**КВН юных филологов**

**Цели:**

**Образовательная:** используя занимательность, прививать учащимся интерес и любовь к русскому языку; выявить уровень усвоения учащимися изученного материала.

**Развивающая:** развивать познавательную и творческую активность учащихся.

**Воспитательная:**воспитывать у учащихся чувства коллективизма, взаимоподдержки и взаимовыручки.

**Оборудование:** красочно оформленные плакаты с высказываниями о русском языке, музыкальные записи, раздаточный материал для проведения конкурсов, таблички с названиями команд,

**ХОД МЕРОПРИЯТИЯ**

**Слово учителя.**

- Добрый день, дорогие ребята, уважаемые гости! Добро пожаловать на КВН юных филологов! В нем примут участие учащиеся, обладающие метким словом, вниманием, волей, терпением, юмором, вежливостью, смекалкой. Пожелаем им успехов в состязании. И победит сильнейший!

В зал пришел, не хмурь лица,  
Будь веселым до конца.  
Ты не зритель и не гость,  
А программы нашей гвоздь.  
Не стесняйся, не ломайся,  
Всем законам подчиняйся!

Итак, друзья, начнем программу.  
Затей у нас большой запас!  
А для кого они?  
Для вас!

1. **Представление команд. Приветствие,**
2. **Разминка.** «Счастливый случай» (количество правильных ответов за одну минуту)

* По наличию второстепенных членов предложения бывают... (рас­пространенные, нераспространённые)
* Какая часть речи обозначает предмет? (Имя существительное)
* В каком разделе русского язы­ка изучаются звуки речи? (Фонетика)
* Перед какой частью речи не употребляются предлоги? (Глагол)
* Слова, называющие того, к кому обращаются с речью... (Обращение)
* Неопределенная форма глагола отвечает на вопросы... (Что делать? Что сделать?)
* Глаголы какого лица имеют окончания — ешь/ — ёшь, — ишь?

(2 лица)

* По цели высказывания предложения бывают повествовательные, вопросительные и ... (побудительные)
* Буквы, расположенные в определённом обязательном для всех порядке, называют... (алфавитом)
* К какому склонению относятся существительные женского рода с мягким знаком на конце? (К третьему)
* Назовите непарные мягкие согласные звуки? ([ч'], [щ'], [й'])
* Кто написал произведение «Майская ночь или утопленница»?

(Н.В.Гоголь)

* Слова одной и той же части речи близкие по лексическому значению называются... (синонимами)
* Предложения, в которых мы сообщаем о чём-либо, называются... (повествовательными)
* Назовите главные члены предложения? (Подлежащее, сказуемое)
* Слова какого-либо лица, передаваемые от его имени, называются... (прямой речью)
* К какому склонению относится существительное «удача»? (К первому)
* К какому роду относится существительное «кофе»? (К мужскому)
* Какой второстепенный член предложения отвечает на вопросы косвенных падежей? (Дополнение)
* Какая гласная пишется после шипящей в слове «жёлтый»? (Буква Ё)
* Сколько гласных звуков в русском языке? (Шесть)
* Какая гласная пишется после шипящей в словах «парашют», «жюри», «брошюра»? (Буква Ю)
* Сколько частей речи в русском языке? (десять)

1. **Конкурс капитанов.** «Расскажи грамматическую сказку» (на выбор)

**Сказка о предлогах**

Жили в стране слов Предлоги. Они были драчуны и забияки. Один раз они так сильно поссорились с существительными, что те очень обиделись на задир. Предлоги смеялись над словами. Когда с Предлогами рядом ставили существительные и местоимения, то они так сильно отодвигались от них, что между ними умещались прилагательные. Предлоги поссорились с обидчивыми словами. Теперь они стали жить в разных домах. Они перестали разговаривать с бывшими соседями. Предлоги стали отдельными словами. Тогда решили записать в книгу правил и правило о том, что предлог – это часть речи, которая пишется с другими частями речи отдельно.

**Сказка о суффиксе – ЕР**

Жил был суффикс ЕР, и работал он в театре. Это был мастер на все руки. В театре он имел несколько специальностей.

Когда он надевал черный фрак с белой манишкой, то превращался в важного дирижера.

ЕР был ловким жонглером. Ему подчинялись мячи, тарелки, гири, обручи.

Актер из ЕРа был превосходный. В помощи гримера он не нуждался, т.к. сам был искусным мастером.

Иногда ЕРу приходилось быть дублером. Благодаря прекрасной памяти он запоминал все роли в спектакле.

Дикция у ЕРа была отличная, и порой он заменял заболевшего суфлера.

Часто он вставал на место билетера и пропускал без билетов в театр всех желающих.

Вот такой фантазер был этот суффикс – ЕР.

1. **Литературный конкурс.**

Творческая командировка «писателей» для создания литературного портрета одного из своих одноклассников (по 2 человека от каждой команды).

**Лингвистический конкурс.**

Разгадывание кроссворда по русскому языку. (Каждая команда предварительно получила задание составить кроссворд из 10 слов на лингвистическую тему).

1. **Конкурс для болельщиков «Поэтический».** Закончить строфу, назвать стихотворение и его автора:
2. «Ягненок в жаркий день ...»
3. «Под голубыми небесами...»
4. «Волк ночью, думая залезть в овчарню...»
5. «Играют волны, ветер свищет... »
6. «Скажи-ка, дядя, ведь не даром...»
7. «Я помню руки матери моей...»
8. **Домашнее задание команд.**

**Инсценирование сказок.**

**Сказка первой команды: «В королевстве Пунктуации».**

*Придворный.* Ваше величество, королева Пунктуация! В королевство пришел чужестранец! Нечесаный, лохматый! И главное, нас, знаки препинания, не признает. Идет вперед напролом.

*Королева.* Ничего, мы проучим его, мы научим с нами считаться. (Входит Федя)

*Федя.* Какие деревья странные. А там, кажется, кто-то сидит. Во чудо гороховое. (Обращается к королеве). Эй, ты, каракатица, что у тебя на голове?

*Королева.* (Поправляет корону) Как смеешь говорить ты так со мною, с королевою самою, да не с простой королевой, а с королевой Пунктуацией! За это ты будешь наказан. Как звать тебя, дерзкий?

*Федя.* Федя

*Королева.* Так вот, Федя, если ты такой дерзкий, то может,+ умом от­личаешься? Сейчас судьбу твою решим. Вот тебе предложение. Правильно запятую поставить — жив будешь, неправильно — умрешь.

*Федя.* Давайте ваше предложение и запятую. Вот так: казнить, нельзя помиловать.

*Королева.* Слуги, казнить его, он решил свою судьбу.

*Федя.* Ой! Подождите! Надо подумать. Даже учителя в школе и то разрешают подумать. А в игре «Что? Где? Когда?» так и говорят: «Минута на размышление». А тут жизнь решается.

*Королева.* Ладно, думай. Но смотри, ошибёшься, домой не попадёшь.

*Федя.* Ну куда же ляпнуть её. Думай, Федя, думай. Ой, догадался: «Казнить нельзя, помиловать». Теперь ты, слово казнить, от слова «нельзя» не убежишь, запятая тебе путь преграждает.

*Королева.* Ну что ж, Федя, молодец. Слуги, угощение чужестранцу.

*Федя.* Не надо, мне домой, если можно.

*Королева.* Так надо или не надо? и что не надо? В нашем королевстве точность любят. Куда запятые поставишь в предложении «Не надо мне домой если можно»

*Федя.* (Ставит запятые) «Не надо, мне домой, если можно»

*Королева.* Ну, теперь ясно, беги Федя (Федя убегает)

**Сказка второй команды: «Восклицание».**

Повстречались на листе бумаги Ноль с Восклицательным знаком. Познакомились, разговорились.

- У меня большие неприятности, — сказал Ноль, — я потерял свою палочку. Представляете моё положение: Ноль — и без палочки

- Ах! — воскликнул Восклицательный знак. — Это ужасно

- Мне очень трудно, — продолжал Ноль. — У меня такая умственная наука. При моём научном и жизненном багаже без палочки никак не обойтись.

- Ох! — воскликнул Восклицательный знак. — Это действительно ужасно И как я появлюсь в обществе? Со мной просто не станут считаться.

- Ох! воскликнул Восклицательный знак и больше не нашел, что восклицать!

- Вы меня понимаете, — сказал Ноль, — вы первый, кто отнёсся ко мне с настоящим чувством. И знаете, что я подумал? Давайте работать вместе. У вас и палочка внушительнее, чем моя прежняя, да и точка есть.

- Ах! — воскликнул Восклицательный знак. – Это чудесно.

- Мы с вами прекрасно сработаемся, - продолжал Ноль. – У меня содержание, а у вас – чувство.

- Эх! – еще более обрадовался Восклицательный знак. – Это действительно чудесно.

И стали они работать вместе. Получилась удивительная пара. И теперь, кто ни встретит на бумаге Ноль с Восклицательным знаком, обязательно воскликнет: «О!» и больше ничего не скажет. Разумеется, если на бумаге больше ничего ж написано.

**VII. Подведение итогов, слово жюри.**

**Слово учителя**

Всем спасибо за внимание,  
За веселье, юмор, смех,  
За азарт соревнования,  
Обеспечивший успех.  
Всем мы скажем: "До свидания,  
До счастливых новых встреч!".