**МОУСОШ № 16 г. Балашова Саратовской области**

**Учитель музыки Афанасьева Елена Юрьевна**

**Технологическая карта урока.**

|  |  |
| --- | --- |
| Предмет | Музыка |
| Класс | 5 класс |
| Тема | «Звать через прошлое к настоящему.» |
| Тип урока | Комбинированный |
| Цель урока | Способствовать эмоциональному проживанию исторических событий и судеб защитников Отечества, показать, как  музыка и  изобразительное   искусство, создают героическое прошлое нашей Родины; |
| Планируемые результаты | **Предметные:** - сформированность потребности в общении с музыкой, ИЗО для дальнейшего духовно-нравственного развития, социали­зации, самообразования, организации содержательного куль­турного досуга на основе осознания роли музыки и ИЗО в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;  - овладение основами музыкальной грамотности: способ­ностью эмоционально воспринимать музыку как живое образ­ное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной тер­минологией и ключевыми понятиями музыкального искусства: кантата, триптих, трехчастная форма, контраст.  **Метапредметные:** - смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;  - умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать осно­вания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и де­лать выводы;  -владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.    **Личностные:** - чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального рос­сийского общества;  - ответственное отношение к учению, готовность и спо­собность к саморазвитию и самообразованию на основе моти­вации к обучению и познанию;  - эстетические потребности, ценности и чувства, эстети­ческое сознание как результат освоения художественного на­следия народов России и мира, творческой деятельности му­зыкально-эстетического характера. |
| Используемые педагогические технологии, методы и приемы | объяснительно-иллюстративный, проблемный, организация самостоятельной деятельности в группах, предварительная домашняя подготовка. |

**Организационная структура урока**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **Ресурсы урока/проблемные вопросы** |
| Организационный | - Здравствуйте, ребята! Рада приветствовать вас на уроке музыки. Исполним музыкальное приветствие (куплет песни « С Добрым утром» А.Ермолова) | *Исполняют куплет из песни ( всю песню)* | песня «С Добрым утром» А. Ермолова)  [ссылка на песню Ермолова "С добрым утром"](https://babysongs.ru/pesni/aleksandr-ermolov-s-dobryim-utrom) |
| Повторение пройденного материала | Вспомним тему прошлого урока | *Ребята вспоминают, что у нас было путешествие в музыкальный театр. Отвечают на вопросы: куда было путешествие и что смотрели. Отгадывают кроссворд по теме: « Путешествие в музыкальный театр.»* |  |
| Открытие и усвоение новых знаний. | Русским людям не раз приходилось защищать Родину с оружием в руках. Много героев прославилось в этих сражениях. Сегодня мы поговорим об одном из таких героев. По моему описанию попробуйте догадаться, кто это?   * Как говорят летописи: "... **Сей великий князь побеждал всюду, а непобедим был никем же...".** * Человек этот известен нам как великий полководец, защитник Родины. * Он был очень молод, когда возглавил русское войско, оборонявшее Русь сначала против шведских завоевателей, а потом против немецких воинов - крестоносцев. * Церковью был канонизирован *(причислен к лику святых).* * Можно ли его назвать **героем?** Кто такой **герой?**   Какой **подвиг** он совершил? Что такое **подвиг**?   * Кто догадался, о каком князе идет речь?   Ребята, вы знаете кто такой Александр Невский? Почему его прозвали Невским?  - Я думаю, что Вы догадались, о ком пойдёт речь сегодня на уроке?  - Я предлагаю обратить наши взоры в далёкое прошлое. Но, как Вы думаете, откуда нам известно всё то, что происходило много веков назад?  - Правильно.  Внимание на экран попробуйте поставить в правильном порядке слова из темы нашего урока**(слайд 1)**  - Открываем тетради, записываем дату и тему урока «Звать через прошлое к настоящему».  Художник П. Корин создал триптих «Александр Невский», который состоит из 3 самостоятельных картин-частей, образующих единое целое.  - Триптих – это, когда все три части объединены общей идеей, темой или сюжетом.**(слайд – 2)**  ( в нашем случае - это подготовка к борьбе с иностранными захватчиками).  - Это произведение Павел Корин нарисовал в годы великой отечественной войны 1942-1943г. Велика была вера художника в мужество и отвагу, стойкость советского народа, именно поэтому он и обратился в самые тяжелые годы войны к образу полководца Древней Руси Александра Невского.  - Посмотрите на центральную картину – князя Александра Невского. Как его можно характеризовать? (**слайд 3**)  **-** Почему у князя красный плащ?  - Почему форма плаща напоминает колокол?  Ребята, этой же теме посвящены еще два произведения: фильм С. Эйзенштейна и кантата С. Прокофьева для меццо-сопрано, хора и симфонического оркестра.**(слайд 4-5)**  - Что такое кантата Кантата – (латинское canto, буквально – пою). Музыкальное произведение торжественного или лирико-эпического характера, состоящее из нескольких законченных номеров и исполняемое певцами-солистами, хором в сопровождении оркестра.**(слайд 6)**  - Я предлагаю вам послушать из кантаты С. Прокофьева: хор «Вставайте, люди русские» (2.30 мин)  Хор «Вставайте, люди русские»  - Как начинается этот фрагмент. Какие изобразительные интонации использует композитор?  **-** С какой целью композитор вводит в звучание оркестра колокольный звон?  **-** Весь фрагмент звучит активно и призывно?  - Как Вы думаете, почему этот xoр был очень любим в годы Великой Отечественной войны?  - Я предлагаю посмотреть фрагмент из кинофильма «Александр Невский» режиссёра С.Эйзенштейна, «Песнь об Александре Невском».(**слайд7)**  Вызываю детей, играю и пою фрагмент «Песнь об Александре Невском» мелодии на фортепиано (А и было дело на Неве реке)(**слайд 8)** | *Прославился своими победами над шведами в 1240 году на Неве, за что и получил прозвище Невский*  *Да, об Александре Невском.*  *- Народные сказители, наши предки, художники и т.п.*  *Записывают тему урока.*  *Смотрят репродукцию триптиха в учебнике на стр. 90*  *Записывают определение в тетради.*  *Суровый, сильный, смелый, мужественный.*  *- Облик князя грозен. Это настоящий русский богатырь-защитник, который не даст в обиду свою землю.*  *- Он стоит на рубеже русских земель и зорко смотрит, откуда появится враг.*  *- Он одет в доспехи русского витязя, а за плечами у него старинное боевое знамя,*  *борьбы со злом Александр опирается на большой меч. Широкоплечий воин в латах олицетворяет собой всю мощь русского оружия, смелость и мужество русского народа, который готов сражаться до последней капли крови за свою свободу и независимость.*  *- Он хотел сказать, что красный цвет, это цвет опасности,*  *- Колокол – образ Родины, ее голос и этим голосом колокол всегда извещал русских людей о разных событиях на Руси.*  *Термин Кантата*  *Дети слушают музыку*  *Эта часть кантаты начинается с колокольного звона. А хор, как отклик, звучит очень активно и призывно*  *Если нужно было сообщить о приближающейся опасности, то звонари ударяли в набатный колокол.*  *- Нет, в средней части характер меняется. Здесь композитор как бы создаёт образ Родины-Матери, поэтому музыка звучит неторопливо, но при этом величественно.*  *- Чтобы поддержать боевой дух советской армии.*  **(Просмотр видеофрагмента и обсуждение – 1 мин 21 сек)**  *- Неторопливое, размеренное движение. Мелодия строгая и величественная, с широким дыханием*  *Группа детей слушают учителя и пробуют петь мелодию.* | О ком пойдёт речь сегодня на уроке?  *Сл1*    *Сл2*    *Сл3*    -Почему у князя красный плащ?  - Почему форма плаща напоминает колокол?  *Сл 4*    *Сл 5*    *Сл 6*    - Как начинается этот фрагмент. Какие изобразительные интонации использует композитор?  Почему xoр « Вст авайте, людт русские» был очень любим в годы Великой Отечественной войны?  *Сл7*    *Сл 8* |
| Первичное закрепление. | - События, о которых мы сегодня говорили, происходили в XIII, 7 столетий назад. Так почему же, **Александр Невский** был избран символом России сегодня нашими современниками?  Возвращаясь к теме урока, мне ещё раз хочется обратить Ваше внимание на то, что без прошлого у человека нет ни настоящего, ни будущего. Тем более, если это прошлое героическое.  Например, какую песню мы с вами пели на прошлом уроке? О чем это песня? О России. Давайте вспомним её и попробуем исполнить**.(слайд 9)** | *(ответы детей)*  *- Потому, что он соединил в себе такие качества:*  *Он защитник, он любит свою Родину.*  *Он талантливый полководец, у него надежное войско.*  *Его любил народ, верил ему, шел за ним.*  *Он -* ***Святой*** *земли русской, а, значит, образец для подражания*  *Дети исполняют песню «Звезда России»* | Почему **Александр Невский** был избран символом России сегодня нашими современниками?  Сл 9    ([ссылка на песню](https://rus.hitmotop.com/song/76988128)) |
| Рефлексия учебной деятельности | - А теперь мне хочется узнать, как вы сами оцениваете свою работу.  Закончите предложение:  - Я узнал(а)...  - Новые знания мне пригодятся...  - Какие качества героя сегодняшнего урока вы хотели бы воспитать у себя?  - Что ярче всего запомнилось вам из кантаты "Александр Невский"? | *Дети дают оценку своей работе на уроке.*  *Делают выводы о том, что получилось, а над чем надо поработать.* |  |
| Домашнее задание | подобрать стихи и песни о героях - защитниках Родины. |  |  |
|  |  |  |  |