Веселая артикуляционная гимнастика.

Наталья Михайловна Прокофьева, учитель-логопед

Юлия Васильевна Толокнова, учитель-логопед

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

Центр развития ребенка – детский сад № 82 города Томска

Современная ситуация в системе образования, в которой происходят изменения побуждает педагогов и специалистов к созданию новых моделей, поиску новых форм и технологий специализированной помощи детям, имеющим проблемы в развитии, обучении, общении и поведении.

Перед всеми специалистами, работающим с детьми с речевыми нарушениями, стоит задача поиска эффективных методов формирования произносительных возможностей, создания такой артикуляционной базы, которая обеспечивала бы успешное овладение навыками нормативного произношения. Требуется понимание сути расстройства, осмысленный нестандартный подход в работе, постепенное формирование у ребёнка прочных навыков правильного звукопроизношения. Необходимо формировать у дошкольников мотивы, волевые качества, необходимые для продолжительной работы, дающей стабильные результаты. И всё это нужно делать легко, непринужденно, в игровой форме, заинтересовывая ребёнка, не превращая занятия в нудные тренировки.

Звуки речи образуются в результате сложного комплекса движений артикуляционных органов - кинем. Выработка той или иной кинемы открывает возможность освоения тех речевых звуков, которые не могли быть произнесены из-за ее отсутствия. Мы правильно произносим различные звуки, как изолированно, так и в речевом потоке, благодаря силе, хорошей подвижности и дифференцированной работе органов артикуляционного аппарата. Таким образом, произношение звуков речи - это сложный двигательный навык.

Для четкой артикуляции нужны сильные, упругие и подвижные органы речи - язык, губы, небо. Артикуляция связана с работой многочисленных мышц, в том числе: жевательных, глотательных, мимических. Процесс голосообразования происходит при участии органов дыхания (гортань, трахея, бронхи, легкие, диафрагма, межреберные мышцы). Таким образом, говоря о специальной логопедической гимнастике, следует иметь в виду упражнения многочисленных органов и мышц лица, ротовой полости, плечевого пояса, грудной клетки.

Цель: Развитие и совершенствование артикуляционной моторики, необходимой для правильного звукопроизношения.

Задачи:

• Укрепление мышц артикуляционного аппарата.

• Развитие подвижности и дифференцированности движений языка, губ и щек.

• Формирование необходимых артикуляционных укладов.

• Подготовка артикуляционного аппарата к постановке звуков.

• Автоматизация поставленных звуков (в рамках индивидуальной программы коррекции).

• Развитие фонематического слуха и восприятия.

Принципы построения комплекса:

• Игровая форма: Каждое упражнение представлено в виде игры или сказочного сюжета, что способствует повышению мотивации детей.

• Наглядность: Использование картинок, игрушек, видеороликов и других наглядных материалов делает занятия более интересными и понятными.

• Постепенность: Упражнения подобраны от простых к сложным, что позволяет постепенно развивать артикуляционную моторику.

• Индивидуальный подход: Комплекс может быть адаптирован к индивидуальным потребностям и возможностям каждого ребенка. Упражнения выбираются и модифицируются в зависимости от речевого диагноза и этапа коррекционной работы.

• Регулярность: Рекомендуется проводить артикуляционную гимнастику регулярно, 2-3 раза в неделю, по 5-10 минут.