Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Школа № 18 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» г. Перми

**Выступление на методическом объединении учителей, работающих с детьми с ОВЗ 2 варианта, по теме «Обобщение опыта работы по теме «Развитие мелкой моторики детей с ОВЗ»»**

Учитель начальных классов:

Цыгвинцева Елена Геннадьевна

2026

**Обобщение опыта работы по теме «Развитие мелкой моторики детей с ОВЗ»**

учителя начальных классов:

Цыгвинцевой Е. Г.

Движения пальцев рук стимулируют деятельность центральной нервной системы и ускоряют развитие речи ребенка. Постоянная стимуляция зон коры головного мозга, отвечающих за мелкую моторику, - необходимый элемент в системе коррекции развития. Именно поэтому так важно, чтобы постепенное развитие мелкой моторики планомерно и систематически включалось во все моменты жизни малыша, прежде всего в процессы познания окружающей жизни: предметов, их свойств и качеств. Вместе с мелкой моторикой развивается логическое мышление ребенка. Развивая мелкую моторику, мы одновременно развиваем его творческий потенциал.

Многие ученые занимались исследованием вопросов детской психологии и педагогики. И они пришли к поразительным выводам. Оказывается, около трети коры головного мозга отвечает за развитие мелкой моторики рук. И все мы знаем, что эта треть расположена очень близко к речевому центру, поэтому можем считать, что двигательная активность кистей и пальцев ответственна за речь человека. Значит в связи с этим развитие мелкой моторики рук ребенка является одной из важных задач при обучении речи наряду с совершенствованием артикуляционной активности. Результаты многолетнего практического опыта доказывают, что выводы ученых оказались правильными. Мелкая моторика оказывает существенное влияние на формирование мыслительных навыков, памяти, тренировку наблюдательности, воображения и координации. Дети, которые хорошо уверенно владеют своими руками, проявляют усидчивость и медленнее утомляются. Игры с прищепками идеально подходят для развития мелкой моторики пальчиков. Как уже было сказано, речевой и двигательный центры расположены рядом в коре головного мозга, отсюда вытекает связь между осязанием и развитием речи. Чем больше ребёнок ощупывает предметы (желательно различной формы и фактуры), тем меньше вероятность возникновения у него проблем с речью.

Поэтому я выбрала тему: **«Развитие мелкой моторики детей с ОВЗ»**

**Условия возникновения опыта**

Развитие мелкой моторики каждого учащегося буквально с первых дней его в школе является залогом успешного осуществления разных видов деятельности, формирования разнообразных способностей.

Начала я свою работу со сбора и анализа информации по этой проблеме, изучила исследования ученых, разнообразную педагогическую литературу.

Связь пальцевой моторики и речевой функции была подтверждена исследователями Института физиологии детей и подростков. В числе исследователей можно назвать А. В. Антакову-Фомину, М. И. Кольцову, Е. И. Исенину. И.М. Сеченов писал, что движения руки человека наследственно не предопределены, а возникают в процессе воспитания и обучения как результат образования ассоциативных связей между зрительными ощущениями, осязательными и мышечными в процессе активного взаимодействия с окружающей средой.

Н.М. Щелованов, Н.Л. Фигурин, М.П. Денисова, М.Ю. Кистяковская показали, что овладение относительно тонкими действиями рук приходит в процессе развития зрения, осязания, развития кинестетического чувства - положения и перемещения тела в пространстве. Вид предмета - это стимул движения рук по направлению к нему. Пальцы, сжатые в кулак, распрямляются. Начинают выполнять движения захватывания предметов. Рука начинает действовать как специфический человеческий орган.

Н.А. Бернштейн в своей теории показывает, что развитие мелкой моторики имеет значение в нескольких аспектах, определивших существующие направления научных исследований в связи с развитием познавательных способностей; в связи с развитием речи; развитие собственных движений рук для осуществления предметных и орудийных действий, в том числе письма. Развитие познавательных способностей в связи с развитием движений рук, особенно активно протекает в раннем возрасте благодаря тому, что движения руки, обследующей различные предметы, является условием познания ребенком предметного мира. Непосредственный практический контакт с предметами, действия с ними приводят к открытию все новых и новых свойств предметов и отношений между ними.

Очень важно развивать мелкую моторику у детей с особыми образовательными потребностями. Педагоги и психологи, занимающиеся проблемами развития детей с ОВЗ единодушно сходятся во мнении, о том, что мелкая моторика очень важна потому что через неё развивается речь, внимание, мышление, координация, наблюдательность, зрительная и двигательная память. Все эти сферы у данной категории детей нуждаются в коррекции. Т.М Головина пришла к выводу, что характерным у учащихся с нарушением интеллекта является нарушение мелких движений, что проявляется в их слабости, недостаточной координированности и взаимозаменяемости. Приступая к новому заданию, по мнению Л.В Занкова, ребенок с нарушением интеллекта долго не может сосредоточиться на последовательности выполнении операций. Его движения неловки, суетливы, хаотичны, пальцы рук непослушны; правая рука, как правило, опережает действия левой, что приводит к несогласованности движений.

Как считает Б.И Пинский, отставание в физическом развитии проявляется при выполнении действий и заданий, требующих точности, силы, быстроты, меткости и пластичности движений.

У детей с нарушением интеллекта, синдромом Дауна, сложной структурой дефекта одной из главных причин, затрудняющих формирование и развитие двигательных умений и навыков является нарушение моторики, которое отрицательно сказывается не только на физическом развитии, но и на развитии речи, социализации личности, развитии познавательной и формировании трудовой деятельности, последующей социальной адаптации. У всех детей с отклонениями в развитии имеет место недостаточная мелкая моторика рук. Большинство детей действуют одной рукой, а другая беспомощна и не участвует в работе. Движения рук детей неловки, плохо координированы, чрезмерно замедленны или, напротив, импульсивны. Мускулатура рук очень слаба. Часто не выделена ведущая рука. Несовершенство тонкой (мелкой) ручной моторики, недостаточная координация кистей и пальцев рук обнаруживаются в отсутствии или плохой сформированности навыков самообслуживания. Ведь в быту ребенку ежеминутно требуется совершать какие-либо действия мелкой моторики поэтому мы можем говорить о том, что от ее развития зависит и качество его жизни.

Таким образом, проанализировав, указанные выше положения, можно сказать, что развитие мелкой моторики детей с ОВЗ можно назвать   приоритетным и имеет важное значение в развитии ребенка.

**Актуальность опыта**

Организация системы работы развитию мелкой моторики детей

позволяет:

* создавать условия для развития самостоятельной познавательной активности;
* разрабатывать и использовать наиболее эффективные средства и методы развития мелкой моторики, внедрять инновации
* расширять кругозор каждого ребенка на базе ближайшего окружения
* успешно осваивать сенсорные эталоны.

**Ведущая педагогическая идея**

Игра является основной формой и содержанием организации жизни детей, поэтому развитие мелкой моторики детей осуществляю через игровую деятельность.

* Играя, ребенок с ОВЗ учится осязанию, восприятию и усваивает доступные уровню его развития и текущего соматического состояния сенсорные эталоны;
* учится по возможности сопоставлять, сравнивать, устанавливать закономерности, принимать самостоятельное решение;
* развивается и познает мир.

Знания, полученные во время игры, помогают детям и в жизни.

**Результативность опыта**

В результате проделанной работы у детей с ОВЗ прослеживается положительная динамика:

* Дети проявляют интерес к предметам ближайшего окружения, их свойствам.
* Способны целенаправленно наблюдать за объектами организованного восприятия, увеличивается время активного внимания.
* Умеют выполнять простейший сенсорный анализ.
* Стремятся передавать отношение цветов, размеров и форм в изобразительной и конструктивной деятельности.
* Они любопытны, активны, эмоциональны, стремятся к общению.

**Технология решения задач сенсорного воспитания и развития детей.**

Сенсорное развитие обучающихся с ОВЗ с нарушением интеллекта, 2 варианта является часть развития мелкой моторики.

Ведущими задачами являются следующие:

* создание условий для обогащения чувственного опыта детей, их представление о многообразии свойств предметов окружающего мира; стимулирование развития разных видов детского восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного.
* Развитие интереса детей к совместному со взрослым и самостоятельному обследованию предметов, разнообразным действиям с ними.
* Знакомство детей с разными видами сенсорных эталонов, формирование умения сравнивать предметы по основным свойствам- цвету, форме, размеру.

Задачи решаются в совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности в рамках непосредственной образовательной деятельности и при проведении режимных моментов. Развитие мелкой моторики осуществляю через разные формы работы:

• непосредственно организованную деятельность

• Игры –экспериментирования

• Проектную деятельность

• Наблюдение

• Дидактические игры

В своей работе использую дидактические игры, развивающие игры с логическими блоками Дьенеша, с палочками Кюизенера, практическую предметную деятельность обследования и сравнения, а также разные виды детской деятельности, особенно рисование красками, карандашами, мелками, лепку, музыкальные и конструктивные игры, двигательную деятельность.

***Основные направления работы с детьми:***

* Пальчиковая гимнастика.
* Использование различных приспособлений (массажные мячики, валики, «ёжики», «скалочки», семена).
* Игры с мелкими предметами (косточки, бусы, камешки, пуговицы, скрепки, спички, мелкие игрушки).
* Завязывание бантиков, шнуровка, застёгивание пуговиц, замков.
* Игры с нитками (наматывание клубков, выкладывание узоров, вышивание, плетение).
* Работа с бумагой (складывание, обрывание, вырезание, выкладывание узоров).
* Работа с карандашом (обводка, штриховка, раскрашивание, выполнение графических заданий, графический диктант).
* Игры в “сухом бассейне”, наполненном мячиками разной величины или цветными крышками:
  + нахождение заданных предметов,
  + угадывание предмета с закрытыми глазами на ощупь.
* Использование методики Су Джок (работа с различными семенами):
  + сортировка, перекладывание, выкладывание узоров.

Применение аппликаторов Н. Г. Ляпко (игольчатые коврики) для воздействия на биологически активные точки, расположенные на пальцах рук.  
Предлагаемые ниже тренировочные упражнения апробированы в работе с детьми с двигательными нарушениями. Все упражнения выполняются сначала пассивно, затем пассивно – активно, и лишь потом – ребенком самостоятельно.

***Массаж кистей и пальцев рук***

* поглаживающие и разминающие движения по каждому пальцу от кончика к основанию;
* поглаживание и похлопывание тыльной поверхности кисти и предплечья;
* щеточный массаж;
* растирание ладоней шестигранным карандашом с постепенным увеличением усилий;
* грецкий орех положить между ладонями, делать круговые движения, постепенно увеличивая нажим и темп.

***Упражнения для расслабления рук***

1. Плавные потряхивания руки ребенка от плеча.

2. Имитационные движения кистей рук:

* «стряхивание воды с кисти»,
* «полоскание белья»,
* «поглаживание кошки»,
* «игра на пианино».

***Упражнения для развития тонкой моторики***

* имитация игры на пианино;
* противопоставление большого пальца остальным;
* вращение пальцев и круговые движения кисти и каждого пальца в отдельности.
* отведение и приведение кисти (вправо и влево);
* движение супинации (поворот руки ладонью вверх) и пронации (ладонью вниз).
* поочередное сгибание пальцев;
* «*Пальчики здороваются*». Соприкосновение подушечек пальцев (пальцы правой руки – с большим пальцем правой руки, пальцы левой руки – с большим пальцем левой руки, затем одновременно двумя руками. Сила надавливания подушечек пальцев и темп выполнения увеличиваются.
* «*Ножницы*». Разведение пальцев рук в стороны правой, затем левой руки и обеих рук одновременно.
* «*Футбол»*. Забивание шариков, карандашей одним, двумя и т.д. пальцами
* *Упражнения с волчком*. Деревянный или пластмассовый волчок раскручивается поочередно большим и указательным пальцем, большим и средним, большим и безымянным, большим и мизинцем. Упражнение выполняется сначала пальцами ведущей, затем другой руки.
* *Упражнения со шнурком*. Ребенок (дети) выкладывают шнурок по заранее нарисованным взрослым разнообразным линиям (прямым – вертикальным, горизонтальным, наклонным; кривым, ломаным – разомкнутым и замкнутым).
* *Упражнение «Непослушные узелки*». На толстой хлопчатобумажной нити надо завязать пальцами одной руки как можно больше узелков (другая рука не помогает!), затем упражнение выполняется так же другой рукой. По окончании работы пересчитать узелки, зажимая каждый двумя пальцами поочередно (большим – указательным, большим – средним, большим – безымянным, большим – мизинцем).
* *Упражнение «Игла – художник* *1*». Для этого упражнения понадобится лист бумаги формата А 4, лоскут толстой одноцветной мягкой ткани такого же размера, толстая игла для вышивания с вдетой в ушко толстой ниткой с завязанными одним узлом обоими концами. На листе бумаги взрослый предварительно рисует контуры простых, хорошо знакомых детям предметов (геометрические фигуры, солнышко, мячик, домик, елочка и т. д. Под лист бумаги с контурным рисунком подкладывается лоскут ткани. Ребенок прокалывает бумагу по контурам предметов, держа иглу сначала большим и указательным пальцем, далее работа выполняется со сменой пальца: большим и средним, большим и безымянным, большим и мизинцем. Расстояние между проколами на бумаге приблизительно 2– 3 мм (по показу взрослого).
* *Упражнение «Игла – художник 2*» Выполняется аналогично предыдущему упражнению, но без предварительного прорисовывания контуров предметов на листе бумаги. Ребенок прокалывает чистый лист бумаги по словесной инструкции (Нарисуй иголкой квадрат, треугольник, домик, солнышко и т. д.) После окончания работы ребенок самостоятельно или с помощью взрослого анализирует получившийся результат (после рассматривания на свет).
* *Графический слуховой диктант с иглой.* Для выполнения диктанта понадобится чистый лист бумаги в крупную клетку, под которую подложен лоскут толстой мягкой ткани, а вместо карандаша используется игла для вышивания (См. упр. выше). Проколы выполняются в углах клеток под диктовку, начиная от обозначенной взрослым точки на листе. При работе с иглой сочетание пальцев меняется. В конце диктанта ребенок рассматривает лист бумаги и пытается отгадать получившиеся предметы, затем обводит по проколам на листе контуры и уточняет правильность отгадок.
* *Слуховой диктант «Шагаем ножницами*». Для диктанта используется бумага в крупную клетку и ножницы с тупыми концами. Выполняется диктант при строгом контроле взрослого и четком соблюдении правил безопасности при работе с ножницами. Для этого предварительно в течение нескольких дней следует упражнять ребенка в правильном и безопасном пользовании ножницами до получения устойчивых навыков. При выполнении обязательно соблюдение 3 условий: четкое следование инструкции взрослого, чередование вертикальных и горизонтальных «шагов»; размеры «шагов» соответствуют четному количеству клеток (например: 4, 2, 8 и т. д.). После окончания работы рассматривается вырезанная фигура.

Не стоит забывать и о бытовых предметах домашнего обихода, если немного подумать, можно придумать новое применение. Они принесут не меньше пользы для малышей, чем специализированные игры.Игры с хозяйственной утварью самые простые, доступные и приносят детям огромную радость.*Такой игрушкой могут стать бельевые прищепки, занятия с которыми относятся к нетрадиционной форме работы.*

**Игра «Пчела» повтори скороговорку.**

Бельевой прищепкой поочередно «кусаем» ногтевые фаланги (от указательного к мизинцу и обратно) на ударные слоги скороговорки:

Ла-ла-ла – ко мне летит пчела,

Лы-лы-лы – жало у пчелы.

**Игра «Пальчики»**

Мы весёлые прищепки,

Коль поймам держим крепко!

Раз, два, три, четыре, пять!

Прищепки будем мы катать!

(Прищепка лежит на левой руке, любуемся ею, покачивая головой вправо-влево, накрываем её правой рукой и прокатываем между ладонями)

Большой пальчик мы поймаем

И немного покачаем!

(Ловим прищепкой большой палец левой руки и качаем пальчик с прищепкой) Указательный поймаем

(Ловим указательный палец левой руки и качаем)

И немного покачаем!

Средний пальчик мы поймаем

И немного покачаем!

(Ловим средний палец левой руки и качаем)

Безымянный мы поймаем

И немного покачаем!

(Ловим безымянный палец левой руки и качаем)

И мизинец мы поймаем

И немного покачаем!

(Ловим мизинец левой руки и качаем)

Раз, два, три, четыре, пять!

Прищепки будем мы катать!

(Прищепка лежит на правой руке, накрываем её левой рукой и прокатываем между ладонями, затем выполняем аналогичные действия на правой руке)

1, 2, 3, 4, 5!

Мы закончили играть.

Пальчики свои встряхни

И немного отдохни!

(Соединяем поочерёдно пальцы обеих рук, встряхиваем кисти рук, закрываем глаза, отдыхаем)

**Упражнения для развития мелкой моторики с речевым сопровождением.**

Исходное положение для каждого упражнения: согнутая в локте рука стоит на столе. Прищепка удерживается указательным и большим пальцами параллельно столешнице.

**Упражнение «Лиса»**

Ритмичное открывание и закрывание прищепки по ходу проговаривания текста. Хитрая плутовка, рыжая головка.

Ротик открывает, зайчиков пугает.  
**Упражнение «Угостим Жучку»**

Оборудование: прищепки, вырезанные из картона косточки не менее 15 см длиной (по количеству детей), миска.

Детям предлагается взять из миски по одной косточке левой рукой. В правой руке у каждого ребенка прищепка- «Жучка». Правая рука подносится к левой, прищепка захватывает косточку.

После ужина убрались,

В миске косточки остались.

Косточки мы соберем и собачке отнесем

Жучка косточку схватила,

В уголочек утащила.

**Упражнение «Глупая ворона»**

Оборудование: прищепки темного цвета, сложенные в виде конфет фантики (по количеству детей).

Перед каждым ребенком на столе лежит фантик. Взрослый наклоняет кисть руки к столу и захватывает прищепкой фантик. Затем кисть руки возвращается в исходное положение.

Увидела бумагу

— Да как ее ухватит.

Думала конфета,

Оказалось, фантик!

Лягушонок “Квак-квак!”,

А Утенок “Кряк-кряк!”,

Все сказали, все спросили…

Хорошо поговорили!

**Сенсорные игровые упражнения**

**с использованием прищепок.**

**Игра «Цвет».**

Такая игра подойдет для самых маленьких.

Предложите ребенку соотнести цвет прищепки с картинкой.

Например, к красной машинке прикрепить красную прищепку, к желтому цыпленку – желтую.

**Игра «Мамины помощники».**

Натяните веревку. Возьмите несколько разноцветных платочков (можно носочков, что угодно). Скажите ребенку, что они выпачкались. Поиграйте сначала в стирку. Потом развесьте белье на веревку, закрепляя его прищепками (веревку надо натянуть на уровне, удобном для ребенка).

Можно подбирать по цветам: синий платочек закрепляем синей прищепкой, красный – красной и т.д.

*Наша мамочка устала,*

*Всю одежду постирала.*

*Милой маме помогу,*

*Все прищепки прицеплю.*

**Игра «Коробочки»**

Цель: обучать детей сличению предметов по цвету.

Оборудование: четыре картонные коробочки с приклеенными на дно кружками красного, желтого, зеленого и синего цвета, четыре прищепки такого же цвета.  
*I вариант* (для индивидуальной работы).

Ребенок самостоятельно выбирает и прикрепляет прищепки на край одной из коробок, распределяя их соответственно цвету приклеенного на дно кружка.

*II вариант* (для подгрупповой работы)

Четверо детей выполняют инструкцию взрослого. Каждый ребенок выбирает и прикрепляет к краю соответствующей коробки прищепку того цвета, который ему назвал педагог.

**Игра «Зубастики»**

Цель: упражнять детей в сличении предметов по цвету, закрепить названия основных цветов.

Оборудование: четыре прищепки основных цветов, силуэты помидора, груши, сливы, огурца, вырезанные из цветного картона.

Ход.

Жили-были разноцветные зубастики.

Ребята, назовите, какого они цвета?

(Красного, желтого, зеленого и синего.)

Зубастики любили все грызть.

Но каждый зубастик выбирал предметы только своего цвета:

Красный зубастик ест помидор.

Желтый за грушей полез на забор.

Синий ест сливу: вот молодец!

Зеленый зубастик ест огурец.

Каждый ребенок «угощает» зубастиков овощами и фруктами, озвучивая свои действия.

**Игра «Платочки»**

Цель. Закрепление понятий «большой - маленький», «большая - поменьше» прищепка. Обучение сличению предметов по цвету, называние цветов, развитие моторики рук.

Материал. Два квадрата из картона (платочки) разного размера,

по 10 прищепок разного цвета и размера.

Ход.

На два платочка-квадрата большого и маленького надо прищепить прищепки так, чтобы на большом платке были большие кисти, а на маленьком - маленькие.

**Игра «Шаль с бахромой»**

Цель. Закрепление понятий «большой - маленький», «большая - поменьше» прищепка. Обучение сличению предметов по цвету, называние цветов, развитие моторики рук.

Материал. Два квадрата из картона (шаль),

10\*10 см размера,

по 10 прищепок разного цвета и размера.

Ход.

Детям предлагается украсить шаль бахромой, чередуя прищепки: большая – маленькая.

**Игры на развитие математических представлений**

**Игра «Сказочный домик».**

Возьмите обычную коробочку. На каждую сторону наклейте разную цветную бумагу. Расскажите ребенку о том, что это не коробочка – а сказочный домик, где каждая комната окрашена в свой цвет.

А прищепки – это наши человечки, которые живут в домике. Они вышли погулять на улицу и забыли, где живут. Помогите им найти свои комнаты.

Можно нарисовать цифры на каждой стороне коробочки, и попросить ребенка прикрепить такое количество прищепок, которое соответствует нарисованной вами цифре.

А когда ребенок устанет играть, пусть побросает прищепки внутрь коробки-домика. Человечки пошли спать. Закройте его и потрясите. Послушайте, как гремят прищепки.

**Игра «Состав числа».**

Возьмите несколько листов плотного картона, фломастер и прищепки. На           каждой картонной карточке напишите число от 0 до 10.

Сначала покажите: ноль – это ни одной прищепки.

Один – одна прищепка,

два – две прищепки,

три – три прищепки и т.д.

Когда с этим разобрались можно переходить и к изучению состава числа.

Три (3) – можно представить, как 1 и 2, как 2 и 1, как 1, 1 и 1. И т.п.

С прищепками можно играть и в другие игры.

Например: прицепите прищепки к одежде ребенка, попросите его снять их;

прищепки можно цеплять к подходящим пластиковым мискам, банкам, стаканам, металлическим банкам от кофе и т.п.;

натяните веревку, повесьте кукольную одежду, платочки, закрепите их прищепками.

**Развитие творческого воображения школьников**

**в играх с прищепками.**

Для проведения данных игр нужно предварительно вырезать из картона фигурки, к которым в дальнейшем будут прикрепляться прищепки. Учащемуся будет интереснее не просто манипулировать с предметами по образцу, а проявлять фантазию, выбирая из предложенных нескольких фигурок нужную. В процессе конструирования различных предметов и объектов можно разучивать с ребенком стихотворения что, безусловно, будет способствовать расширению и активизации словаря дошкольника, а также развитию его памяти и внимания.

**Игра «Ёжик»**

Учитель: Ребята, отгадайте, кто это такой: На спинке иголки, Длинные, колкие. А свернётся в клубок - Ни головы, ни ног.

Дети: Это ёжик.

Учитель: (показывает картинку с изображением ежа): Правильно, это ёжик. Покажите, где у него глазки, носик, ушки? (Дети показывают).

Учитель: А вы видели когда-нибудь настоящего, живого ежика? (Да)

- Этот ёжик (показывает ёжика без иголочек) похож на того, которого вы видели?

- Чем похож?

- Чем отличается? (у него нет иголочек).

- Давайте поможем нашему ежику найти иголочки.

Ежик, ежик, где гулял?

Где колючки потерял?

Ты беги скорей к нам, ежик.

Мы сейчас тебе поможем

(Учитель дает каждому ребенку вырезанную из цветного картона заготовку ежика, на которой нарисованы глаза, уши, нос, но нет иголок. Дети прикрепляют к спинке ежика прищепки).

Учитель (поглаживая ежика по его новым иголкам):

Ой! Какой ёжик стал колючий.

**Игра «Овечки».**

Ах, лето жаркое, с овечкой на лугу

Тучка по небу несется,

Жаркий выдался денёк.

На лугу овца пасётся

Не присесть ли на пенёк?

На овечку погляжу,

Тучку взглядом провожу.

А овца глядит на тучку,

Полная сомнения, -

Не её ли это там,

В небе отражение?

- “Поменяться-б с ней местами,

полетать бы над лесами”.

- Так мечтательны овечки,

Вы понаблюдайте сами!

Игра «Зайка»

Дети с педагогом рассматривают сюжетную картинку «Зайкин огород»

Учитель: Ребята, посмотрите, где сидит зайчик?

Дети: В огороде.

Учитель: Что держит зайка в лапках?

Дети: Морковку.

Учитель: Как вы думаете, он доволен?

Дети: Да.

Учитель: Почему?

Дети: У него вырос хороший урожай.

Учитель: Какие плоды вырастил зайка?

(Дети отвечают)

Урожай мы убирали

И ботву всю оборвали.

Мы листочки прикрепляем

— Сразу овощи узнаем.

В свой лесной огород прискакал наш зайка.

«Собирай урожай!

Ну-ка, не зевай-ка!»

Роет лапкой корешок,

вот уж он в лукошке.

Только ушки видны на зайкиной макушке.

Вдруг где-то в лесу шорох раздается.

Это кто-то тайком к зайчику крадется.

Быстро зайка бежит от беды подальше,

Прижимает ушки и трясется даже.

Зайка, зайка не дрожи,

Лапки, ушки покажи.

Учитель: Дети, а кого боится зайка? Что он делает, когда напуган?

(Дети отвечают)

Посмотрите, наш зайка (показывает зайца без ушей) тоже кого-то испугался и прижал ушки.

Будто и вовсе без ушей. Давайте успокоим зайчика, погладим его. С нами ему нечего бояться.

(Дети гладят игрушку, и ушки появляются снова: дети, подражая действиям педагога, прикрепляют к голове зайца ушки-прищепки)

Учитель: Зайка рад.

Поиграем вместе с ним:

Зайка серенький сидит (Дети приседают, держа ладони у головы).

И ушами шевелит.

Вот так, вот так (Имитируют шевеление ушками.)

Он ушами шевелит.

**Игра «Птичка»**

Клювик, крылышки и хвостик

— Прилетела птичка,

цыпленок в гости.  
**Игра «Овощи» (морковь, свекла, репа).**

Урожай мы убирали

И ботву всю оборвали.

Мы листочки прикрепляем –

овощи узнаем.  
**Игра «Божья коровка»**

Учитель: Ребята, посмотрите, кто это прилетел на наше окошко?

Дети: Божья коровка.

Учитель: Да, похожа. Такая же красная, как божья коровка. На спинке точечки, будто веснушки. И усики есть, как у любого жучка. Вот только чего-то у нее не хватает?

Дети: Лапок.

Учитель: Конечно. Давайте сделаем лапки из прищепок. (Дети выполняют задание педагога)

Учитель: А теперь отпустим божью коровку. Пусть летит на небо:

Божья коровушка,

Полети на облачко.

Принеси нам к осени,

То, что мы попросим:

В огород – бобы,

В лес – ягоды, грибы,

В родник – водицу,

В поле – пшеницу. (Народная песенка)

**Игра «Дом».**

Дом сломался – вот беда.

Где крылечко? Где труба?

Мы умеем мастерить,

Можем домик починить.

**Игра «Жучок».**

Очень наш жучок устал-

Бегал по дорожке.

Ночью спал, а утром встал,

Показал нам ножки.

**Игра «Рыбка».**

Рыбка, рыбка, что грустишь?

Не видать улыбки?

Без хвоста и плавников

не бывает рыбки.

**Игра «На лесной полянке».**

Приготовьте коробку с разноцветными прищепками, вырезанные из цветного картона заготовки солнышка, ежика, стрекозы, кружок, прямоугольник и треугольник.

В гости к детям приходит. Девочка-прищепочка с воздушными шарами. В воздушных шарах спрятаны загадки. Девочка-прищепочка просит детей отгадать загадки и предлагает поиграть с разноцветными прищепками.

Отгадайте загадку.

Светит, сверкает, всех согревает.

Что это? 

*Ответы детей.*

 Правильно, это солнце. Как   ласково называем его? *(Солнышко.)*

- Чего нет у нашего солнышка? *(Лучиков.)*

- Какого цвета лучики у солнца? *(Желтого.)*

- Давайте подарим солнышку волшебные, добрые лучики, чтобы светило и грело еще сильнее. *Дети выбирают из коробки желтые прищепки и «возвращают» солнцу лучи.*

Слушайте следующую загадку.

Она под осень умирает,

И вновь весною оживает,

Коровам без нее беда,

Она их главная еда. *Ответы детей.*

Правильно, это трава. Какого цвета трава? *(Зеленого.)*

*Учитель раздает детям вырезанные из зеленого картона прямоугольники.*

*Дети выбирают из коробки зеленые прищепки и прикрепляют их к прямоугольникам.*

Отгадайте, кто это такой:

Вот иголки и булавки

Выползают из-под лавки.

На меня они глядят,

Молока они хотят. *Ответы детей.*

Правильно, это ежик. Помогите нашему ежику найти иголочки.

*Учитель дает каждому ребенку вырезанную из цветного картона заготовку ежика, на которой нарисованы, уши, нос, но нет иголок. Дети прикрепляют к спинке ежика прищепки.*

 А вот новая загадка:

 Зимой и летом одним цветом.

*Ответы детей.*

Да, это елка. Помогите елочке найти все свои иголочки.

*Учитель раздает детям вырезанные из зеленого картона треугольники. Дети выбирают зеленые прищепки и «возвращают» елке ее иголочки.*

Отгадайте, кто это:

На ромашку у ворот

Опустился вертолет –

Золотистые глаза.

Кто же это? *Ответы детей.*

Правильно, это стрекоза. Давайте поможем нашей стрекозе найти крылышки.

*Учитель дает каждому ребенку вырезанную из цветного картона заготовку стрекозы. Дети прикрепляют к стрекозе прищепки – крылышки.*

Молодцы! Как красиво на ваших лесных полянках!