

Литературно-музыкальная композиция «Дети войны»

Автор: Лялина Ольга Николаевна,
*советник директора по воспитанию
и взаимодействию с детскими
общественными объединениями*

ВВЕДЕНИЕ

Проблема

К сожалению, чем дальше мы ото Дня Победы, тем меньше остается в живых свидетелей тех трагических событий. И, как бы прискорбно это не звучало, уходит вместе с ними и память о той Священной войне.

Актуальность

Почти 80 лет прошло со дня Победы в Великой Отечественной войне. Нашу страну сложно узнать, изменились люди, стал совершенно иным их достаток, уровень культуры, нравственная и моральная составляющая, а также изменился и уровень духовности.

Сохранить память, продемонстрировать детям и подросткам масштабы подвигов и самоотверженности советского народа, победившего фашизм – главная цель моей воспитательной практики.

Нельзя быть патриотом, не чувствуя личной связи с Родиной, не зная, как любили, берегли и защищали ее наши предки, наши отцы и деды. Патриотическое чувство не возникает само по себе. Это результат длительного, целенаправленного воспитательного воздействия на человека, начиная с самого детства.

Важно, чтобы патриотические взгляды и убеждения стали нормой, основным принципом поведения учащихся в повседневной жизни подростков.

Это мероприятие нацелено на формирование чувства гордости Родиной, повышение интереса к истории ВОВ, на воспитание уважения к людям, выковавшим победу.

Цель

Воспитание у обучающихся патриотических чувств к Родине, гордости за её героическое прошлое, уважения к участникам Великой Отечественной войны; формирование чёткого представления несения страшной опасности фашизма, войн, преступлений против человеческой жизни; способствование расширению представлений о подвиге нашего народа во время Великой Отечественной войны, о мужестве, отваге.

Задачи

- Расширить знания обучающихся о событиях Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.
- Воспитать у обучающихся благодарную память о простых советских людях, победивших фашизм, чувство гордости за свою страну;
- Воспитать чувства уважения и благодарности к участникам и причастным к ВОВ; воспитать честность, благородство, сострадание;
- Содействовать воспитанию патриотизма и любви к своей Родине.
- Развивать интерес к прошлому, истории своей страны.

Аудитория

Учащиеся школы № 65 г. Кирова

Гипотеза

Просмотр литературно-музыкальной композиции «Дети войны» всколыхнет чувства скорби и сострадания, заставит задуматься о нашем прошлом и будущем, вспомнить о Великой Отечественной войне, ее участниках, и особенно детях, ровесниках школьников. Рассказ о том, что чувствовали и пережили дети во время войны, заставит детей осознать всю трагедию того времени, и учащиеся осознают, что такого нельзя допустить повторно.

Ожидаемый результат

После просмотра композиции дети испытают обостренную потребность узнать больше о Великой Отечественной войне, разовьются патриотические чувства, гордость за Родину и за детей, этих маленьких героев, которые, ни смотря не на что, стойко переносили все тяготы и лишения войны.

Риски

Поставленная цель будет не достигнута в случае некачественной постановки, недоработанных номеров, неспособности артистов донести всю тяжесть трагедии великой Отечественной войны, недостаточная мотивация зрителей на просмотр такого серьезного материала.

ЭТАПЫ РАБОТЫ

1. Подготовительный (январь)

Включал в себя выбор темы, этапов композиции, условного содержания. Вызвал затруднения, в виду того, что изначально идея творческой группы звучала, как «Дети – узники концлагерей». Но при проработке этапов композиции, стало понятно, что, несмотря на хорошую задумку, не наберется достаточно творческого материала.

Тема «Дети войны» вытекла из начальной идеи, и была признана подходящей, так как здесь можно отразить всю трагедию детей, переживших Великую Отечественную войну, со всех сторон.

2. Написание сценария и подбор творческого материала, соответствующего теме композиции (февраль-март)

Перед написанием сценария (сам сценарий представлен в Приложении 1 после описания мероприятия) был составлен план:

1 блок – Начало

Речь-превью и первый номер, который максимально концентрирует внимание зрителя на трагедии одного отдельно взятого ребенка. Номером-открытием решено было взять стихотворение «Блокадный мишка».

2 блок – Дети-воины

Рассказ о детях, которые волею судеб стали детьми полков, рот, прибывали к частям на фронте и становились полноценными воинами, несмотря на возраст. Номер – Путь домой (Танец)

3 блок – Дети в концлагерях

Рассказ о том, что пережили эти, угнанные в Германию и заточенные в концлагеря. Номер – Стихотворение «Детский ботинок»

4 блок – Дети Блокадного Ленинграда

Рассказ о Тане Савичевой и ее дневнике. Номер – стихотворение «Таня»

5 блок – Эвакуированные дети

Рассказ о том, почему детей приходилось эвакуировать и что они переживали во время эвакуации, расставаясь с родителями, родным домом. Номер – «Дети-войны» (песня)

6 блок – Дети-партизаны

Рассказ об огромном вкладе детей в партизанскую войну во время ВОВ. Номер – Стихотворение «Мальчики»

7 блок – Финал. Подведение итогов. После окончания речи звучит припев песни «День Победы»

3. Подбор актеров для реализации задуманного (март)

Актеры для исполнения каждого номера подбирались с особой тщательностью. Для чтения стихов были приглашены дети – участники районного, городского и областного конкурса чтецов 2022-2023 учебного года.

Для исполнения танца были приглашены танцоры из разных танцевальных объединений, номер был уже готов, его нужно было отрепетировать.

Для исполнения песни была приглашена ученица нашей школы, победитель и лауреат различных вокальных конкурсов.

Заручившись принципиальным согласием актеров и их родителей, приступили к работе по разучиванию материала, написанию сценария, подбору музыкального сопровождения и тд.

4. Вычитка сценария и отработка номеров (апрель)

После подготовки номеров приступили к репетициям, чтобы убедиться, что все понимают задачу, делают все интонационно правильно, верно расставляют акценты и несут верный посыл.

5. Представление работы зрителям в преддверии 9 мая 2022 года

Концерты прошли с 3 по 5 мая 2023 года, его увидела вся школа

ИТОГИ

(выводы по проделанной работе)

Представление композиции получилось резонансным. Артисты, ведущие смогли затронуть глубокие струны детских душ. Многие плакали на концерте, значит эта тема детям близка и понятна, она их трогает. Всех участников концерта тепло благодарили, делились эмоциями. Цель была достигнута.

ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ТЕМЫ

Ежегодно в преддверии 9 мая в нашей школе ставятся литературно-музыкальные композиции. И это не просто концерт. Каждое подобное мероприятие имеет одну общую тему, которая развивается и обыгрывается творческими номерами. Наших «победных» концертов ждут, знают, что будет проделана серьезная работа и получится действительно трогательное действие, которое всколыхнет патриотические чувства детей, заставит их задуматься о вопросах войны и мира. И в будущем планируется продолжение этой традиции, когда на концертах мы будем рассказывать ученикам о войне, ее боли, страхе, трагедиях, вере, надежде и, конечно, Победе.

ИСТОЧНИКИ ИНФОРМАЦИИ

1. <https://rosuchebnik.ru/material/deti-geroi-voyni-i-podvigi/>
2. <https://www.mgpu.ru/wp-content/uploads/2020/03/Detstvo-opalyonnoe-vojnoj.pdf>
3. <https://topwar.ru/7515-detstvo-rastoptannoe-voynoy.html>
4. https://vrn.aif.ru/society/persona/chtob_ne_skazali_takogo_ne_bylo_deti_voyny_o_tragicheskom_vremeni
5. <https://proza.ru/2018/10/14/1563>
6. <https://kulturologia.ru/blogs/090517/34476/>
7. <https://www.istmira.com/drugoe-vtoraya-mirovaya-voyna/18185-deti-partizany-velikoj-otechestvennoj-vojny-1941-1945-goda.html>

СЦЕНАРИЙ ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМПОЗИЦИИ

«Дети войны» (школа 65, г. Киров)

(1 слайд)

1 ВЕДУЩИЙ: Сейчас мы живём не в спокойное время, однако, мы никогда не слышали взрывов бомб, не видели слёз почерневших от горя матерей, но знаем страшное слово – война.

2 ВЕДУЩИЙ: Она коснулась каждой семьи. Наши прабабушки, прадедушки, бабушки и дедушки были детьми разного возраста в это страшное время.

1 ВЕДУЩИЙ: Война. Она «огненным катком» прошла по стране, оставила незаживающий след в наших семьях, в наших сердцах. У целого поколения, рожденного с 1927 по 1945 год, украли детство. Их воспитала война.

Музыка фон

ПЕРВЫЙ НОМЕР

ФОНОВАЯ МУЗЫКА

ЮЛИЯ КОНОВАЛОВА

Печь-буржуйка совсем остыла.
Стало в комнате холодно слишком.
В целом мире время застыло.
Тихо хнычет мой младший братишка.

Одеяла больше не греют...
Мы лежим, прижавшись друг к дружке.
Громко воют злые метели.
Стала камнем холодным подушка.

***ИЗ ЗАЛА ВЫХОДЯТ ПО ОДНОМУ ДО КОНЦА СТИХА ДЕТИ С ЭЛ.
СВЕЧАМИ, ОКРУЖАЮТ ЮЛЮ***

А вчера также была сирена,
И кричали на улице люди.
А у мамы сегодня смена,
Значит, хлебушек вечером будет.

Брат сжимает в своих объятьях
Мишку с вырванной левой лапой.
Мама в печке сожгла все платья,
А без мишки он очень плакал...

Расскажу я тебе, братишка,
О том мире, где только лето.
Я читала об этом в книжке...
Там, наверное, папа наш где-то.

И, возможно, бабушка наша.
Ты скучаешь по ней, братишка?
И, быть может, к лучшему даже,
Что звучат твои всхлипы всё тише.

Ты поспи до прихода мамы.
И горячий чай у нас будет.
А во сне ты увидишь страны,
Где не знают о войнах люди.

Всё закончится скоро, конечно!
Нас спасут, станет всё как надо.
Ведь зима не бывает вечно.
Лишь бы только дождаться маму...

Тихо падает старый мишка,
Что с оторванной левой лапой.
Осторожно толкну братишку:
Ты зачем его бросил на пол?

Эй, проснись! Возвратилась мама!
Почему ты молчишь, братишка?
... Столько лет прошло, а в кошмарах
Мне всё снится плюшевый мишка...

ФОНОВАЯ МУЗЫКА ЗАТИХЛА

1 ВЕДУЩИЙ: Объявляется минута молчания. Прошу всех встать.

ЗВУКИ МЕТРОНОМА.

МИНУТА МОЛЧАНИЯ

(2 слайд «дети - воины»)

ДЕТИ-ВОИНЫ

2 ВЕДУЩИЙ: Война — это не детское дело. Такие страшные события не должны коверкать и ломать судьбы детей. Однако, история знает множество обратных примеров: в Великую Отечественную войну многие дети стремились защитить свою страну от нацистов.

1 ВЕДУЩИЙ: Каждый год мы благодарим тех, кто сражался за нашу страну. Чествуя ветеранов Великой Отечественной, вспоминая с благодарностью их ратные и трудовые подвиги, мы обязательно вспоминаем и тех, кто все ужасы и тяготы войны познал еще ребенком.

(3-6 слайд во время выступления)

НОМЕР 2

Танцевальный номер «Тримуф» «ПУТЬ ДОМОЙ»

(7 слайд «лагеря смерти»)

ЛАГЕРЯ СМЕТРИ

2 ВЕДУЩИЙ: Фашисты превратили оккупированную советскую территорию сетью лагерей смерти. Самые обездоленные дети войны – малолетние узники фашистских концлагерей и гетто. У них отняли не только дом, хлеб, материнскую ласку – у них отняли Родину, свободу.

(8 слайд)

1 ВЕДУЩИЙ: Более 5 миллионов детей было угнано в Германию. Многие тысячи погибли в лагерях, представлявших собой чудовищные фабрики смерти. Великая Отечественная война унесла около 27 млн. жизней граждан Советского Союза. Из них около 10 млн. – солдаты, остальные – старики, женщины, дети.

(9 слайд)

Музыка фон

3 НОМЕР

АЛИНА ЛИМОНОВА

ДЕТСКИЙ БОТИНОК

Занесенный в графу
С аккуратностью чисто немецкой,
Он на складе лежал
Среди обуви взрослой и детской.

Его номер по книге:
«Три тысячи двести девятый».
«Обувь детская. Ношена.
Правый ботинок. С заплатой...»

Кто чинил его? Где?
В Мелитополе? В Кракове? В Вене?

Кто носил его? Владек?
Или русская девочка Женя?..

(10 слайд)

Как попал он сюда, в этот склад,
В этот список проклятый,
Под порядковый номер
«Три тысячи двести девятый»?

Неужели другой не нашлось
В целом мире дороги,
Кроме той, по которой
Пришли эти детские ноги

В это страшное место,
Где вешали, жгли и пытали,
А потом хладнокровно
Одежду убитых считали?

Здесь на всех языках
О спасенье пытались молиться:
Чехи, греки, евреи,
Французы, австрийцы, бельгийцы.

(11 слайд)

Здесь впитала земля
Запах тлена и пролитой крови
Сотен тысяч людей
Разных наций и разных сословий...

Час расплаты пришел!
Палачей и убийц — на колени!
Суд народов идет
По кровавым следам преступлений.

Среди сотен улик —
Этот детский ботинок с заплатой.
Снятый Гитлером с жертвы
Три тысячи двести девятой.

(12 слайд «блокадный Ленинград»)

БЛОКАДНЫЙ ЛЕНИНГРАД.

1 ВЕДУЩИЙ: Дневник Тани Савичевой. В этот дневник 11-летней девочки вошли 9 страшных страниц о войне.

2 ВЕДУЩИЙ: Во время блокады Ленинграда голод каждый месяц уносил жизни близких людей ребёнка.

(13 слайд)

2 ВЕДУЩИЙ: «Бабушка умерла 25 января в 3 часа 1942 г.». «Лека умер 17 марта в 5 часов утра. 1942 г.».

1 ВЕДУЩИЙ: «Дядя Леша, 10 мая в 4 часа дня. 1942 год». «Мама – 13 мая в 7 часов 30 минут утра. 1942 г.».

2 ВЕДУЩИЙ: «Савичевы умерли». «Умерли все». «Осталась одна Таня».

Музыка фон

4 НОМЕР

Юлия Злобина. Стихотворение «Таня»

Мама, посмотри какое солнце!
Видишь, оно падает в Неву.
Если мне спасти его придётся,
Я тебя на помощь позову!

Правда, что оно сейчас похоже
На большой, румяный, вкусный блин?
И на леденец немного тоже,
Жалко только, что всего один.

Вот бы шоколадную конфету
И хрустящей булки с молоком,
Чтоб быстрее наступило лето
И чтоб наш не разбомбили дом».

Голос рвался раненною птицей,
Бился в крест бумажный на окне,
И смотрели с фотографий лица
Молодых, подаренных войне.

Под худым, протертым одеялом,
Посильней зажмуривши глаза,
Девочка в отчаянье шептала.
Бушевала за окном гроза

И над непокорною рекою,
Обнимая вензеля оград,
Плакала рубиновой тоскою,
Глядя на суровый Ленинград.

Сквозь печалью залитые стекла,
Разрывая цепь голодных дней,
Первый луч – беспомощный и блеклый

Проскользнул. Из призрачных теней

Выступили обреченной горкой
У буржуйки старенькой тома.
И казалось, что под шепот горький
Уползала навсегда зима.

Сколько же забрать она успела,
Бросить в топку алчную - в войну!
Девочка, слабеющая, села,
Протянула руку. Тишину

Только сердце, как набат, взрывало,
Сердце, не изведавшее грез.
Девочка беззвучно закричала,
А потом заплакала без слёз.

И писала, плохо понимая,
Тонкою, дрожащею рукой:
«Мамы нет... тринадцатое мая...»
И помедлив: «Год сорок второй...»

Беззащитные страницы раня,
Вывела на красной полосе:
«Из живых осталась одна Таня».
И ещё... Что умерли-то все...

Май другой, Победой трудной пьяный,
Встретил долгожданную весну.
И народ, немыслимо упрямый,
Выиграл великую войну!

И опять весна! И скольких в мире
Танями девчонок назовут!
Только вот в большой своей квартире
Савичевы больше не живут.

(14 слайд «эвакуация детей»)

ЭВАКУАЦИЯ ДЕТЕЙ

1 ВЕДУЩИЙ: Одним из важнейших последствий войны является массовая эвакуация населения. Вторжение немецких сил на советскую территорию заставило миллионы людей бежать на восток страны. Дети составили существенную часть эвакуированного населения. Их размещали в детских домах и в домах местных жителей.

(15 слайд)

2 ВЕДУЩИЙ: Чистой одежды почти не было, еды не хватало на всех, частым явлением среди эвакуированных детей были вши и часотка. Женщины в тылу, несмотря на свой тяжелый труд, старались окружить эвакуированных детей лаской и заботой, в которой они так нуждались.

5 НОМЕР

(16 и 17 слайд во время выступления)

ПЕСНЯ «ДЕТИ ВОЙНЫ» Алиса Бавыкина

Дети войны. Смотрят в небо глаза воспалённые.

Дети войны. В сердце маленьком горе бездонное.

В сердце словно отчаянный гром, Ленинградский гремит метроном.

Неумолчный гремит метроном.

Дети войны набивались в теплушки открытые.

Дети войны хоронили игрушки убитые.

Никогда я забыть не смогу крошки хлеба на белом снегу,

Крошки хлеба на белом снегу.

Вихрем огненным, чёрным вороном налетела нежданно беда.

Разбросала нас во все стороны, с детством нас разлучив навсегда.

Дети войны в городках, в деревеньках бревенчатых.

Дети войны. Нас баюкали русские женщины!

Буду помнить я тысячи дней руки близких чужих матерей,

Руки близких чужих матерей.

Застилала глаза ночь кромешная. Падал пепел, опять и опять!

Но спасением и надеждою нам была только Родина-мать.

Дети войны. Стали собственной памяти старше мы.

Наши сыны этой страшной войны не выдавшие —

Пусть счастливыми будут людьми! Мир их дому, да сбудется мир.

Мир их дому, да сбудется мир!

Пусть счастливыми будут людьми! Мир их дому, да сбудется мир.

Мир их дому, да сбудется мир.

Дети войны.

(18 слайд «партизанские отряды»)

ПАРТИЗАНСКИЕ ОТРЯДЫ

1 ВЕДУЩИЙ: Уходя в партизанские отряды, дети делали очень важную работу.

(19 слайд)

2 ВЕДУЩИЙ: Они подрывали автомобильные и железные дороги, в тылу врага осуществляли погромы, были разведчиками, вели боевые действия совместно с силами регулярной армии.

(20 слайд)

1 ВЕДУЩИЙ: Много детей погибло в партизанских отрядах. Они стали героями посмертно, но мы будем помнить их дела и их подвиги.

6 НОМЕР

(21 и 22 слайд во время выступления)

**Читают Полина и Ольга Лялины, аккомпанирует Маргарита Перминова
«МАЛИЧИКИ» БУЛАТА ОКУДЖАВЫ НА ГИТАРЕ**

Ах, война, что ж ты сделала, подлая:
Стали тихими наши дворы,
Наши мальчики головы подняли —
Повзрослели они до поры,
На пороге едва помаячили
и ушли, за солдатом — солдат...
До свидания, мальчики!
Мальчики,
Постарайтесь вернуться назад.
Нет, не прячьтесь вы, будьте высокими,
Не жалейте ни пуль, ни гранат
И себя не щадите, и все-таки
Постарайтесь вернуться назад.
Ах, война, что ж ты, подлая, сделала:
вместо свадеб — разлуки и дым,
Наши девочки платица белые
Раздали сестренкам своим.
Сапоги — ну куда от них денешься?
Да зелёные крылья погон...
Вы наплюйте на сплетников, девочки.
Мы сведём с ними счёты потом.
Пусть болтают, что верить вам не во что,
Что идёте войной наугад...
До свидания, девочки!
Девочки,
Постарайтесь вернуться назад.

Начинает звучать музыка минус «День Победы»

1 ВЕДУЩИЙ: Нам известны многие события этого кровавого времени, и мы все благодарны людям, защищавшим нашу родину.

2 ВЕДУЩИЙ: А ведь война в сотни раз страшнее, если видеть ее детскими глазами. Дети, от малышей до старшеклассников, сполна испытали все ужасы Великой Отечественной войны.

1 ВЕДУЩИЙ: Можно только слушать рассказы тех, кто выжил, и постараться осознать, попытаться почувствовать, что они пережили, и сохранить это в памяти. День Победы навсегда останется величайшим праздником в истории нашей страны! Никто не забыт! Ничто не забыто!

«День Победы» припев