***Как заинтересовать подростка на уроках изобразительного искусства?***

**Чтобы заинтересовать подростка на уроках изобразительного искусства в школе, важно создать атмосферу доброжелательности, использовать разнообразные материалы и задания, а также правильно оценивать работы**.

Цель педагога — погрузить ученика в комфортные условия для проявления творческого начала, помочь ему почувствовать себя успешным.

## **Методика проведения уроков**

* **Создать интригу** в начале урока. Например, использовать загадку или ребус, связанный с искусством, или рассказать удивительный факт о художниках или искусстве.
* **Использовать оригинальные подходы** к объяснению нового материала. Найти необычные способы представления информации, чтобы привлечь внимание и запомниться ученикам.
* **Предоставить возможность творческой свободы**. Разрешить подросткам выбирать темы для своих работ, позволить им экспериментировать с формами и идеями.
* **Использовать интерактивные методы** обучения, например, игры, обсуждения, коллективные проекты. Это поможет подросткам лучше понять искусство через коллективное вовлечение и обмен мнениями.
* **Заканчивать урок** так, чтобы каждый ученик чувствовал себя счастливым и гордым за свою работу. Подчеркнуть и похвалить достижения каждого ученика, создавая положительную атмосферу и мотивацию для дальнейшего развития.

## **Материалы**

* **Использовать различные художественные материалы** — краски, гуашь и акварель, карандаши, ткани, пластилин, бумагу, картон. Разнообразие инструментов позволяет расширить диапазон видов творческих работ.
* **Предоставлять возможность поэкспериментировать** с различными техниками — карандашами, масляными красками, глиной и другими.
* **Использовать информационно-коммуникационные технологии** — грамотно подобранные технологии, яркие и качественные презентации сделают занятия интереснее.

Примеры различных инструментов и материалов для рисования, которые можно использовать на уроках в школе для подростков:

## **Задания**

* **Тематические уроки**. Например, «Портрет моего любимого героя» — учащиеся рисуют портрет персонажа из книги, фильма или мультфильма. «Фантазийный город» — дети создают свой собственный город будущего, используя фантазию и воображение. «Природа в искусстве» — исследуют, как художники изображают природу в своих работах, просят нарисовать пейзаж, используя различные техники (акварель, карандаш, пастель).
* **Игровые элементы** — они помогают снять напряжение, особенно если тема кажется сложной. Например, при изучении композиции можно предложить составить коллаж из геометрических фигур.
* **Задания, связанные с актуальными темами** — например, исследования современных тенденций в искусстве или рефлексия по социальным или экологическим вопросам.
* **Задания, которые развивают воображение** — например, «Пересобрать рисунок» — ученики делают фломастером набросок, разрезают его на несколько произвольных частей и хаотично размещают получившиеся фрагменты на пустом листе бумаги. Задача — из получившейся конфигурации нарисовать новую картину, так, чтобы она не была похожа на старую.

## **Оценка**

* **Знакомить учащихся перед выполнением работы с критериями оценивания**. Например, композиционная организация изображения в листе, построение формы, передача пропорций, умение использовать цвет при создании композиции, выразительность.
* **Давать возможность учащимся не только выполнить творческую работу, но и высказать своё мнение** о работе, а также выслушать мнения других (одноклассников, учителя). Обсуждение работ может происходить разными способами: выставка всех работ, индивидуальное или групповое представление, форма обсуждения: «Что нравится в рисунке?», «У кого получилось лучше то или иное изображение?».
* **Использовать содержательную словесную оценку** — анализ работы школьника (правильно ли, аккуратно ли, красиво ли), чёткая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причём эти причины не должны касаться личных характеристик учащихся («не внимателен», «не старался», «поленился»).
* **Обучать учащихся алгоритму самооценивания** — например, предлагать ученикам в течение урока, после урока, после выполнения какого-нибудь задания оценить себя по предложенным учителем утверждениям.
* **Использовать «портфолио достижений ученика»** — сборник работ и результатов, которые показывают усилия, прогресс и достижения ученика в художественном творчестве.