**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по развитию и коррекции эмоционально-личностной сферы**

**для детей старшего дошкольного возраста по сказочной песочной игротерапии**

**«В гостях у Бабушки Яги»**

**Автор-составитель:**

**педагог-психолог**

**ГБДОУ д/с №11**

**Угрюмова Л.Ф.**

**Санкт-Петербург**

**2026 г.**

СОДЕРЖАНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1.Пояснительная записка……………………………………………………………3

1.2. Цели и задачи программы………………………………………………………..4

1.3. Планируемые результаты освоения программы………………………………..5

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Организация образовательной деятельности……………………………………6

2.2. Учебно – тематический план образовательной программы

«В гостях у Бабушки Яги»…………………………………………………………….10

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Описание материально-технического обеспечения программы

Развивающая предметно-пространственная среда………………………………….12

3.2. Методическое обеспечение программы………………………………………….13

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 1 …………………………………………………………………………..14

Приложение 2……………………………………………………………………………48

**I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

* 1. **Пояснительная записка:**

Проблемы детей, имеющих нарушения эмоциональной сферы и связанные с ними трудности в социальной жизни особенно актуальны на современном этапе.

Детский сад стано­вится одним из определяющих факторов в становлении личнос­ти ребенка. Многие основные его свойства и личностные каче­ства формируются в данный период жизни. От того, как они бу­дут заложены, во многом зависит все его последующее развитие. В настоящее время увеличилось количество тревожных детей, отличающихся повышенным беспокойством, неуверенностью, эмоциональной неустойчивостью. Поэтому проблема детской тревожности и ее своевременной коррекции на раннем этапе яв­ляется весьма актуальной.

В ходе диагностических исследований, в результате которых наблюдаются дети с высокой тревожностью, обращений родителей с жалобами на страхи, тревожность, что указывает на возможность создания условий, способствующих преодолению развития высокого уровня тревожности в детском возрасте, а именно через сказочно-песочную терапию.

Игра с песком - одно из самых любимых занятий детей. Но игра с песком - это не простое времяпрепровождение. Это много новых эмоций и развивающих игр. Ребенок сам тянется к песку, и надо только придать этой тяге творческую составляющую, и из обычной игры  в песке получается образовательный процесс.

А если это будет сказка, то ребёнок, будет воспринимать процесс игры, как безопасный для себя, так как главный здесь не он, а тот, кто является героем сказки.

Это очень помогает детям с тревожными состояниями, но стоит отметить, что такие дети большие эмпаты и всегда готовы включиться в сюжет помогая героям сказок.

Главное достоинство сказочно-песочной терапии заключается в том, что ребенок простым и интересным способом может построить целый мир, ощущая при этом себя творцом этого мира. Сказочные песочные истории рассматриваются через призму человеческих отношений, благодаря этому ребёнок приобретает опыт положительного отношения к окружающим людям, усваивает нормы и правила поведения в социуме.

Ребенок в процессе игры имеет возможность выразить свои самые глубокие эмоциональные переживания, он освобождается от страхов и пережитое не развивается в психическую травму. Занятия с песком стимулируют развитие правового полушария головного мозга и развивают творческие способности.

* 1. **Цели и задачи программы:**

**Цель:** Развивать и корректировать эмоционально-личностную сферу у детей, через развитие позитивного отношения к себе и к другим людям, совершенствование навыков общения.

**Задачи:**

**Обучающие:**

* формировать у учащихся умения последовательно и точно передавать увиденное, с учетом развития сюжета;
* формировать у учащихся умения отвечать на вопросы проблемно-поискового характера;
* формировать у учащихся умения выстраивать композиции на песке по образцу;
* формировать у учащихся умения создавать статичные песочные картины с учётом ритма, симметрии.
* Научить детей понимать собственное эмоциональное состояние, выражать свои чувства и распознавать чувства других людей через мимику, жесты, средства сказочнопесочной терапии;
* Обучить способам преодоления замкнутости, помогать в двигательном раскрепощении.

**Развивающие:**

* развивать у учащихся композиционные умения при изображении групп предметов или сюжетов;
* развивать у учащихся умения действовать по инструкции;
* развивать умение позитивно разрешать проблемные ситуации;
* развивать мелкую моторику рук ребенка;

**Воспитательные:**

* создать условия, в которых дети смогут свободно выразить негативные эмоции и снять напряжение;
* помочь детям обрести положительные установки по отношению к себе, к другим людям и к миру в целом;
* формировать коммуникативные навыки детей и их положительные нравственные и волевые качества;
  1. **Планируемый результат освоения программы:**

• обеспечение психологического эмоционального благополучия, снятие мышечной напряжённости, стабилизация эмоционального состояния;

• снижение негативных проявлений (страх, агрессия, тревожность, чувства незащищенности, уменьшение проявлений отрицательных эмоций (злость, обида, гнев и т.д.), повышение коммуникативных навыков (конфликтности);

• повышение тактильно-кинетической чувствительности, познавательной активности и мелкой моторики рук;

• повышение уровня развития психических познавательных процессов;

• повышение и обогащение словарного запаса, коммуникативных навыков детей;

• повышение самооценки дошкольника;

• воспитание положительных нравственных качеств личности;

• развитие творческих способностей.

**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1 Организация образовательной деятельности:**

**В работе используется два основополагающих подхода:**

1. Личностно-ориентированный подход, который предусматривает учёт индивидуальных способностей, интересов и склонностей детей, ведь главный критерий - это развитие личности ребёнка.
2. Системно-деятельностный подход, согласно которому образовательная деятельность организуется с опорой на возрастные особенности психического развития ребёнка.

**Методы и приёмы работы:**

1. Метод песочной игротерапии.

Песочная игротерапия выступает в качестве ведущего метода коррекционного воздействия, но иногда выступает и в качестве вспомогательного средства, позволяющего стимулировать ребёнка, развивая его сенсорные навыки и снижать эмоциональное напряжение. Игра с игрушками и песком – естественное занятие для ребёнка, и поэтому выполнение связанных с этим заданий помимо новых знаний приносит ему удовольствие. В процессе таких занятий у ребёнка развивается исследовательский интерес – основа для познавательной активности и желания учиться. С помощью метода песочной терапии ребёнок может выразить свои страхи, сдерживаемую агрессию и другие напряжённые чувства, проиграть сложные ситуации и научиться находить конструктивные выходы из них. С помощью этого метода можно обсудить с ребёнком проблемы, которые он в силу своег возраста неспособен сам вербализовать и объяснить. Занятия с песком успокаивают ребёнка и развивают его воображение.

1. Метод сказкотерапии.

Этот метод является вспомогательным. Я использую его в первую очередь для того, что бы научить ребёнка развёрнуто выражать свои мысли, чувства и желания.

Сочетание сказкотерапии и песочной терапии усиливает коррекционный эффект, открывая детям важнейшее психотерапевтическое свойство песка – возможность изменения сюжета, событий, взаимоотношений.

Игра, происходящая в контексте сказки, придаёт детям уверенности и побуждает их к самостоятельному изменению дискомфортной ситуации. Сказка позволяет дошкольникам учиться осознавать свои эмоции и справляться с трудностями. Сказочные игровые сюжеты направленны на решение задач, которые можно пройти в безопасной и комфортной обстановке.

Использование сказкотерапии на занятиях подразумевает соблюдение главных правил:

* уместность – важно найти подходящий момент для прослушивания сказки. Например, иногда можно прервать игру, предложив сказку в качестве примера ситуации и задавая детям вопросы по ходу истории;
* эмоциональность – основной смысл истории передаётся через интонацию и чувства;
* дозированность – сказка используется для мотивации ребёнка к поиску решения и пересмотра негативной ситуации в позитивную в контексте задачи занятия.

Сказочные истории рассматриваются через призму человеческих отношений, благодаря чему ребёнок учится и приобретает опыт положительного отношения к окружающему миру.

А так же:

• беседы;

• практические методы (показ);

• игровые;

• наглядный.

Курс рассчитан на детей старшего дошкольного возраста: (5-7 лет)

Общая продолжительность курса: 3 месяца (12 занятий, по 1 занятию в неделю)

Длительность занятия: 30-40 мин.

Формы организации встреч: групповые (4-5 чел),

индивидуальные

**Структура занятия:**

1. Приветствие;
2. Объяснение правил работы с песком, «вход в песочницу»;
3. Встреча с героями занятия (сказка);
4. Основная часть: игровые упражнения, проблемные ситуации, обсуждения;
5. Завершение: подведение итогов, обсуждение основных моментов занятия, выводы сделанные детьми;
6. Прощание.

**Советы по организации занятий:**

• Песочница с песком должна постоянно находиться в специально отведенном для него месте.

• Желательно, чтобы дети работали стоя – так у них будет больше свободы движений.

• К песочнице должен быть обеспечен свободный доступ со всех сторон: только в этом случае дети смогут по желанию выбирать формат будущего изображения (горизонтальный или вертикальный).

• Песочницу с песком следует установить на большом и прочном столе, высота которого должна обеспечивать комфортные условия для работы детей.

• Все принадлежности для занятий следует размещать в маленьких корзиночках или ящичках на уровне глаз ребенка.

• Следует запретить использование предметов и материалов, которые могут поцарапать стеклянное дно планшета для рисования песком.

• Необходимо категорически запретить детям бросаться песком. Если это все-таки случится, взрослые, проводящие занятия, должны немедленно вмешаться.

• Перед началом занятий с песком дети моют руки – таковы гигиенические нормы.

• Периодически песочницу нужно пополнять песком.

• Дети способны многому научиться, играя в песочнице, и это зависит от характера их игрового и рабочего поведения. Одни дети могут работать самостоятельно и спокойно, другим нравится начинать что-то, но они не любят заканчивать работу. Иногда детям нравится работать вместе, например, выполняя какие-либо задания и заранее обсудить его с детьми. Выполнение заданий совместно с партнером (особенно с педагогом) приносит большую пользу и нравится многим детям.

• После занятий песочницу рекомендуется закрывать специальной крышкой.

Дезинфекция песка: обработка бактерицидным облучателем 2 раза в неделю в течение 45-60 минут, либо прокаливание в духовом шкаф на 350 градусов.

**Виды контроля:**

Для отслеживания эффективности работы с детьми проводится следующая психодиагностическая работа: беседа, наблюдение, тестирование.

Так как программа направлена на снижение у дошкольников таких проявлений, как повышенная тревожность, агрессивность, гиперактивность, были подобраны соответствующие диагностические методики:

Тест «Страхи в домиках» (А.И. Захаров и М.А. Панфилова);

Тест «Кактус» (М.А. Панфиловой);

Тест «Лесенка» (С.Г. Якобсон, В.Г. Щур);

Тест «Тревожности» (Р. Тэмлл, М. Дорки, В. Амен) для дошкольников.

Мониторинг проводится в два этапа – начало и конец учебного года.

(см. приложение № 2)

**Психологические условия реализации программы:**

1. Уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2. Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3. Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4. Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5. Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6. Возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7. Поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Занятия проходят в кабинете психолога, оборудованном рабочими местами, необходимыми принадлежностями, наглядностью. В процессе обучения применяются разнообразные дидактические и методические материалы.

* 1. **Учебно – тематический план образовательной программы**

**«В гостях у Бабушки Яги»**

Тематическое планирование

Подгрупповых (индивидуальных) занятий по коррекции и развитию эмоционально-волевой сферы

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Содержание деятельности** | **Кол-во занятий** |
| 1 | Тема: «Путешествие в будущее» (правила) | Сказка «Путешествие в будущее»  Игровое упражнение: «Песочные прятки»  Игровое упражнение: «Подарок для сказочного героя» | 1 |
| 2 | Тема: «Приветики» (приветствия) | «Сказка, про Андрюшу и мышонка Приветика»  Игровое упражнение: «Приветик»  Игровое упражнение «Найди клад» | 1 |
| 3 | «Маленький жёлтый автобус» (взаимопомощь) | «Сказка, про маленький желтый автобус»  «Песчаный дождик»  «Подари подарок другу» | 1 |
| 4 | Тема: «В гостях у слонёнка Фёдора» (сила воли) | «Сказка, про новую кроватку Фёдора»  Игровое упражнение: «Песочные прятки»  Игровое упражнение: «Подарок для сказочного героя» | 1 |
| 5 | Тема: «Хранитель чувств»  (умение избегать обмана, говорить правду) | Сказка «Хранитель чувств»  Игровое упражнение: «Раз, два, три плохое чувство уходи»  Игровое упражнение: «Песчаные ладошки радости» | 1 |
| 6 | Тема: «Портрет страха»  (преодоление страхов) | Игра «Я страшилок не боюсь, в кого хочешь, превращусь»  Сказка «Крокурма из болота»  Игровое упражнение: «Сон для песочницы»  Игровое упражнение: «Подарок для Крокумы»  Игровое упражнение: «Остров Злости и Остров Добра и Спокойствия» | 1 |
| 7 | Тема: «Когда твои друзья с тобой»  (Дружба, умение договариваться) | «Сказка-притча «Лисенок Чик»  Игровое упражнение: «Самые дружные» | 1 |
| 8 | Тема: «У страха глаза велики» (страх, тревога, неуверенность в себе) | «Сказка о ежике Тошке, который боялся всего на свете»  Игровое упражнение: «Дом, где страх не живет»  Игровое упражнение: «Опасности леса» | 1 |
| 9 | Тема: «Сундук с секретом»  (умение проживать эмоции и распознавать их) | Сказка «Волшебный сундук с секретами»  Игровое упражнение: «Откапай свою эмоцию»  Игровое упражнение: «Прекрасный сад» | 1 |
| 10 | Тема: «Три секрета доброты»  (доброта, положительные чувства и эмоции) | «Сказка о девочке, которая умела успокаивать людей»  (формирование навыков самопомощи)  Игровое упражнение: «Вкусное яблоко»  Игровое упражнение: «Буря и Штиль» | 1 |
| 11 | Тема: «Волшебство внутри нас»  (умение проявлять себя, находить решения в трудных ситуациях) | «Сказка о тигре, который боялся рычать»  Игровое упражнение: «Три добрых гномика»  Игровое упражнение «Необыкновенные следы» | 1 |
| 12 | Тема: «Мои достоинства»  (быть уверенным в себе и, что с любыми трудностями можно справиться) | Сказка « Котёнок Маша»  Игровое упражнение «Волшебное зеркало»  Игровое упражнение: «Дары от чудо-дерева»  Упражнение «Благодарность» | 1 |

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3. 1. Описание материально-технического обеспечения программы**

**Развивающая предметно-пространственная среда:**

1. Песочница «Иматон» 50Х70Х8

2. Песочница с подсветкой 80Х80Х20

3. Манка

4. Песок цветной

5. Пластиковые контейнеры

6. Чистый просеянный песок.

7. Пульверизатор или лейка

6. Инструменты, фигурки, природный материал:

- Лопатки

- Шпатели деревянные

- Верёвочки, ленточки

- Миниатюрные игрушки от 5 до 10 см. (люди, животные, растения, насекомые)

- Миниатюрные игрушки (сказочные герои)

- Плоскостные герои сказок

- Строительный конструктор

- Кубики разного материала (дерево, железо, пластмасса)

- Камешки

- Бусинки

- Пуговки

- Трубочки

- Кисточки, гребешки (расчёски)

- Набор мелкой посуды

- Палочки

- Веточки

- Пластиковые или деревянные буквы и цифры, различные геометрические фигуры (круги, треугольники, прямоугольники, пирамиды и др.)

7. Подборка музыкальных произведений

8. Технические устройства ноутбук, проектор, интерактивная доска.

**3.2. Методическое обеспечение программы:**

- Методическое пособие. Песочница «Иматон», песочница квадратная с подсветкой.

- Индивидуальные беседы с родителями «Эмоциональная сфера дошкольника»

- Консультация для родителей «Волшебная сила песка»

**Список литературы:**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155 (редакция от 21.01.2019 г.)

2. ФЗ «Об образовании в РФ», Приказ Министерства образования и науки РФ № 273 от 29.12.2012

3. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Чудеса на песке: Практикум по песочной терапии. – Спб., 2001.

4. 50 терапевтических сказок и игр: дружим с эмоциями/ под. ред. М.А. Бирюк. – 2-е изд.- Челябинск: Умница, 2025 г.

5. Кривопалова Н.М., Солодкова Т.Ю. Истории на песке. Программа развития и коррекции эмоционально-личностной сферы удетей 2-8 лет методами песочной игротерапии. – Москва,:Генезис,2025.

6. Игро Сказко Терапия. 50 терапевтических сказок и игр от капризов, страхов и агрессии/ под. ред. Юлии Кокшаровой -6-е изд. – Челябинск: Умница, 2025 г.

7. Хухолева О.В., Хухолев О.Е. Терапевтические сказки в коррекционной работе с детьми. – Москва: Редкая птица, 2020 г.

8. Цветик-семицветик. Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 3-4 лет, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет. [Текст] / под ред. Н.Ю. Куражевой. - Спб.: Речь, 2014.

9. Песочная терапия на сайте ndou195.ru›index.php…

10. Чудеса из песка на сайте stranagnomov.ru

**Приложение № 1**

**Занятие № 1**

**Тема: «Путешествие в будущее»**

**Материалы:** песочница, игрушка-Баба Яга, плоскостные картинки: зебра мама, зебра папа, зебра Зизи, коробка с игрушками для песочницы, кисточки жёсткие, плоскостные герои сказок и их атрибуты из сказок, аудиозапись музыки «Волшебство».

1. **Приветствие:**

Ведущий приветствует детей и сообщает, что сегодня нам предстоит путешествие в страну «Песочных чудес», в которой происходит много интересных вещей и где они смогут помочь жителям страны в разных ситуациях. А вместе с нами в путешествие отправится Бабушка Яга, она много знает, а ещё она мудрая и смелая.

Затем Баба Яга предлагает ребятам встать вокруг стола и поприветствовать песчинок, жителей этой страны.

«Собрались мы все в кружок (покачиваем руками),

Улыбнись скорей, дружок (поворачиваем голову вправо, влево, улыбаемся)

Повернись, покрутись (кружимся вокруг себя)

В стане песочных чудес окажись (4 хлопка)!»

1. **«Вход в песочницу»**

**«Правила песчинок»**

Баба Яга знакомит детей с правилами игры в песочнице: «Ребята, добро пожаловать в страну Песочных Чудес! Впереди нас ждёт много интересного, но помните, что ка в любой стране здесь тоже есть Кодекс, который нужно почитать и исполнять!

* Береги песчинки - не выбрасывайте их из песочницы!
* Если песок всё же высыпался – покажи взрослому.
* Песчинки очень не любят, когда их берут в рот!
* Нельзя бросать песок в других людей!
* Поиграл с песком – собери игрушки, помой руки и покажи чистые ладошки.

«А теперь давайте поздороваемся с песочком»

*Звучит музыка*

Взрослый просит положить свои раскрытые ладошки в песочницу, закрыть глаза и произнести заклинание:

В ладошки наши посмотри,

В них доброту, любовь найди,

В Песочную страну нас всех впусти!

А теперь уберите ладошки – что мы видим на песке? (следы от ладошек)

Что вы чувствуете, когда прикасаетесь к песку? Какой он на ощупь? (ответы)

А теперь погладьте его и найдите. Что он в себе хранит!

(дети находят в песке плоскостные фигурки героев сказок).

Это наши сказочные герои, друзья Бабушки Яги и на протяжении наших занятий мы будем с ними знакомиться.

А сегодня мы познакомимся с историей про Зебру Зизи.

(дети отряхивают руки садятся на стульчики)

1. **Встреча с героями сказки:**

**Сказка «Путешествие в будущее»**

(Сказка, в которой хочется то, что нельзя.)

Автор: Ирина Зартайская

Маленькая зебра Зизи сидела дома. За окном лил осенний дождь. Зизи уже поиграла во все игрушки и решила почитать. Книжка оказалась очень интересная: в ней рассказывалось о том, как высушить листочки и сделать из них гербарий.

Зизи так понравился гербарий в книге, что она тут же захотела собрать такой же! Но где взять листочки? Зизи огляделась по сторонам. Вокруг не было ни одного растения.

Тогда Зизи выглянула на улицу и радостно подпрыгнула. Сколько там было деревьев, кустарников и цветочков, которые пока не успели завять. Зизи наскоро оделась и бросилась к выходу.

Не успела она распахнуть дверь, ка её остановил мамин голос.

- Куда это ты идёшь? – спросила мама.- На улице настоящий потоп.

Зизи рассказала про гербарий и попросила отпустить её погулять хотя бы немного. Но мама покачала головой.

- Прости, Зизи, - сказала она. – Но сейчас это не возможно. Посмотри сама: все листья мокрые, а на земле столько луж, что добраться до деревьев можно только вплавь! Мне кажется нужно подождать подходящей погоды.

Пока мама говорила, Зизи насуплено молчала.

Затем яростно брыкнула ногами, показывая своё недовольство.

К ним вышел папа.

-Зизи, дочка, - сказал он. – Сейчас на улице ветер и очень холодно, а ты только недавно выздоровела. Выходить на улицу в такую погоду может быть опасно для твоего здоровья!

-Хочу гербарий! Хочу гербарий! – повторяла она. – Прямо сейчас! Он мне нужен, слышите? Нужен!

Папа с мамой переглянулись. Они знали, какой настойчивой может быть их дочка. И если Зизи чего-то хочет, то она должна получить это сразу, без промедлений!

-Ну вот, - расстроенно произнёс папа. - Как жаль, что Зизи капризничает. А я-то хотел сыграть в игру…

Услышав слово «игра», Зизи обернулась на папу.

- Какую? – спросила она, всё ещё злясь.

- Да так…- папа махнул копытом. – Называется «Путешествие в будущее»… Но сейчас явно не в настроении.

Надо сказать, что Зизи была не только настойчивая, но ещё и очень любопытная, поэтому она сказала:

- Почему это? – фыркнула она. – Я всегда в настроении для игр!

- Тогда слушай, - сказал папа. – Представь, что прилетела к нам из будущего. И хочешь рассказать про сегодняшний день.

- Не понимаю…- сказала Зизи. – Это как?

- А вот так, - улыбнулся папа.

Он приделал себе усы и повернулся к Зизи. Она едва сдержала смешок.

- Однажды, много лет назад, - сказал папа из будущего, - я не разрешил своей дочке Зизи пойти на улицу в дождь! Сейчас – то Зизи уже давно взрослая и может сама решать, идти ей на улицу или нет. Но тогда она была маленькая, и я должен был заботиться о ней и переживал, что она простудится…

- Теперь я, - рассмеялась мама.

Она быстро надела соломенную шляпу и солнечные очки.

- Привет, я мама зебры Зизи из будущего! А в знаете, что взрослая Зизи научилась собирать самые красивые гербарии, хоть и не пошла на улицу в тот дождливый день?

Зизи радостно подпрыгнула.

- Ого, класс! – сказала она. – А что я ещё научилась делать, когда выросла?

- О-о-о! Очень много! – заверил папа из будущего!

- И даже кататься на роликах? – спросила Зизи.

- Ещё как! – сказала мама из будущего – Ты пошла, учиться кататься в тот же день, сразу после дождя!

Зизи взглянула за окно. Дождь, кажется, ещё усилился. А дома было так тепло и уютно…

-Тогда Зизи надела большие, смешные очки, а на голову намотала платок.

- Привет! Я Зизи из будущего! - сказала она. – Я уже очень взрослая! А когда была маленькая, родители не разрешали мне собирать листочки из-за дождя, но благодаря этому я не простудилась и научилась играть в одну интересную игру!

Зизи посмотрела на родителей.

- Очень здорово!- похвалил её папа из будущего.

- Ты большая молодец! – сказала мама из будущего. – А помните, как мы в тот дождливый день, когда Зизи не пошла на улицу, съели по кусочку яблочного пирога?

Зизи из будущего закивала.

- Ещё бы! Я съела даже два!

- А я три! – сказал папа из будущего.

И они все вместе побежали на кухню.

Ведущий: А с вами ребята такое случалось? Что вы делали, когда родители говорили, что получите желаемое позже?

1. **Игровые упражнения:**

**Игровое упражнение: «Комната для Зизи»**

Ведущий предлагает детям, совместно, построить из конструктора, комнату для маленькой зебры Зизи.

Ведущий проводит беседу: «Что есть в комнате?»

Бабушка Яга: «Теперь вам нужно будет построить красивую комнату для Зизи, следуя правилам, которые я назову. Правила необходимо выполнять, иначе игра не получится, и Бабушка Яга станет злой и всех прогонит. Итак:

Правило 1: создавать комнату необходимо тихо, договариваться друг с другом только шёпотом.

Правило 2: ставить в песочницу предметы (кубики, стулья, столы и т. д можно только по очереди)

Правило 3: не спорить друг с другом, а помогать просьбой и словом»

**Игровое упражнение: «Праздник непослушания»**

Бабушка Яга предлагает детям взять фигурки животных и расположить их в комнате зебры Зизи, которую они построили.

Баба Яга: «Зебра Зизи пригласила зверят к себе в гости на праздник, но предложил сегодня побыть не послушными и всё, что будет говорить ведущий, делать наоборот»

Ведущий просит игрушки попрыгать и поплясать (под музыку), а игрушки стоят неподвижно. Затем просит стоять на месте, но игрушки начинаю прыгать и танцевать. Затем просит построить горку из песка, а дети роют яму. Затем убежать друг от друга по углам комнаты, а дети собираются в середине комнаты и т.д. Важно, что бы каждый ребёнок мог выразить в песочнице своё «не хочу».

После игры Бабушка Яга спрашивает детей: « Как вы думаете, чем закончился такой «не послушный день»? (дети отвечают).

«Да это привело к спорам, обидам и беспорядку. Ведь, для того, что бы научиться жить в мире и согласии, нужно научиться следовать правилам» - подвела итог Баба Яга.

1. **Завершение:**

Ведущий подводит итоги занятия. Основная идея обсуждения: важно соблюдать правила, потому, что они помогают жить в радости и согласии.

Ведущий: «В благодарность за то, что вы поняли, зачем нужны правила и соблюдали их, зебра Зизи каждому из вас дарит медаль».

Ведущий раздаёт детям медали в виде восклицательного знака.

1. **Прощание:**

Ведущий просит детей встать в круг , протянуть одну руку перёд и соединить все руки и попрощаться друг с другом и с Бабой Ягой, сказав :«Раз, два, три До свиданья всем скажи».

**Занятие № 2**

**Тема: «Приветики»**

**Материалы:** песочница, игрушка - Баба Яга, фигурки животных по количеству детей, фигурка мышки, мальчика Андрюши, расчёски, трубочки, палочки, ложки, кристаллики «сердечко», аудиозапись «Волшебный лес».

1. **Приветствие** (см. Занятие № 1)
2. **Вход в песочницу**

**«Правила песчинок»** (см. Занятие № 1)

1. **Встреча с героями сказки:**

**Сказка: «Про Андрюшу и мышонка Приветика»**

Автор: Татьяна Холкина.

Андрюша - очень смелый мальчик. Он не боялся ни грома, ни даже пылесоса.

(Чего он не боится?) Он боялся только гостей - вернее, он их стеснялся! И когда гости приходили к ним домой, он с ними не здоровался, не разговаривал, а прятался под кровать, закрывал глаза и притворялся чем - ни будь незаметным - шваброй, тумбочкой, велосипедом. Гости очень удивлялись и начинали громко искать его: « Где же Андрюша? Мы его не видим! Где мальчик? И откуда тут взялась тумбочка?».

А один раз, когда пришли гости, Андрюша вдруг превратился в мышку! Увидел норку и кинулся к ней со всех ног - прятаться. Но не тут- то было - к этой же норке вприпрыжку бежал другой мышонок. Андрюша с мышонком столкнулись лбами у самого входа в норку. Сначала оба испугались, а потом обрадовались и подружились.

- Я удрал от кошки!- пропищал мышонок.- Она хотела поймать меня и съесть! А ты от кого прячешься?

- Я от гостей, они сейчас сюда придут, - прошептал Андрюша.- Я их боюсь!

- А кто такие гости? Они очень страшные! Они тоже тебя съесть хотят?- испуганно спросил мышонок.

Нет, что ты, - ответил Андрюша.- Они мальчиков не едят. Они со мной хотят поздороваться!

- Как это?- затрясся от ужаса мышонок.- Как это поздороваться?!

И закричал в норку: « Мыши, спасайтесь, гости идут! Сейчас здороваться будут!!!

Мыши в норке заметались, в ужасе запищали:

- Ой, мы пропали! Ужасные гости сейчас с нами поздороваются! Горе нам, горе!

Они прятались друг за дружку, закрывали глаза, лезли под кровать.

*Ребята, а вы умеете стесняться? Как это, покажите Бабе Яге.*

Андрюше сначала стало смешно, как мышки гостей боятся, глупые трусишки, мелочь с хвостиком! А потом ему стало стыдно - он же сам от гостей прячется, как будто они его съесть могут.

- Нет, они не страшные, - попытался он успокоить мышей.- Они даже очень- очень хорошие, не бойтесь, - но мыши не верили.- Ну, хотите, я сейчас к ним выйду, поздороваюсь, и ничего со мной не случится! Честно- честно! А потом мы с ними чай пить будем с тортиком!

- А ты меня угостишь крошками от торта?- заинтересовался мышонок.

- Обязательно!- пообещал Андрюша своему новому другу.

Андрей снова превратился в мальчика и отважно поздоровался с гостями:

- Здравствуйте!

А из норки на него смотрели все мыши и удивлялись, какой это смелый мальчик.

Гости тоже удивились, Что Андрюша их больше не стесняется. И обрадовались. И все вместе пошли пить чай с крошками от торта. Ой, нет, не с крошками, а с тортом! Крошки Андрюша мышкам в норку отнес!

А маленький мышонок, милый друг. Он очень смелый! Он не боится ни кошки, ни грома, ни пылесоса. Он даже с гостями не боится здороваться!

Ведущий: «А как вы думаете, почему Андрюша стеснялся здороваться? Что его пугало? Как он, на примере мышонка понял, что это не опасно? А как вы думаете, полезно знакомиться с новыми людьми? Страшно ли это? »

В конце обсуждения сказки ведущий предлагает детям контейнер с игрушками-животными для песочницы. Дети выбирают любую понравившуюся фигурку.

1. **Игровые упражнения:**

**Игровое упражнение: «Приветик»**

**Ведущий: «**Ребята,вам нужно поприветствовать хозяйку нашей песочницы Бабушку Ягу разными способами (например, вербальными сказать «добрый день», «здравствуйте», «привет», «как я рад вас видеть». Невербальными: кивнуть головой, помахать рукой, подмигнуть, пожать руку и т.д). А после приветствия фигурку животного разместить в песочнице напротив Бабушки Яги. После этого от животного до Б. Яги предлагается нарисовать дорожку (путь). Каждый придумывает свою дорожку (точки, зигзаги, расчёской, трубочкой, ложкой).

**Игровое упражнение «Найди клад»**

После того, как дорожки проложены, Б. Яга предлагает детям разделиться, одни закапывают сокровища, которые необходимо спрятать в волшебном лесу (песочнице). А другие дети, от лица животных находят кристаллы и возвращают их Б. Яге. Роль похитителей (закапывают) предлагается тем детям, кто выбрал диких животных.

1. **Завершение:**

После игры ведущий спрашивает, было ли им сложно приветствовать разными способами и какие новые способы приветствия они сегодня узнали.

Ведущий: «Вы не только научились приветствовать друг друга и не стесняться, но и поняли, что это очень приятно, когда с тобой здороваются, что это важно и полезно знакомиться с новым человеком. Какое у вас сейчас настроение?»

1. **Прощание:**

Каждый по очереди берёт в руки волшебное сердечко, по кругу желает соседу чего-либо приятное, после чего сосед передаёт сердечко другому (последняя желает Бабушка Яга).

**Занятие № 3**

**Тема: «Маленький жёлтый автобус»**

**Материалы:** песочница, игрушка – Баба Яга, игрушка – автобус, игрушка – девочка, корзина с игрушками (собачка, куклы, динозаврик и др.), кристаллы «яблочки, «сердечки», «звёзды», аудиозапись песенка «Весёлый автобус».

1. **Приветствие** (см. занятие №1)
2. **«Вход в песочницу»** (см. занятие №1)

**«Правила песчинок»**

1. **«Встреча с героями сказки»**

**«Сказка, про маленький желтый автобус»**

*Ведущий с детьми обыгрывает сказку в песочнице.*

*Ведущий берёт автобус и помещает в песочницу, дети сажают в автобус выбранные ими игрушки.*

Жил на свете маленький желтый автобус. Был он совсем - совсем как большой: и дверцы у него были, чтоб заходить, и окошки, чтобы в них смотреть, и колеса, чтоб быстро ехать, только не было у него пассажиров.

А автобусу этому очень- очень хотелось людей, пассажиров возить. Все автобусы пассажиров возят, и я могу, - подумал маленький желтый автобус и поехал на остановку. К остановке подходили большие автобусы, в них садились люди и уезжали куда кому было нужно. Маленький желтый автобус подкатил к остановке и распахнул свои двери. Он сказал: «Би - би!» Садитесь, люди, я вас покатаю». Подошел к желтому автобусу один дядя, хотел сесть в автобус, а не получается. Автобус маленький, а дядя большой. Подошла к автобусу тетя, но тоже не смогла войти в его дверь: уж больно дверь маленькая. Подошел маленький мальчик и так попробовал, и сяк попробовал - ничего не выходит. Только ножка в дверь пролезла, а сам он никак в автобусе не помещается. А тут его мама позвала. Махнул мальчик рукой и пошел в большой автобус садиться.

Так и остался, маленький желтый автобус на остановке стоять, один - одинешенек.

Грустно ему стало, даже слезы в фарах заблестели («фары» - так у автобусов глазки называются, которыми он освещает дорогу!)

А в это время мимо проходила девочка Арина, хорошенькая девочка, в желтом комбинезоне, в сапожках с солнышками, за ручку с мамой! Увидела она маленький автобус и подошла к нему.

- Ты чего грустишь маленький желтый автобус?- спросила Арина.

А автобус ей и отвечает: - Хотел я людей возить, как большие автобусы, а ничего у меня не получается. Никто не может в мою дверь войти, на сиденье сесть, в окошко поглядеть, уж больно я маленький. Я никому не пригожусь, - вздохнул желтый автобус и чуть не заплакал.

- Не плачь, - сказала девочка Арина и погладила маленький автобус по желтой крыше. - Я знаю, как тебе помочь.

Обрадовался маленький автобус, закрутил всеми колесами и поехал вслед за Ариной. Вот пришли они домой, Арина разулась, автобус вытер колесики о половичок, и отправились они в тот уголок, где жили Аринины игрушки.

Достала Арина маленькую собачку:

- Хочешь в автобусе прокатиться

- Гав - сказала собачка.

Открыл маленький автобус маленькие дверцы, собачка запрыгнула внутрь и села на первое сиденье. Потом в автобус сели две куколки Маша и Мила, потом веселый динозаврик, потом (детям предлагается самим выбрать игрушки из корзинки).

Автобус обрадовался, дал сигнал: «Би - би!»

- Спасибо, девочка Арина, и мотор его заработал (изобразите как). Закрутились его колеса. Веселый маленький желтый автобус поехал катать своих пассажиров.

*Ведущий: «Ребята, как Арина помогла жёлтому автобусу? Насколько важно помогать друг другу и приходить на помощь?»*

1. **Игровые упражнения:**

**Игровое упражнение: «Песчаный дождик»**

Появляется Б.Яга и говорит, что в её стране начался сильный дождь. Но дождь на простой, а песчаный и подул сильный ветер.

Предлагает детям самим устроить непогоду в песочнице, где автобус везёт игрушки.

Дети медленно, а потом быстро высыпают песок из своего кулачка в песочницу, кому то предлагается подставить ладошку и защитить автобус, кому то подуть в трубочку изображая сильный ветер. Затем они меняются ролями.

Автобус и игрушки из песочницы убираются, песок разравнивается и появляется Б. Яга.

**Игровое упражнение: «Подари подарок другу»**

После того, как дети пережили бурю в песочнице и спасли автобус с игрушками, педагог от имени Б. Яги предлагает каждому из ребят сделать воображаемый подарок (такой, о котором они мечтают сами).

Дети берут из коробочки домик, динозавра звёздочку или яблочко и т.д., передают другу и дарят воображаемый подарок. («Я дарю тебе кукольный домик, в котором живут….», «Я дарю тебе динозавра, который умеет двигаться и открывать пасть» и т.д.) Получивший подарок размещает его в песочнице по своему выбору.

1. **Завершение:**

Игра «Благодарность»

Ведущий говорит о том, что ребята сегодня отважно спасали автобус от дождя и ветра и от всей души дарили подарки своим друзьям. И что, маленький жёлтый автобус тоже приготовил для них сюрприз, а что бы он состоялся дети должны поблагодарить друг друга, сказав, что хорошее сделал на занятии его товарищ.

Дети благодарят друг друга, после чего Бабушка Яга дарит каждому цветной, бумажный автобус.

1. **Прощание:** (см. Занятие № 1)

**Занятие № 4**

**Тема: «В гостях у слонёнка Фёдора»**

**Материалы:** песочница, игрушка – слонёнка, миниатюрные игрушки животных, строительный конструктор, элементы мебели, палочки, кристаллы, пуговки, камешки, картонные медали в виде восклицательных знаков.

1. **Приветствие** (см. занятие №1)
2. **«Вход в песочницу»** (см. занятие №1)

**«Правила песчинок»**

1. **«Встреча с героями сказки»**

**«Сказка, про новую кроватку Фёдора»**

(Сказка для тех, кто боится спать один, сила воли)

Автор: Наталья Евдокимова

Бабушка Яга: Я укротитель страхов и волнений! Покажи мне свой страх! Я буду вам помогать, если вы поможете мне узнать ваше настроение. Мы сейчас вмести расскажем историю про слонёнка Федю.

- Я буду спать один! – заявил однажды слонёнок Федя и протрубил в хобот.

Он отвернулся от мамы с папой и обиженно затопал по комнате – так, что соседи подумали: «Там что, слоны ходят что ли?»

- Ка ни просите! – снова заявил слонёнок Фёдор. – Ни за что!

Ты, наверное, думаешь: что же произошло?

А произошло вот что – слонёнку Федору купили свою кровать. Большую, просторную и красивую. И теперь он должен был спать один, в своей комнате.

Раньше то он был маленьким и спал под маминым бочком. Как это было хорошо! Если присниться волнительный сон – мама всегда рядом. Если захочется водички – мама тут же подаст. А проснувшись, слонёнок Фёдор сразу говорил:

- Доброе утро, мама! Доброе утро, папа!

Теперь же какая то своя кровать! Какая – то своя комната!

- Не буду!- повторил слонёнок Фёдор.

Мама подошла к слонёнку поближе, погладила его хоботом и сказала:

- Но, Фёдор. Ты вырос, и теперь ты большой слонёнок…

- Вот ещё! – надулся Фёдор. – Я маленький!

А было в нём. Кстати, полтора метра роста.

*Как вы думаете, почему слонёнок Фёдор не захотел спать один?*

И мама слонёнка прижалась к нему и тоже поинтересовалась:

- Почему ты не хочешь спать один?

- мне будет страшно в темноте, - признался слонёнок. – И так переживаю, что тебя не будет рядом! И папы!

И слонёнок Фёдор от переживаний замахал ушами.

- Мы будем совсем рядом, - сказала мама.

- Я приду, стоит тебе потрубить в хобот.

- А если мне приснится волнительный сон?

- Я приду к тебе – сказала мама.

- А если мне захочется выпить водички?

- Я поставлю стакан с водой на столик у кровати, - сказала мама.

- А если мне станет одиноко?

И тогда мама протянула слонёнку Фёдору игрушку. Это был тоже слонёнок, только совсем маленький, тряпичный.

- Вот, - сказала мама. – Этот слонёнок – совсем кроха. Каждый вечер нужно укладывать его в кровать, быть рядом с ним и прогонять от него страшные сны. Пусть слонёнок спит под твоим бочком. Он немного боится темноты, но думаю. Что ты его защитишь.

Слонёнок Фёдор посмотрел на маму и забрал игрушку.

- как его зовут? – спросил слонёнок Фёдор.

- Его зовут Макки, сказала мама. – Ты сможешь о нём позаботиться?

- Конечно, - серьёзно ответил слонёнок Фёдор. – Ведь я уде совсем большой.

С тех пор игрушечный слонёнок Макки всегда спал в кровати слонёнка Фёдора. А когда мама выключала свет и желала спокойной ночи, слонёнок Фёдор шептал крохотному слонёнку на ухо:

- Будь спокоен, слонёнок Макки! Я всегда рядом. Сладких тебе снов!

1. **Игровые упражнения:**

**Игровое упражнение: «Песочные прятки»**

Ведущий: Злой волшебник заточил всех песочных жителей в темницу. Там им темно, холодно, одиноко. Мы должны помочь выйти им оттуда. Но наших маленьких друзей охраняют слуги волшебника.

Чтобы они нас не увидели, нам нужно спрятаться и сказать заклинание. Давайте с вами возьмем, друг друга за руки, закроем глаза и произнесем заклинание:

Песочная фея нам помоги,

В темницу друзей заточили враги,

Взмахнем нашей кисточкой

Раз, два и три,

И наших друзей мы спасём из беды

Ведущий предлагает детям взять кисточки и аккуратно раскопать песочек во всех уголочках Песочной страны и вызволить друзей из темницы.

Дети с помощью кисточек откапывают спрятанные в песке игрушки.

Ведущий: «Я горжусь вами! Вы так старались! Посмотрите, как светятся у них глазки, они улыбаются вам! И вы улыбнитесь им в ответ».

Ведущий: «Ребята, мы спасли жителей Песочной страны, и в этом нам помогла Песочная Фея, но посмотрите вокруг все разрушено, песок перерыт, и в стране нужно навести порядок. Давайте сейчас ладошками разравняем, погладим ласково наш песочек (дети разравниваю песок).

**Игровое упражнение: «Подарок для сказочного героя»**

Баба Яга: «Песочная Фея, как добрая волшебница быстро подсказала нам, что нужно делать, пришла нам на помощь. Я тоже очень стараюсь быть похожей на неё и творить только добро и хорошие поступки, ни как раньше. Поэтому, предлагаю вам порадовать жителей её страны, сказочных героев и нашу Песчаную Фею и подарить им подарки. В песочнице расположены сказочные герои в хаотичном порядке. Дети выбирают из корзинки предметы и располагают в песочнице рядом с героем. Ведущий спрашивает каждого ребёнка: «Кому ты подаришь этот предмет и для чего он ему нужен?» Дети рассказывают.

Сказочных героев и предметы можно взять из одной сказки, т.к. ребёнок вспоминает, как данный предмет помог ему в его сказке, но если не помнит, значит может придумать своё объяснение.

1. **Завершение:**

Ведущий спрашивает детей: «Какое у вас настроение?». Затем от лица Бабы Яги сообщает: «Ребята, вы молодцы. Теперь вы знаете, что всему должно быть своё время. И даже если очень хочется сейчас, но не время, то ничего не получится. Мы с вами вспомнили друзей Песочной Феи. Сказочных героев и подарили им подарки, которые помогли им в их сказке.

«А что для вас было самым интересным?» Дети отвечают.

Затем ведущий просит: «Ребята, протяните руки над песочницей, и сделайте движение, как будто вы скатываете шар. Этот шар – волшебный, он символизирует СИЛУ ВОЛИ. Положите его к сердцу и повторяйте за мной: «Мы берём всё важное, что было сегодня и здесь, и всё, чему мы научились!»

1. **Прощание:**

Дети передают по кругу лёгким пожатием руки хорошее настроение, улыбаясь друг другу.

Ведущий: «Спасибо всем, на этом наше занятие завершается!»

**Занятие № 5**

**Тема: «Хранитель чувств»**

(умение избегать обмана, говорить правду)

**Материалы:** песочница, игрушка – Баба Яга, игрушка – заяц, коробка с разными маленькими игрушками для песочницы, солнышко на палочки из фетра, пуговки, кристаллы, камешки, верёвочки, шпатели деревянные.

1. **Приветствие:** (см. занятие №1)
2. **«Вход в песочницу»:** (см. занятие №1)

**«Правила песчинок»**

1. **«Встреча с героями сказки»**

**Сказка «Хранитель чувств»**

(Сказка, в которой страшно говорить правду)

Автор: Ирина Зартайская

Бабушка Яга: «Бывало ли вам страшно рассказывать что-то родителям? Например, если что-то сломалось или разбилось, и вы думаете, что вас за это будут ругать? Я поступала так очень часто, пока однажды не произошла история, которая изменила всё. Хотите узнать, что случилось? Тогда слушайте, я рассажу вам об это в моей песочной стране»

Однажды, когда я была маленькая, у меня был друг зайчонок. Жили они на краю леса.

И вот однажды зайчонок играл с машинкой и нечаянно сломал её.

- Ой!

Он попытался соединить сломанные детали, но ничего не получилось.

И тогда зайчонок отнёс машинку папе. Папа нахмурился.

- Ты должен бережнее относиться к своим вещам! – строго сказал папа и запретил в наказание брать конфеты.

Зайчонок грустно кивнул.

А в другой раз, он уже играл в мяч и опрокинул вазу с цветами.

- Мама!- сразу же позвал зайчонок.

Мама вошла в комнату и недовольно покачала головой.

-Ай - яй - яй,- сказала мама и запретила ему смотреть мультики.

Зайчонка наказали и оставили без сладкого, без мультиков и он решил, что больше ни за что на свете не будет рассказывать о своих поступках! И это ему показалось хорошей идеей!

И в следующий раз, когда он порвал книжку, то просто поставил её обратно в шкаф. Никто ничего не заметил, и его не отругали.

*А у вас ребята иногда ломаются игрушки? Бывает, что что-то случайно разбивается, пачкается или рвётся?*

Он скрыл от мамы то, что порвал её платье. Не рассказал папе про драку в садике. А сестрёнке соврал, что не знает, кто покрасил её куклу в синий цвет.

Но всё-таки неприятное чувство поселилось в нашем зайчонке. И оно стало вдруг расти внутри, где-то в животе, и становилось всё больше и больше. Конечно он думал, что все узнают о его поступках.

С каждым днём страх становился сильнее. И он не мог уже нормально играть, ему не хотелось есть и он долго засыпал по вечерам.

Мама то и дело спрашивала у него, что с ним случилось. Папа пытался отвлечь зайчонка чтением. Но зайчонок переживал, что папа возьмёт порванную книжку, и поэтому отказывался.

Каждый раз, когда мама звала его, его сердце стучало так, что трудно было дышать. А ладошки на лапах постоянно потели.

Ему казалось, что вот-вот все узнают и тогда…..

Он даже боялся представить, что будет!

Но, вот родители сели с зайчонком рядом и спросили.

- Робби, нам кажется, тебя что-то беспокоит, - сказала мама и ласково погладила его по голове.

Зайчонок отодвинулся в сторону и закрыл лапками мордочку. Ему хотелось спрятаться.

- Кажется, я знаю кое-кого, кто может тебе помочь, - сказал папа. – Его зовут хранитель чувств. Ты можешь рассказать ему обо всем.

Зайчонок открыл глаза и увидел перед собой, что папа держит в руках плюшевого кролика с большими ушами. Робби снова зажмурился. И вдруг вместо папиного голоса, он услышал другой, таинственный и тихий.

- Здравствуй, Робби, - сказал голос. - Я Хранитель чувств. Я слушаю разные истории, бережно храню их и никому не рассказываю. Я пришёл, потому что вижу, что с тобой что-то происходит…

Расскажи, что тебя беспокоит.

Зайчонок сидел и слушал спокойный голос Хранителя чувств с закрытыми глазами.

Вдруг ему захотелось ему всё рассказать. Но рядом сидели родители, и ему было страшно.

- Знаешь, Хранитель чувств, - начал говорить папа. – У меня на душе очень тяжело. Я наказал Робби, когда он сломал машинку, но Робби сделал это не специально.

- И я сильно на ругала Робби из-за разбитой вазы, - сказала мама.

Папа с мамой по очереди рассказали Хранителю чувств о том, как они переживают. Мама и папа жалели, что так строго наказали зайчонка.

- Кажется, вам было очень тяжело всё это время, - ответил Хранитель чувств.- Вы набрались смелости и рассказали мне об этом. Теперь эта история будет храниться у меня.

Зайчонок потихоньку убрал лапки от глаз.

Сердце стучало уже не та быстро.

Перед Робби сидели папа и мама. Они ласково улыбались ему. Мама обняла зайчонка и ему стало спокойней. А папа протянул ему плюшевого кролика.

Зайчонок аккуратно взял хранителя чувств и тихонько шепнул ему на ушко про то, как порвал книгу и поставил на полку, ничего никому не сказав. Слёзы катились у него по щекам. Ему всё ещё было страшно и стыдно, но, взглянув на родителей, он увидел, что они улыбаются. От их добрых улыбок ему стало легче. И он рассказал про мамино платье и драку в садике.

Когда он закончил говорить, мама и папа похвалили его и ласково прижали к себе. И ему стало так хорошо, ведь он мог уже не бояться, что кто - то узнает о его проступках.

- Теперь хранитель чувств будет жить у нас, - сказал папа, - и ты можешь беседовать с ним.

С тех пор обо всех своих шалостях зайчонок говорил Хранителю чувств. А если его не было рядом, то бежал к маме и папе, чтобы поскорее рассказать обо всём им. Наверное, и они делились с Хранителем чувств своими проделками. Ведь взрослые иногда тоже проказничают.

*Ребята, а с вами случалось что-то подобное? (от лица Бабушки Яги)*

*Что вы чувствовали в такие моменты?*

1. **Игровые упражнения:**

**Игровое упражнение: «Раз, два, три плохое чувство уходи»**

Бабушка Яга предлагает детям из коробки взять (выбрать) своего хранителя чувств.

Просит поместить его в песочнице, и сделать ритуал прощания с плохими чувствами.

Вначале дети засыпают своего хранителя песочкам, делая песочный дождик, а затем светят на него фонариком, говоря при этом **«Раз, два, три плохое чувство уходи»**.

**Игровое упражнение: «Песчаные ладошки радости»**

Баба Яга показывает солнышко и говорит, что солнышко радует всех и когда оно светит, сразу настроение улучшается. И что, мы сейчас в песочнице тоже сделаем красивое, нарядное солнце.

Дети на песке в виде солнышка оставляют отпечатки своих ладоней, затем украшает каждый свою ладошку камешками, пуговицами, кристалликами.

При этом сочиняем историю для Бабушки Яги о каждом пальчике: «Кем он был раньше, кто он сейчас, кем он будет в будущем»

1. **Завершение:**

**Баба Яга: «**Теперь вы знаете, что иногда случаются ситуации, о которых говорить и признаваться страшно, но ошибки случаются у всех и иногда проказничать и делать что - то не так, тоже бывает у всех.

И сейчас я научу вас словам, которые всегда помогут вам в такие минуты: «Коль ошибка приключится, буду я на ней учиться, буду я на ней учиться, не расстраиваться»

Ведущий: «А ещё вы всегда можете обратиться к Хранителю чувств» и он даст вам правильный совет».

1. **Прощание:** (см. Занятие № 1)

**Занятие № 6**

**Тема: «Портрет страха»**

(преодоление страхов)

**Материалы:** песочница, игрушка – баба Яга (два образа), коробка с негативными персонажами - игрушками, игрушка – крокодильчик, пуговицы, кристаллы, камешки, ленточки, верёвочки, формочки для песка, пульверизатор с водой, конверт с письмом.

1. **Приветствие:**

Звучит сказочная музыка. Дети встают в круг и приветствуют друг друга, повторяя за педагогом.

«Здравствуй, друг! (берём за руку первого соседа),

Здравствуй, друг (берём за руку второго соседа),

Здравствуй, здравствуй, дружный круг (качаем руками),

Мы хотим с тобой дружить (идём по кругу),

Дружбой будем дорожить (останавливаются).

Ты запомни навсегда (указательное движение рукой):

Без друзей прожить нельзя (хлопки в ладоши)!»

1. **«Вход в песочницу»**

**«Правила песчинок»**

**Приветствует Баба Яга (в образе злом):**

**Ведущий**: Ой, посмотрите, сегодня у нас другая Бабушка Яга, у неё не добрые глаза, и пустит ли она нас в песочницу?

**Яга:**

Я, конечно, вас пущу

И о страшном расскажу,

но страна моя в песке,

правила повторяйте все!

Правила моей страны

Очень все они просты!

Я сейчас их изложу

И запомнить попрошу!

Вы готовы мне внимать?

Значит, можно начинать?

Повторяйте все за мной!

Вредных нет детей в стране —

Ведь не место им в песке!

Здесь нельзя кусаться, драться

И в глаза песком кидаться!

Стран чужих не разорять!

Песок - мирная страна

Можно строить и чудить,

Можно много сотворить:

Горы, реки и моря,

Чтобы жизнь вокруг была

Дети, поняли меня?

Или надо повторить?!

Чтоб запомнить и дружить!

(дети повторяют правила работы с песком, начиная со слов «Здесь нельзя кусаться, драться...»)

**Игра «Я страшилок не боюсь, в кого хочешь, превращусь»**

**Ведущий:** Ребята, посмотри на нашу Бабушку Ягу, она сегодня какая - то другая, правда? (страшная)

Ребята, а кто бывает страшным?

Предложив свои варианты ответов, дети подходят к коробке, в которой лежат игрушки – страшные персонажи, животные, насекомые и т.п. Каждый выбирает себе игрушку, которой будет играть.

Дети вместе с ведущим (ведущий играет Бабой Ягой) идут вокруг песочницы и повторяют: «Я страшилок не боюсь, в кого хочешь, превращусь». Когда ведущий называет имя ребёнка, тот ставит в песочницу свою фигурку и пытается напугать других участников страшными звуками и движениями. Остальные дети под руководством ведущего изображают страх с помощью мимики и пантомимы. Игра продолжается по кругу, пока все дети не продемонстрируют звуки и движения своего страшного персонажа (начать можно с Бабы Яги).

1. **«Встреча с героями сказки»**

**Сказка «Крокурма из болота»**

Автор: Елена Мамонтова

Баба Яга: Ух-ух-ух, с кем я хочу вас сегодня познакомить! А вы боитесь крокодилов? А меня вы боитесь? Ну ка расскажите мне, кого вы боитесь? Мы сейчас с вами показали свой страх. А тот крокодил, про которого я спрашиваю, был совсем не страшным, он был маленьким и сам кое-кого боялся. Давайте, я вам про него расскажу!

Вечером папа пришёл в детский сад за дочкой крокодильчиком и не узнал своего ребёнка. Крокодильчик Глаша сидела на стульчике притихшая и задумчивая.

- О чём ты думаешь? – спросил Глашу папа.

- Нам сегодня показывали сказку, - сказала Глаша, - Но там была страшная Крокурма. Она хотела нас проглотить!

- Не проглотила? – уточнил папа.

- Нет. Её прогнали обратно в болото.

- Вот и хорошо! - согласилась Глаша.

Дома, когда за окном стемнело, Глаша долго не могла уснуть. Беспокоилась, как там Крокурма в болоте. Вдруг ей надоест трясина, и она выползет ловить на ужин маленьких крокодильчиков?

**Игровое упражнение: «Сон для песочницы»**

*Баба Яга: Ох-ох-ох, почему Глаша не могла уснуть? Давайте нарисуем для неё в песочнице успокаивающие узоры (дети рисуют узоры, опускают руки в песок, успокаивают свои руки)*

В детскую заглянул папа:

- Что мешает спать моей малышке?

- Не что, а кто. Крокурма из сказки. Она злющая и живёт в болоте.

Папа сел на край Глашной кровати:

- Хм. Если бы я жил в болоте, я бы тоже был злющий! Там сыро, топко. Лягушки спать мешают. Пахнет противно. Это портит настроение.

Глаша удивлённо щёлкнула зубами. Но перестаралась и у неё выпал молочный зуб. Он давно шатался, но всё никак не выпадал. А сейчас выпрыгнул на одеяло!

Когда у крокодильчиков выпадают молочные зубы, они их прячут под подушкой и загадывают желания. Зубы забирает на память Крокофея, а желания исполняются!

- Папа! – обрадовалась Глаша. – Я хочу загадать, что бы Крокурма жила не в болоте, а во дворце. И что бы был у неё фруктовый сад, и речка, и большая семья – Крокурпа с крокурпятами. И ещё домашний любимец – крокотёнок.

- Какое доброе желание! – похвалил папа.

**Игровое упражнение: «Подарок для Крокумы»**

*Баба Яга: Давайте и мы с вами построим для Крокумы что то приятное (дети начинают строить в песке, а педагог продолжает сказку)*

Глаша заснула с улыбкой. А утром не нашла под подушкой молочного зуба. Зато обнаружила конверт.

*Педагог предлагает достроить для Крокумы приятность, а потом открыть конверт.*

Педагог открывает конверт и читает: «Дорогие ребята! Спасибо, что и вы помогли Глаше и вытащили меня из болота! Раньше я была страшная. А сейчас – милая. У меня уютный дом и большая семья: Крокурпапа, двое крокурпят и домашний любимец – крокотёнок. Если окажетесь в наших краях приходите на фруктовый пирог!»

Баба Яга: Да, интересная история, я тоже больше не буду злиться, лучше я останусь доброй и научу других заботиться, а значит не боятся, потому, что доброта и забота сильнее страха!

1. **Игровые упражнения:**

**Игровое упражнение:** **«Остров Злости и Остров Добра и Спокойствия»**

Ведущий разделяет песочницу на две части (можно использовать ленту, палочки или просто мысленно обозначить границы). На одной стороне предлагает детям создать «Остров Злости», на другой - «Остров Спокойствия».

Для этого, детям предлагаются фигурки, которые могут символизировать злость (драконы, монстры, камни) и спокойствие (животные, цветы, домики).

Баба Яга: «Ребята, во всех сказка я считаюсь злюкой, и когда то я действительно такой была, но потом я научилась положительным эмоциям и встретила добрых людей, которые научили меня доброте и спокойствию. Давайте и я сегодня покажу вам, что злость – разрушает всё, а доброта и спокойствие – помогает и творит красоту и счастье. Мы с вами сейчас создадим два острова. На одном будет жить ваша злость, а на другом – добро и спокойствие. Покажите- ка, как выглядит ваша злость. А теперь вспоминайте скорее, что помогает вам успокоиться? (ответы детей)»

Дети наполняет «Остров Злости»: добавляет фигурки, которые ассоциируются с гневом; могут рыть ямы, закапывать объекты, создавать хаотичные структуры.

Затем Баба Яга предлагает перейти к «Острову Добра и Спокойствия»: построить уютное место (домик, парк, пляж); ведущий делает акцент на фигурках, которые вызывают приятные эмоции.

Баба Яга: «А теперь, давайте «переправим» часть злости на Остров Добра и Спокойствия. Давайте возьмем одного монстра и посмотрим, что с ним произойдет, если он окажется на Острове Добра и Спокойствия».

Один из детей берёт монстра и располагает на другой части песочницы, и тут же может «превратить» монстра в что-то другое (например, засыпать блестками, пушистыми шариками, чтобы он стал «волшебным»). По его примеру, по очереди все дети отправляют фигуры с одного острова на другой, трансформируя их в добрых.

Баба Яга: «Что чувствовала злость на своём острове? А что с ней стало на Острове Добра и Спокойствия?», «Как ты можешь перенести это в реальную жизнь? Что помогает тебе успокоиться, когда ты злишься?»

Если дети слишком увлекаются разрушением, то мягко направляйте их: «Давай посмотрим, как злость может измениться».

Можно в процессе игры использовать метафоры: «Злость - как огонь. Она может сжечь всё, но если её контролировать, она согреет».

1. **Завершение:**

Ведущий рассказывает, что не всегда страх может означать реальную опасность (например, страх темноты или злых сказочных персонажей). Важно научиться различать такой страх и договариваться с ним – выпускать его из себя. Например, можно нарисовать то, что мы боимся на листе бумаги и украсить его, превратив его в весёлое существо. Ведущий предлагает детям сделать такие рисунки дома вместе с родителями.

1. **Прощание:**

Все дети встают в круг, вытягивают ладошки к центру так, что бы они легли друг на друга, и ритмично произносят: «раз, два, три, сегодня мы молодцы!»

**Занятие № 7**

**Тема: «Когда твои друзья с тобой»**

(Дружба, умение договариваться)

**Материалы:** песочница, игрушка – баба Яга, мини игрушки: лисёнок, лиса, филин, заяц, коробка с персонажами, кристаллы, пуговицы, ленточки, верёвочки, разный материал для построек в песочнице, игрушка цветок (из бумаги), аудиозапись «Настоящий друг».

1. **Приветствие** (см. занятие № 6)
2. **«Вход в песочницу»**

**«Правила песчинок»**

Ведущий: Здравствуй Бабушка Яга, мы помним правила песочницы, пусти нас к себе в песочную страну.

Яга:

Я, конечно, вас пущу

И о добром расскажу,

но страна моя в песке,

правила повторяйте Все!

Правила моей страны

Очень все они просты!

Я сейчас их изложу

И запомнить попрошу!

Вы готовы мне внимать?

Значит, можно начинать?

Повторяйте все за мной!

Вредных нет детей в стране —

Ведь не место им в песке!

Здесь нельзя кусаться, драться

И в глаза песком кидаться!

Стран чужих не разорять!

Песок - мирная страна

Можно строить и чудить,

Можно много сотворить:

Горы, реки и моря,

Чтобы жизнь вокруг была

Дети, поняли меня?

Или надо повторить?!

Чтоб запомнить и дружить!

(дети повторяют правила работы с песком, начиная со слов «Здесь нельзя кусаться, драться...»)

Баба Яга: А ещё, я приготовила сегодня для вас интересную сказку, но, что бы попасть в сказку, и встретить моего нового друга Лисёнка Чика, нужно попросить Цветок нас туда доставить.

Дети вместе с ведущим говорят четверостишье:

1. **«Встреча с героями сказки»**

Цветок-цветок, в сказку веди,

Не дай, цветок, ослабнуть в пути,

Для нас ты смелость и свет подари

И сказку новую нам оживи!

**Сказка-притча «Лисенок Чик»**

(Страх оставаться одному, не справиться, потеряться)

Жил-был в лесу маленький лисенок по имени Чик. Он был очень смышленым и любознательным, но у него была одна большая проблема - он боялся оставаться один без своей мамы. Каждый раз, когда она уходила на охоту, Чик начинал нервничать и бояться, что она не вернется.

Однажды, когда мама-лисица ушла на охоту, Чик решил пойти за ней, чтобы не оставаться один. Он проследовал за ее следами и добрался до большого поля, где она охотилась. Но тут он увидел, что мама попала в ловушку, поставленную охотниками. Лео испугался и не знал, что делать. Он понял, что если останется один, то не сможет помочь маме.

Тогда Чик решил пойти за помощью к другим животным леса. Он нашел зайца, который был очень быстрый, и попросил его помочь освободить маму. Заяц согласился, и вместе они отправились к ловушке. Но они не смогли ее открыть, так как она была слишком крепко закрыта.

Тогда Чик вспомнил о мудром Филине, который жил в старом дубе. Он знал, что Филин может помочь им справиться с любой проблемой. Они нашли Филина и попросили помочь. Он подлетела к ловушке и с помощью своего клюва смог ее открыть.

Мама-лисица была спасена, и Чик понял, что не нужно бояться оставаться одному, когда рядом есть друзья и помощники. Он больше не боялся, когда мама уходила на охоту, и стал еще смелее и умнее.

С тех пор Чик и его друзья стали неразлучными и всегда помогали друг другу. А мама-лисица была очень горда своим смелым и умным сыном.

Ведущий: «Вот такая история про то, что всегда есть друзья, которых можно попросить о помощи и вместе легче справиться с любой опасностью и неприятностью. Теперь давайте попросим Цветок отправить нас с лесной опушки обратно в детский сад. Все дружно скажем слова:

Цветок-цветок, сказка пришла,

Нам много чудного преподнесла.

Скорее домой нас отнеси

И, что узнали мы, в нас сохрани!»

1. **Игровое упражнение:**

**Игровое упражнение: «Самые дружные»**

Баба Яга рассказывает, что когда она была злой и всем делала неприятности и гадости, то она осталась совсем одна. Ей было скучно и совсем грустно, и поэтому она решила стать доброй и всем помогать. И тогда она отправилась на поиски друзей, что бы помогать и исправиться.

*А у вас было такое, что вы остались одни, и не с кем было играть и дружить? Как вы себя чувствовали в такие моменты?*

Ведущий: «Ребята, сегодня мы с вами отправимся на поиски друзей. А для чего нам нужны друзья? (ответы детей)

Да, и одно из ваших ответов было, что бы пригласить друзей в гости. Давайте вначале выберем себе персонажа, а затем поселим его на островке в песочнице. У каждого будет свой персонаж и островок»

Ведущий делит пространство песочницы по количеству детей и просит их занять свои места. Затем дети берут природный материал, пуговицы, кристаллы и делают свой остров красивым, создавая островок на котором живёт его персонаж.

Когда дети заканчивают работу, Бабушка Яга говорит, что сейчас посмотрите на островки других персонажей и выберите тот, с жителями которого вы захотите познакомиться и подружиться.

Дети начинают знакомиться и разговаривать с жителями других островов., а ведущий наблюдает и при необходимости помогает им, направляя на конструктивное сотрудничество. (С разрешения детей можно сделать фото).

Ведущий: «бабушка Яга наблюдала за игрой и готова поделиться тем, что она интересного заметила» Ведущий от лица Бабушки Яги рассказывает о том, кто из персонажей с кем подружился, и почему им понравилось общаться друг с другом, рассказывает о характере персонажей и т.п.

1. **Завершение:**

Ведущий: «Ребята, сравните, как чувствовал себя персонаж, когда был один на своём островке, и как он чувствует себя теперь, когда у него появилась возможность найти друзей? Когда персонажи чувствовали себя лучше – когда жили на своих островках, или когда узнали, что есть жители других островов, с которыми можно подружиться?

(ответы детей)

Вспомните, а в группе как лучше: когда каждый сам по себе или когда все вместе и можно поиграть с друзьями, помочь друг другу, поговорить, утешить или повеселиться? (ответы детей) Сегодня мы и из сказки сами узнали, ка хорошо быть среди друзей. Общение и дружба важны – как в группе, так и дома, в семье!»

1. **Прощание:**

Все дети встают в круг, вытягивают ладошки к центру так, что бы они легли друг на друга, и ритмично произносят: «раз, два, три, сегодня мы молодцы!»

**Занятие № 8**

**Тема: «У страха глаза велики»**

**Материалы:** песочница, игрушка – Баба Яга, игрушка - ёжик, заяц, шишка, игрушки для песочницы (домик, бусины, пуговицы, стекляшки-камешки, рыцари, феи, животные, забор, фигурки семьи, цветок), солнышко на палочке.

**1. Приветствие** (см. занятие № 6)

**2. «Вход в песочницу»** (см. занятие №7)

**«Правила песчинок»**

1. **«Встреча с героями сказки»**

**Сказка о ежике Тошке, который боялся всего на свете.**

(Страх, тревога, неуверенность в себе)

Жил-был в лесу маленький ежик по имени Тоша. Он был очень трусливым и всего боялся. Даже шелест листьев или шорох веток заставляли его дрожать от страха. Тимоша всегда прятался в своем игольчатом убежище и никогда не смел выходить из него. Однажды, когда Тоша бродил по лесу, он услышал плач. Он пошел на звук и обнаружил маленького зайчонка, который застрял в кустах. Несмотря на свой страх, Тоша решил помочь зайчонку. Он использовал свои иголки, чтобы пройти через кусты, и освободил зайчонка. Зайчонок был благодарен ежику и подарил ему маленькую шишку.

После этого случая Тоша почувствовал себя смелее. Он увидел, что даже самый трусливый ежик может быть полезен и смело помогать другим. Таким образом, он начал постепенно преодолевать свой страх.

Тоша нашел в себе смелость благодаря своему доброму поступку. Он понял, что даже самый маленький и трусливый может сделать большие дела, если только осмеливается преодолеть свой страх.

А свою шишку он хранит до сих пор, чтобы потом передать другому храбрецу.

1. **Игровые упражнения:**

**Игровое упражнение: «Дом, где страх не живет»**

Баба Яга предлагает детям построить в песочнице «дом» (из песка, палочек, камешков, шишек) - это может быть замок, хижина, пещера или абстрактное убежище.

Далее разложить рядом с жилищем фигурки, которые дети ассоциирует со страхами.

Баба Яга: «Этот дом - самое безопасное место на свете. Давай придумаем, как защитить его от всего страшного. Что поможет? Может, волшебный щит, высокие стены или добрые стражи?»

Дети укрепляют «дом»:

Роют рвы вокруг и заполняет его «волшебной водой» (синие бусины или стекляшки), ставят фигурки-защитников (рыцари, феи, животные) по периметру, рисуют на песке «защитные символы» (сердца, звезды, солнце).

Баба Яга: «Что будет происходить со страхами, если они подойдут к этому дому?» (ответы детей).

Баба Яга просит детей «поселить» в доме то, что приносит ему радость (фигурку семьи, игрушку, цветок).

Ведущий фотографирует композицию (если дети не против) и говорит: «Теперь вы можете представить этот дом, когда почувствуете страх».

**Игровое упражнение: «Опасности леса»**

С прошлого упражнения домик с постройками остаётся в песочнице. Ведущий предлагает детям выбрать по фигурке животного, которые живут в этом домике. Предлагает детям поиграть в песочнице и показать свою быстроту и ловкость.

Задача детей: успеть добежать до домика и спрятаться в нём, защитив себя.

Ведущий выступает в роли «опасности», (например, сильного дождя (песочного) или ветра). Ведущий включает весёлую музыку. Звери выходят на полянку и играют.

Через некоторое время музыка внезапно прекращается, и начинается сильный песочный дождь (ведущий или кто то из детей, в роли ведущего сыпет песок на полянку для игр). Зверятам нужно укрыться в доме-крепости. После дождя снова выглядывает солнышко, включается музыка и зверята выбираются из крепости (дома) играть и танцевать. Но к вечеру выходит на охоту голодный зверь (например, тигр) и пытается поймать зверушек, им снова нужно быстро спрятаться в крепости - домике.

Затем наступает утро, и зверушки выходят на прогулку. Больше им ничего не угрожает, они научились быть ловкими, быстрыми и надёжно прятаться в своём доме-крепости.

1. **Завершение:**

Ведущий обсуждает с детьми, что делать, если почувствовал страх: важно в этот момент себя защищать, побежать к взрослому, спрятаться (пример сказки «Волк и семеро козлят»), закричать и т.д.

1. **Прощание:**

Ведущий просит встать в круг и попрощаться:

«Сделаем опять мы круг *(берём за руки соседей)*

Скажем всем «Спасибо, друг!» *(кладём руки на плечи соседей)*!

До свиданья! Всем пока *(машем руками)!*

Ждут нас добрые дела (*складываем сердечко руками*)!»

**Занятие № 9**

**Тема: «Сундук с секретом»**

(умение проживать эмоции и распознавать их)

**Материалы:** песочница, игрушка – баба Яга, сундучок, игрушка - рыцарь, игрушки для песочницы, ложки, конструктор, кристаллы, стеклянные камешки, ленточки, деревья, животные, аудиозапись спокойная музыка.

1. **Приветствие (см. занятие № 6)**
2. **«Вход в песочницу» (см. занятие №7)**

**«Правила песчинок»**

1. **«Встреча с героями сказки»**

**Сказка «Волшебный сундук с секретами»**

(Формирование личного пространства ребенка, возможности проговаривать свои эмоции, техника контейнирования).

Давным-давно, в далеком царстве, существовал волшебный сундук, о котором ходили легенды. Говорили, что этот сундук был создан волшебником древности и хранил в себе самые глубокие секреты мира.

Никто не знал, где именно находился этот сундук, и только избранные могли обладать знанием его местонахождения.

Однажды, молодой и отважный искатель приключений по имени Александр отправился в путь, чтобы отыскать этот волшебный сундук. Он слышал о нем от старого мудреца, который рассказал ему, что сундук способен исполнить желание любого, кто откроет его тайну.

С тех пор Александр не мог забыть об этом загадочном сокровище, и вот настал день, когда он решился отправиться в опасное путешествие.

Благородный юноша собрал необходимые припасы, надел свой меч и взял с собой карту, которая, как говорили, могла указать путь к сундуку. С мечом у пояса и сердцем, полным решимости, он вступил на дорогу, которая должна была привести его к вратам загадочного царства, где, как говорили легенды, хранился волшебный сундук с секретами.

Долго ли, коротко ли, но Александр добрался до пещеры, где хранился волшебный сундук.

Никто не смел приблизиться к этой пещере, так как ее охранял загадочный стражник, который любил загадывать загадки тем, кто осмеливался приблизиться к сокровищам.

- "Пройти дальше тебе не так-то просто," - загадочно произнес стражник.

- "Прежде чем войти в пещеру, ты должен разгадать мои загадки. Только тот, кто сумеет ответить на них, достоин, узнать секреты этого места".

Загадка первая.

Что может быть невидимым, но ощущается всем телом, может бурлить внутри, но также умиротворять, может быть плохим и хорошим одновременно?

Ответ: Эмоция.

Загадка вторая.

Что может вспыхнуть как пламя и сжечь все вокруг, но также угаснуть, оставив лишь пепел в сердце человека?

Ответ: Злость.

Загадка третья.

Что может скрываться под кроватью во время ночи, может быть вымышленным, но все же заставлять сердце биться быстрее?

Ответ: Страх.

И вот, когда последняя загадка была разгадана, стражник улыбнулся и пропустил Александра внутрь пещеры. Там его ожидало невероятное зрелище - сокровища, о которых мечтал каждый искатель приключений. А в центре зала стоял тот сундук.

Александр не знал, как открыть этот сундук, он ходил вокруг него, пробовал прорубить мечом, но ничего не получалось. Добрый молодец сел около сундука и задумался. И в этот момент он увидел надпись на сундуке

«Открыть меня сможет только доброе слово»

Александр произнес его («Пожалуйста»), и сундук открылся. Внутри было пусто. Никаких драгоценностей, золота или серебра. Только одна дощечка с вычерченными буквами «В этот сундук ты можешь положить все свои негативные эмоции, страхи и тревоги. Я надежно их спрячу, а ты можешь не бояться и жить без печали. Что положишь ты в этот сундук?»

И Александр решил, что оставит в сундуке переживания о своём доме, страх за своих родных.

- Вот так-то. Я буду охранять эти переживания. А ты иди в мир с легкостью и свободой!

И Александр отправился домой к родителям легкий, веселый и счастливый, потому что все переживания надежно были спрятаны.

1. **Игровые упражнения:**

**Игровое упражнение: «Откапай свою эмоцию»**

Баба Яга предлагает детям тоже откапать из царства тьмы разные негативные страхи, эмоции, тревоги и сложить их в волшебный сундук.

Баба Яга: «Ребята посмотрите, у нас в песочница сегодня превратилась в царство тьмы. Давайте очистим её от негативных эмоций, страхов и переживаний и всё это сложим в сундук. А затем отправим в пещеру, что бы там всё это было под замком. Но делать мы это будем не голыми руками, что бы ни заразиться негативом, а ложками».

Дети убирают, откапывают с помощью ложек разные предметы и складывают так же с помощью ложек в сундук.

**Игровое упражнение: «Прекрасный сад»**

После Царства тьмы ведущий предлагает создать в песочнице Прекрасный сад.

Баба Яга: «А сейчас я предлагаю вам окончательно расколдовать песок и построить Прекрасный сад, где будут жить животные, будут находиться красивые озёра и горы»

Дети все вместе создают картину на песке.

1. **Завершение:**

Ведущий: Ребята, посмотрите, какой красивый сад мы построили. Баба Яга благодарит детей, за чудесный сад в её стране. А какое у вас сейчас настроение? А что было самым полезным на сегодняшнем занятии? Давайте ещё раз протянем руки к песочнице и возьмём в свое сердце красоту, которую мы с вами создали, скажем: «Я буру с собой всё самое важное, что было сегодня здесь, и все, чему мы научились!»

1. **Прощание:**

Ведущий предлагает детям встать в круг и попрощаться друг с другом, повторяя за ним слова и движения:

«Мы на славу потрудились (*качаем руками, держась за руки*),

Всё прекрасно получилось (*показываем руками «класс»)!*

А теперь пора домой,

Всё, прощай, дружочек мой *(машем руками «до свидание»*)!

**Занятие № 10**

**Тема: «Три секрета доброты»**

(доброта, положительные чувства и эмоции)

**Материалы:** песочница, игрушка – Баба Яга, кукла Алиса (маленькая), игрушки для песочницы (маленькие игрушки, разноцветные пуговки, кристаллы, ленточки, ракушки и др.), пазл «Яблоко», аудиозапись звуков: «буря», «музыка для успокоения».

**1.Приветствие** (см. занятие № 6)

**2.«Вход в песочницу»** (см. занятие №7)

**«Правила песчинок»**

**3.«Встреча с героями сказки»**

**«Сказка о девочке, которая умела успокаивать людей»**

(Формирование навыков самопомощи)

В далеком королевстве жила маленькая девочка по имени Алиса. Она была обычной девочкой, пока однажды не обнаружила, что у нее есть особая магическая сила. Это произошло в один ясный летний день, когда она случайно встретила в саду старушку, которая сидела под яблоней и плакала. Алиса подошла к старушке, взяла ее за руки, взглянула в глаза и предложила медленно и глубоко вдыхать-выдыхать.

Старушка успокоилась через пару минут и поблагодарила Алису. Девочка удивилась этой силе и решила выяснить, как использовать свою магию для блага.

Она отправилась в путешествие по королевству, чтобы встретить мудрого волшебника по имени Мерлин. Он узнал о ее удивительной силе и стал ее наставником. Под его руководством Алиса научилась контролировать свою магию, понимать ее.

Мерлин научил девочку двум секретам:

Можно предложить вспомнить или рассказать о чем-то приятном, что им случилось. Это может помочь им переключить внимание с негативных мыслей на что-то позитивное и успокоиться.

Предложить объятия, так как когда обнимаешься, то это может иметь успокаивающий эффект и помочь почувствовать себя защищенным и любимым.

Теперь, у Алисы было три волшебных действия: дыхание, объятья, воспоминания.

Все жители признавали ее мудрость и доброту. Девочка поняла, что ее магическая сила предназначена для защиты и помощи другим. Она стала защитницей королевства и жила счастливо, помогая всем, кто нуждался в ее помощи.

Беседа с детьми по сказке: *Ребята, какие три волшебных действия нашла Алиса? Чему научил волшебник Мерлин девочку Алису?*

**4. Игровые упражнения:**

**Игровое упражнение: «Вкусное яблоко»**

Бабушка Яга предлагает детям представить самое большое и самое вкусное яблоко. Просит ребят, описать какое оно по виду, по вкусу.

Говорит, что яблоко очень большое и не влезет в рот. Но, что бы съесть это большое и вкусное яблоко, его можно разделить на кусочки и наслаждаться каждой долькой по отдельности.

Детям предлагается каждому с помощью кисточек найти свой кусочек яблока в песочнице (разрезная картинка яблока), а затем там же в песочнице соединить части, собрав пазл. Бабушка Яга говорит ребятам, что когда страшно что-то делать, так же можно разделить на кусочки ситуацию и делать по чуть - чуть.

Например, если вам нужно сделать поделку, то можно свою работу разделить на несколько этапов и тогда, это дело будет не так страшно начинать и делать его можно с удовольствием.

**Игровое упражнение: «Буря и Штиль»**

Ведущий добавляет в песочницу мелкие камни, ракушки, веточки.

Детям предлагаются игрушечные лопатки, ситечко, фигурки деревьев и домиков.

Баба Яга: «Ребята, давайте создадим бурю! Вы можешь делать всё, что хотите: разрушать, рыть ямы, бросать песок, изображая сильный дождь, как будь - то ветер и дождь ломают дома и деревья».

Дети активно изображают бурю: ломает постройки, создает воронки, закапывает фигурки. Ведущий комментирует: «Да, буря очень сильная! Видимо, ветер злится на весь мир».

Через 5-7 минут Баба Яга говорит: «Теперь давай успокоим бурю. Как это сделать? Может, посадить волшебные цветы, которые растут даже в песке? Или построить плотину от ветра?»

Дети восстанавливают песочницу: сажают «растения» (палочки с бумажными цветами), выравнивают песок и т.д.

Ведущий: «Что было легче - разрушать или восстанавливать?» «Как вы себя чувствовал во время бури и после?»

**5**. **Завершение:**

Ведущий: «Ребята, теперь мы знаем, что устраивать порядок, красоту всегда интереснее и приятнее, чем разрушать и ломать, правда? А так же мы знаем три секрета Алисы, когда нам страшно, трудно или плохо. Какие это секреты? (дыхание, объятья, воспоминания). Умение вовремя себя успокоить, это очень важно и нужно. А так же подсказать и помочь другим, когда им трудно, страшно и плохо. Расскажите, а что для вас сегодня было важным и полезным? Какое у вас сейчас настроение?»

**6.Прощание (см. занятие №9)**

**Занятие № 11**

**Тема: «Волшебство внутри нас»**

(умение проявлять себя, заявлять о себе)

**Материалы:** песочница, игрушка – Баба Яга, игрушка маленькая – тигр, лев, имитация пещеры в песочнице, камень, фломастеры, пальчиковый театр, аудиозапись весёлой и грустной музыки.

1. **Приветствие (см. занятие № 6)**
2. **«Вход в песочницу» (см. занятие №7)**

**«Правила песчинок»**

1. **«Встреча с героями сказки»**

**«Сказка о тигре, который боялся рычать»**

*Ведущий показывает детям**небольшой скругленный камень и кладёт его в песочницу.*

Жил-был тигр по имени Тимофей. Он был красив и силён, но у него была одна странная особенность – он боялся рычать. Другие звери смеялись над ним и называли его «Тишка-трусишка».

Тишка решил изменить свою жизнь и отправился на поиски зверя, который поможет ему. По дороге он встретил мудрого старого слона, который сказал ему:

-Чтобы преодолеть свой страх, тебе нужно найти в себе силу и уверенность. Отправляйся к горе, где живет волшебник-лев, он поможет тебе.

Тигр отправился к горе и нашел волшебную пещеру, где жил лев с волшебным камнем. Лев выслушал рассказ Тишки о его страхе:

- Рычать – это не признак слабости, а проявление силы и уверенности. Когда почувствуешь страх, вспоминай об уверенности и зажми в ладони этот камень.

Тимофей отправился домой, но неожиданно в дремучей чаще его атаковала стая волков. Он почувствовал страх, но вспомнил слова льва и сжал в ладони камень. Из него раздался громкий рык, который испугал волков, и они разбежались. Тимофей понял, что он больше не боится рычать и сможет себя защитить.

Когда он вернулся к друзьям, то сказал всем:

- Я теперь не Тишка-трусишка, я Тимофей! – и зарычал.

Тимофей, бывший тигр-трус, стал самым смелым и уверенным зверем. Он понял, что смелость и уверенность приходят не только извне, но и изнутри, и что важно принять и преодолеть свои страхи.

Беседа по сказке: *Ребята, а почему, как вы думаете, Тишка боялся рычать?*

*Скажите, можем ли мы защищать себя, если нас кто-то обидит? Как лучше всего это сделать? Почему защищать себя необходимо? А как себя правильно защищать?*

Баба Яга: «А я вообще не люблю, когда жалуются или громко кричат. Я люблю, когда ребята умеют разговаривать и защищать себя голосом и правильными словами»

Баба Яга объясняет, что нападать, это плохо, а защищать себя, это правильно.

**4. Игровые упражнения:**

**Игровое упражнение: «Три добрых гномика»**

Ведущий показывает детям три пальца, и говорит, что это «три добрых гномика». Эти гномики пришли к вам и хотят с вами поиграть. Первый гномик – Доби (показывает указательный палец), второй гномик – Лоби (показывает средний палец) и третий гномик – «Моби» (показывает безымянный палец).

Ведущий говорит, что у каждого из вас тоже есть эти три гномика, и просит детей показать пальчики и поздороваться с другими гномиками (можно нарисовать на подушечках пальцев детям символических гномиков).

Ведущий говорит, что Доби, Лоби и Моби, больше шалуны и очень любят играть в песочнице и рисовать фигуры и картины. Далее детям предлагается, что Лоби нарисует круг (мордочку), Лоби нарисует глазки, а Моби из этого сделает настроение. У каждого может быть свое настроение, изображенное на песке.

Баба Яга разыгрывает сценку, где Лоби (стоящий в середине), говорит, что он самый главный и сильный и обижает, всё время отвлекает, тыкает в бок своих соседей (Доби и Моби).

Ведущий показывает в песочнице, как пальчики ссорятся и что из этого выходит. «Как же они будут жить? Они же на одной планете (рука). Посмотрите, что будет, если Лоби будет всё время мешать и отвлекать доби и Моби, получится разве игра в песочнице?»

Дети предлагают, как помирить пальчики.

(дети сами проигрывают вначале ссору, затем мирят пальчики в песочнице).

Можно предложить детям героев из пальчиков театра.

**Игровое упражнение «Необыкновенные следы»**

Детям предлагается сделать следы разных животных, прокладывая тропы к Волшебному камню из сказки.

«Идёт слон» - дети с силой надавливает на песок, подходя к камню.

«Шагает лев» - дети ладошками с силой надавливает на песок.

«Прыгают зайцы» - кончиками пальцев ребёнок ударяет по поверхности песка.

«Ползут змейки» - дети расслабленными/напряжёнными пальцами рук делает поверхность песка волнистой.

«Бегут жучки-паучки» - дети двигается всеми пальцами, имитируя движения насекомых (можно полностью погружать руки в песок, встречаясь под песком руками друг с другом – «жучки здороваются»).

«Крокозябла» - дети оставляют на песке самые разнообразные следы, прокладывая тропинку к камню, и проговаривают, какое животное (могут придумать своё животное) их оставило.

(дети несколько раз стирают ладошкой и рисуют разное настроение)

**5. Завершение:**

**Ведущий:** «Ребята, что нового вы сегодня узнали? (ответы детей.) На наших занятиях мы заново знакомимся друг с другом и находим лучшие качества в себе и других. Это помогает нам знать и уважать самого себя и друзей. А ещё помогает нам играть дружно и интересно»

**6. Прощание:** (см. занятие № 6)

**Занятие № 12**

**Тема: «Мои достоинства»**

(быть уверенным в себе и, что с любыми трудностями можно справиться)

**Материалы:** песочница с подсветкой, игрушка- Баба Яга, котёнок, зеркало, мелкие игрушки для песочницы, кристаллики (сердечки, яблочки, камешки), пуговки, верёвочки, ленточки, талисманы на каждого ребёнка (яблочки, сердечки, кристаллики – на выбор ребёнка), аудиозапись для фона ( работа в песочнице).

1. **Приветствие (см. занятие № 6)**
2. **«Вход в песочницу» (см. занятие №7)**

**«Правила песчинок»**

1. **«Встреча с героями сказки»**

Баба Яга: сейчас я расскажу одну историю, которая как то со мной приключилась…

**Сказка « Котёнок Маша»**

Автор: О.В. Хухлаева

Жил был на белом свете мышонок Маша. Вы скажете, что та не бывает, что котят называют Васьками и Мурзиками, но нашего котёнка звали именно Маша.

И был это самый обычный котёнок: любил играть, бегать, смотреть мультики и не любил ложиться спать, убирать игрушки и доедать суп до конца. И как все малыши он постепенно рос, умнел и вырос таким умным, что захотелось ему многое узнать.

Узнать, почему дует ветер, узнать, как работает телефон, узнать, отчего звёзды не гаснут, и узнать, куда солнышко спать ложится. И тогда решила Маша уйти из своего тёплого уютного дома, чтобы бродить по белу свету и искать Знание.

Долго ли, коротко ли бродил котёнок по полям, по лесам, но дошёл он до избушки на курьих ножках, и встретила его там Я, Яга. Есть я его, конечно, не стала, а указала ему путь – дорогу к Знанию, да ещё и о трудностях этого пути предупредила.

Вот, что я ему рассказала:

- Начало у этой дороги гладкое, ровное и праздничное. Цветы, подарки вдоль неё уложены. Вступаешь на неё и радуешься, что весь путь к Знанию можно легко, быстро и весело пробежать. Но не знаешь, что скоро начнутся скалистые и льдистые горы, на которые карабкаться изо всех сил придётся, и всё хочется бросить. Гор тех много, но есть среди них три самые главные, самые крутые.

Первая гора называется «Трудно». И действительно очень трудно по ней подниматься. Так же трудно, как трудно буквы писать или же читать учиться. И кажется, что иногда ничего не получится. Но ты помни мою подсказку; «Если трудно – смелей и старайся сильней», шёпотом её проговаривай, и тогда одолеешь ты эту гору, и научишься справляться с трудностями, и пойдёшь ко второй горе.

Она называется «Скучно». И вроде бы легко по ней подниматься, но так же скучно, как, например, буквы по строчке аккуратно писать. И так хочется вскочить с места, побежать, поиграть с кем-нибудь, так хочется всё бросить, но ты не бросай, а выучи мою подсказку: «Работу ты закончи поскорей, что бы со скукой справиться быстрей».

И тогда научишься ты справляться со скукой и подойдёшь к третьей, самой крутой горе. Очень тяжело по ней подниматься и больно падать. Называется она «Неудача». Воде бы всё получается, но ошибки в пути постоянно закрадываются, и неверные тропы сами собой выбираются.

И всё вокруг, даже ветры, ругают тебя за ошибки. А солнце так сердится, что грозиться зайти за тучу. А деревья вокруг тропы, будто двойки, выстраиваются и шепчут: «Поделом тебе за ошибки твои». Но ты заучи мою подсказку: «Коль ошибка приключится, буду я на ней учиться, буду на ней учится, не расстраиваться». И тогда преодолеешь ты эту гору и станешь Учёным котом, учёным котом – пятёрочником.

Поблагодарим меня котёнок (Бабушку Ягу) и уверенно зашагал по дороге к Знанию и Мудрости. Знал он теперь, что путь ему предстоит долгий не всегда лёгкий.

Но, он обязательно пройдёт его до конца и поможет другим котятам, мышатам, слонятам и всем ребятам, которых встретит на пути. И будут его тогда звать не котёнком, а Котом, который много знает. И будет жить тогда ему радостно и интересно, потому что очень интересно много знать и очень радостно знать, как помогать людям.

1. **Игровые упражнения:**

**Игровое упражнение «Волшебное зеркало»**

Бабушка Яга рассказывает детям, что в песочнице есть три горы, о которых она рассказала котёнку. Спрашивает детей, как называется первая гора, как называется вторая гора и третья гора. А в них закопано сокровище, которое нам нужно найти. А, что бы раскопать первую гору, нужно вспомнить волшебные слова, которые были в сказке для первой горы («Если трудно – смелей и старайся сильней»). По аналогии дети раскапываю гору, и в одной из них находят зеркало. Баба Яга говорит, что каждый, кто посмотрит в это волшебное зеркало, увидит в нём что-то очень ценное и важное.

Ведущий просит детей закрыть глаза и открыть только тогда, когда почувствуют лёгкое похлопывание по плечу. Ведущий по очереди похлопывает детей по плечу и подносит зеркало к их глазам. Открыв глаза, ребёнок, смотрит в волшебное зеркало и видит себя. Обычно у детей это вызывает улыбку.

**Игровое упражнение: «Дары чудо-дерева»**

Ведущий просит детей закрыть глаза и рисует в песочнице дерево, украшая его кристаллами в разных фермах (яблочки, звёзды, цветочки, сердечки и др.). Дети открывают глаза и видят волшебное дерево, на котором висят необычные плоды-талисманы. Ведущий от лица Бабы Яги объясняет детям, что у дерева можно попросить то, что будет помогать ему в жизни (или учиться в школе, общаться с друзьями). Например, это может быть важное качество характера: смелость, дружелюбие и т.д. Бабушка Яга спрашивает: «Какое качество вы попросите? Как оно будет вам помогать? (Дети рассказывают). Возьмите себе талисман.

Поблагодарите чудо – дерево за его подарок.

**Упражнение «Благодарность»**

Ведущий: «Ребята, а сейчас ваша очередь делиться. Чем вы готовы поделиться на прощание с Песочной страной и Бабушкой Ягой, которые отдавали вам свои Знания и интересные игры?» (Дети рассказывают, чем готовы поделиться) Для того, что бы Песочная страна получила ваши подарки, потрите свои ладошки и мысленно положите в них что-то приятное – радость, конфетку, игрушку или что-нибудь ещё. Теперь направьте ладошки на песочную страну и сдуйте то, что вы дарите ей. Замечательно, наша страна снова наполнена энергией и готова помогать уже другим ребятам!»

1. **Завершение:**

Педагог обсуждает с детьми итоги занятия и спрашивает, что больше всего им понравилось в Песочной стране.

Бабушка Яга говорит: «Ребята, наступила пора мне с вами прощаться. Вы многое узнали и приобрели в наших путешествиях по Песочной стране, и теперь я знаю, что в жизни у вас всё получиться. А когда вам будет страшно или грустно, то вы шёпотом скажите «Раз, два, три, Бабушка Яга приходи!» и попросите маму или сами начинайте читать сказку, в которой есть Я и все недуги вас сразу отпустят!» дети благодарят Бабушку Ягу.

1. **Прощание:** (см. занятие 1)

**Приложение № 2**

**Мониторинг (вариант 1)**

Для отслеживания результатов работы по программе используются следующие психодиагностические методы: беседа, наблюдение, тестирование. Так как программа направлена на снижение у дошкольников таких проявлений, как повышенная тревожность, агрессивность, гиперактивность, были подобраны соответствующие диагностические методики:

* Тест «Страхи в домиках» (А.И.Захаров и М.А.Панфилова);
* Тест «Кактус» (М.А. Панфиловой);
* Тест «Лесенка» (С.Г. Якобсон, В.Г. Щур);
* Тест «Тревожности» (Р. Тэмлл, М. Дорки, В. Амен) для дошкольников.

Мониторинг проводится в два этапа – начало и конец учебного года.

**Мониторинг (вариант 2)**

Диагностика характера взаимодействия в группе. Стиль ситуативной коммуникации.

Игры с песком в группе направлены, в основном, на развитие коммуникативных навыков. То есть умения гармонично и эффективно общаться друг с другом, взаимодействовать.

Группа может состоять от 2-х до 5 детей. Если Вы имеете дело со “сложными” детьми (агрессивные, гиперактивные) лучше не собирать группу более 3-х человек( вы будете четвертым).

Детям дается следующая инструкция: «Вы - Волшебники. Вы задумали отправиться в путь, в путешествие. Для того чтобы найти страну, в которой еще никто не жил - пустыню. Там вы хотите создать цветущую сказочную страну. Сейчас вы выберите себе по ТРИ героя, которых вы бы хотели поселить в новой стране. Отдельно захватите деревья, камни, цветы, дома - все, что будет вам нужно для создания сказочной страны».

Образ Волшебника в данной инструкции является “нормирующим”: его “кодекс чести” не позволяет ссориться, бросаться песком, разрушать то, что создает волшебник рядом, актуализирует потенциальные творческие части личности и др.

Когда дети выберут фигурки, можно им предложить создавать сказочную страну либо всем вместе, либо по очереди. «Каждый Волшебник создавал свой кусочек сказочной страны, стараясь не мешать другому и делать так, чтобы его часть дополняла то, что строят волшебники рядом» или «Каждый Волшебник по очереди подходил к пустыне и строил то, что считал нужным, следующий Волшебник пристраивал к этому что-то свое. Так продолжалось до тех пор, пока Волшебники по очереди не построили сказочную страну, дополняя друг друга».

Для нас важно понаблюдать за тем, как дети проявляют себя в игре и контакте друг другом. Кто-то покажет себя лидером, кто-то ведомым. Один будет играть обособлено, другой «распространится» на всю территорию песочницы.

Вы заметите, что в песочных играх у детей включается механизм естественной регуляции игрового взаимодействия. Дети получают опыт самостоятельного разрешения конфликтов, совместного преодоления трудностей, сплачиваются, учатся слушать и слышать другого. Так формируется эмпатия - способность к пониманию ближнего и сопереживания ему.

Всё фиксируется в форме Протокола, куда заносятся наблюдения за поведением детей и стилем их взаимодействия друг с другом.

**Протокол групповой игры:**

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_ г. Тема\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Качественный анализ:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Ф.И  (ребёнка) | Ф.И  (ребёнка) | Ф.И  (ребёнка) | Ф.И  (ребёнка) | Ф.И  (ребёнка) |
| цвет |  |  |  |  |  |
| состояние |  |  |  |  |  |
| особенности поведения |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

Количественный анализ:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| агрессивность тревожность конформизм отстраненность стереотипность индивидуализм ригидность | 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 0 1 2 3 4 5 6 7 8 | миролюоие спокойствие лидерство вовлеченность креативность сотрудничество  гибкость |

**Стиль ситуативной коммуникации**

1. Сотрудничество
2. Конфронтация
3. Ассимиляция
4. «Параллельная игра»
5. «Борьба за территорию»
6. Другое \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Комментарий к Протоколу**

Каждому ребенку Вы произвольно присваиваете цвет, которым потом будете рисовать его график. Об этом делается пометка в графе «Цвет».

Протокол количественного анализа построен по принципу семантического дифференциала и состоит из 7 шкал, включающих в себя полярные качества.

Необходимо поставить оценку от 0 до 10 баллов. Балл «5» показывает отсутствие явной выраженности качества.

Баллы 0, 1 и 9, 10 задают систему отсчета, символизируют гипервыраженность качества, и поэтому обычно не выставляются.

1. Агрессивность - миролюбие

Шкала характеризует уровень внутренней и внешней агрессии ребенка. Если ребенок проявляет по отношению к другим разрушительные или запугивающие действия: разрушает что-то сделанное детьми, толкает их, перебивает, кусается, обзывается, бросается песком, унижает - Вы можете поставить «X» (крест или точку) рядом с одной из цифр «2, 3,4». Баллы «5 и 6» показывают ситуативную агрессивность: ребенок проявляет агрессивные действия только в ответ на обиду, агрессию, и пр. Баллы «7 и 8» символизируют натуру миролюбивую, готовность уладить конфликт.

Ребенок не всегда агрессивно реагирует на агрессивные действия окружающих Крайнее проявление миролюбия: «бьют по щеке - подставь другую», страх конфликта, беззащитность.

2. Тревожность - спокойствие

Шкала отражает уровень внутреннего напряжения, тревожности ребенка. Если ребенок боится выполнять задание, нервничает, то поставит игрушку, то уберет, говорит, что у него ничего не получится, у него наблюдается тремор (дрожание рук, головы и пр.), во время игры он может проявлять сильное волнение, высказывать различного рода опасения. Вы можете поставить знак «X» рядом с одной из цифр «2, 3». В процессе “песочных игр” он может вводить в сказочную страну враждебных персонажей. Даже когда проблема решена, они выражают сомнения по этому поводу.

Эти люди очень чувствительны к своему персональному пространству, могут проявить неадекватную эмоциональную реакцию, если кто-то резко вторгается на их “песочную” территорию. Но обычно от сеанса к сеансу снижается уровень тревоги и усиливается уверенность в себе. Если участник группы спокоен и уверен. Вы можете поставить знак «X» рядом с цифрой «7 или 82. Однако, гиперспокойствие - уже сродни эмоциональной «тупости».

3. Конформизм - лидерство

Шкала отражает тенденцию быть ведомым или лидером. Баллы «2, 3, 4» символизируют степень зависимости от мнения окружающих, тенденцию к подчинению, не выраженность собственного мнения, потребность в опеке, легкость отказа от своего желания или идеи и пр. Баллы «5 и 6» соответствуют ситуативному проявлению лидерских качеств: в зависимости от ситуации, задания, состояния, настроения, самочувствия. За этим иногда скрывается неформальный лидер. Баллы «7 и 8» отражают явную выраженность лидерских качеств: стремление быть первым, “пробивать” свои идеи, подчинять себе, желание, чтобы все слушали только его и пр.

Балл «9» или даже «10» можно поставить только в том случае, если Вы столкнулись с деспотом, упрямо, иногда истерично, навязывающим свою волю Вам и другим.

4. Отстраненность - вовлеченность

Шкала «Отстраненность – вовлеченность» показывает уровень мотивации по отношению к занятиям, его интерес к работе группы, ПАССИВНОСТЬ ИЛИ АКТИВНОСТЬ участия в групповом процессе. Если ребенку неинтересно, он не участвует в групповой работе, просится домой, ноет, капризничает, не проявляет эмоциональной реакции, вял и безынициативен, то Вы можете поставить в этой шкале знак «X» рядом с одной из цифр «2 и 3» (в зависимости от выраженности качества). Такая реакция ребенка, если она не вызвана с его болезнью, может говорить о том, что для него данный подход или мало эффективен или задания сложны или это его личностная особенность.

Если ребенок больше склонен наблюдать за процессом, чем участвовать, но, вместе с тем, Вы чувствуете его определенный интерес, можно поставить баллы «4 и 5». Балл «6» отразит достаточную вовлеченность в процесс и ситуативную активность (активность проявляется, но немного осторожно).

Если Вы видите, что ребенок очень активно участвует в работе группы, быстро подхватывает идеи, стремится многое делать сам, то можно поставить знак «X» около цифр «7 или 8».

Активность или пассивность во многом зависят от состояния ребенка в данный момент. Даже самые активные и подвижные дети, когда заболевают или оказываются в непривычной обстановке, могут проявлять вялость и пассивность, а внешне замкнутые дети проявляют активность тогда, когда ям интересно. Поэтому важно накапливать серию наблюдений в разные дни и в разных обстоятельствах.

Шкала «отстраненность – вовлеченность» является одним из серьезных показателей эффективности Вашей работы. Если в начале прохождения программы у ребенка были низкие показатели по этой шкале, а по мере работы они повышались - это означает, что смогли увлечь ребенка в занятия и они пошли ему на пользу.

5. Стереотипность - креативность

Шкала отражает динамику развития у ребенка творческих процессов. В начале занятий некоторые дети могут иметь низкие оценки по этой шкале. В ходе занятий по мере развития творческого мышления и воображения, результаты по этой шкале будут повышаться. Проявлением стереотипных действий могут считаться хорошо известные ребенку модели поведения, суждения, идеи. Проявлением творческих действий (креативности) могут считаться нестандартные оригинальные предложения, аргументы, повороты сказочного сюжета, приводящие к успешному результату.

6. Индивидуализм - сотрудничество

Шкала исследует коммуникативные навыки ребенка. Если он стремиться быть обособленным, неохотно участвует в совместной деятельности, предпочитает индивидуальные задания, проявляет враждебность при вовлечении его в общее дело или при “покушении на его территорию”, можно присвоить баллы «2 и 3». Если он «тянется» к другим, но все же неохотно сотрудничает - баллы «4 или 5».

Балл «6» покажет тенденцию к сотрудничеству, совместной деятельности. Баллы «7 и 8» символизируют тенденцию к преимущественно групповому способу взаимодействия.

7. Ригидность - гибкость

Шкала отражает уровень психологической гибкости ребенка, умение переключатся с одного вида деятельности на другой, принимать новое, быль адекватным ситуации.

Когда ребенок чрезвычайно упрям, его не переубедить, «зацикливается» на одном, не принимает новое, изменения и прочее, мы можем присвоить баллы «2 или 3». Ситуативному упрямству, негибкому поведению соответствуют баллы «4 или 5». Достаточная гибкость, высокая степень адаптации к изменяющимся условиям, способность переносить на новую ситуацию приобретенный опыт - соответствуют баллам «6», «7», «8» (в зависимости от степени выраженности признака).

Отметки на шкалах соединяются ломаной линией. Эта линия - личностный профиль ребенка на данный момент времени. В данном протоколе у Вас будет несколько разноцветных ломанных линий.

**Обработка результатов**

1. Обработка полученных результатов наблюдений требует большой осторожности и такта. Важно помнить о ситуативных причинах, влияющих на поведение ребенка; например: незнакомая обстановка, недомогание, плохое настроение, перенесенное из предыдущей ситуации дома или в группе детского сада, настроение ведущего, его состояние, которое не всегда может отследить сам ведущий.

2. Важно отделить личностные качества (те, которые проявляются достаточно часто в различных ситуациях) от ситуативных проявлений поведения. Это можно сделать, сравнив несколько личностных профилей «Протокола».

Если Вы видите, что отметки по какой-либо одной шкале из занятия в занятие сохраняются, то можно предположить, что данное качество у ребенка устойчиво. Это личностное качество; оно будет проявляться не только на занятиях, но и в других ситуациях, куда включен ребенок (дом, в группа д/с, в гостях и т.д.).

3. Если Вы все же поставили оценки «0; 1» и «9; 10», уделите этим качествам особое внимание. Такая отметка означает явную выраженность качества. Если такие оценки по одной и той же шкале повторяются из занятия в занятие, то на этих детей нужно обратить особое внимание.

Например, подобрать такие сказочные ситуации и задания, в которых ребенок сможет проявить себя иначе. Можно поместить такого ребенка в группу детей с противоположными или средними отметками по этой шкале.

Важно обращать внимание ребенка или подсказывать ему альтернативные способы поведения (можно подобрать сказки, где действуют герои с альтернативными формами поведения и успешно разрешают сложные ситуации, проявляя недостающие ребенку качества). Если эти дети явно дестабилизируют работу группы - порекомендуйте им (и их родителям) индивидуальные занятия.

4. Сравнение личностных профилей покажет динамику внутренних изменений ребенка. Вы можете проследить, как из занятия в занятие меняются оценки по качествам.

Есть дети, имеющие поступательную динамику внутренних изменений. У них личностный профиль изменяется плавно из занятия в занятие.

Есть дети, у которых на протяжении нескольких занятий будет наблюдаться одинаковый личностный профиль. И только на энном занятии произойдут изменения (может быть, даже скачок).

5. Повышение показателей по всем шкалам (пожалуй, кроме резкого возрастания показателей по шкале «конформизм – лидерство») является критерием успешности работы.