидания и отправимся в группу на воздушном шаре.

**Психогимнастика**:

*«Представьте себе, что сейчас мы с вами будем надувать шарики. Вдохните воздух, поднесите воображаемый шарик к губам и, раздувая щеки, медленно, через приоткрытые губы надувайте его. Дуйте осторожно, чтобы шарик не лопнул. А теперь покажите их друг другу».*

*(«летят» в группу по очереди вставая со стульчиков)*