**Сценарий ко Дню славянской письменности и культуры**

* [Другое](https://infourok.ru/biblioteka/drugoe)

* [Презентации](https://infourok.ru/biblioteka/type-56)

***«Изобретение алфавитного письма было тем великим шагом,***

***который привел человечество от варварства к цивилизации»***

***Э. Тейлор***

**Сценарий ко Дню славянской письменности и культуры**

***Цели и задачи:***

         познакомить учащихся с историей создания славянской азбуки, с историей русского алфавита;

         показать значение научного и просветительского подвига Кирилла и Мефодия, создателей азбуки;

         развивать у учащихся интерес к родной истории, к родному языку;

         воспитывать у учащихся чувство патриотизма, уважения к истории и традициям нашей Родины, гражданственности;

         способствовать развитию у школьников мировоззренческих убеждений на основе осмысления ими исторических событий, умения прослеживать связь истории и современности;

         развивать у учащихся умения анализировать информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, иллюстрация, схема, аудиовизуальный ряд).

***Обеспечение мероприятия:***

Иллюстрации к уроку (презентация)

Мультимедийное оборудование.

***Загадка:*** Как называется «машина времени», которую можно держать в руках и с её помощью совершать увлекательные путешествия в прошлое и будущее, побывать в любой части земного шара, познакомиться с другими людьми? **(Книга)**

Сейчас с помощью книг мы с вами поговорим о Дне славянской письменности.

Ежегодно [24 мая](http://www.calend.ru/day/5-24/) во всех славянских странах отмечают **День славянской письменности и культуры** и торжественно прославляют создателей славянской письменности **святых Кирилла и Мефодия — учителей словенских**. Как известно, святые равноапостольные братья Кирилл и Мефодий происходили из знатного и благочестивого рода и проживали в греческом городе Солуни.

**24 мая** **– День славянской письменности и культуры.** Праздник пришёл на российскую землю в 1992 году. В этот день, в Москве, на Славянской площади был открыт памятник братьям – просветителям Кириллу и Мефодию.  У подножия памятника была зажжена неугасимая лампада – знак вечной памяти.

**Как отмечается этот день?** В этот день уместно вспомнить всё, что связано с родным языком, литературой, народными обычаями и традициями. Мы с вам будем вспоминать историю письменности.

Всегда ли у люди умели писать? Нет. Давайте посмотрим небольшой **фильм** о том, как зарождалась письменность.**(Мультфильм «Как было написано первое письмо»)**

**На чём писали люди?**

**А) На глиняных табличках  (Показ таблички)**

Б) **на пергаменте.** Пергамент представлял собой особым образом выделанную телячью кожу; Чернила делались из «дубовых орешков», которые надо было поварить в кислоте с железными опилками.

**На чём писали люди в Древней Руси?**  В отличие от жителей европейских стран, где письмом владели лишь богатые люди, на Руси даже домохозяйки умели писать. Об этом свидетельствуют многочисленные археологические находки. Что находят археологи? Берестяные грамоты. Берёзовая кора – писчий материал не хуже любого другого. Надо очистить будущую берёзовую «Страницу» от жёсткой коры, распрямить. Подсушить. Заострённой палочкой **(писалом)** можно не спеша процарапывать буквы на бересте, а тупым концом палочки – **писала**нетрудно затереть случайную ошибку. Береста – довольно долговечный материал, особенно если хранится во влажной среде без доступа воздуха.  Новгородская глина до сих пор дарит археологам берестяные грамоты многовековой давности.

**Перо.** Перо предпочитали гусиное. Из левого крыла. Чтобы подготовить перо к работе, его надо очинить: отрезать кончик, чуть расщепить и заострить;

**Рукописные книги.** Большинство рукописных книг  были религиозного содержания. Рядили книгу как невесту. Убранство было дорогим и роскошным. Листы украшались красивыми и рисунками – иллюстрациями.

На переплёты из деревянных досок шла тщательно выделанная  кожа. На обложках помещали драгоценные камни, золотые или серебряные застёжки. Прадеды любили говорить : «Книжное слово в жемчугах ходит». Больших денег книга стоила. Одну книгу можно было обменять на табун лошадей, стадо коров, на груду пышных собольих шуб. Дороги книги были не только из-за своего убранства. Дорого ценился и огромный труд, вложенный в создание книги. Переписыванием книг занимались монахи. На переписывание одной книги иногда уходило несколько месяцев или даже лет.

**Русское книгопечатание ассоциируется с именем Ивана Фёдорова.** Именно он открыл первую типографию в Москве. Однажды Ивана Фёдорова озарила мысль: а не издать ли книгу для «скорого младенческого научения». Книгу для всех? Такая книга нужна была. Писать первый учебник было некому. Иван Фёдоров сам взялся за работу. Тщательно писал, рисовал буквы, находил упражнения, примеры, чтобы люди учились не только письму, но и добрым мыслям. Так родился учебник, подобие которого до сих пор встречают в школе первоклашек. Как называлась эта книга?  **Букварь**

Вот небольшой отрывок из книги замечательного преподавателя-филолога Н.Н.Ушакова: «В короткие зимние дни ученики собирались в школу ещё затемно. Занятия начинались с семи и продолжались с двухчасовым обеденным перерывом до самой «вечерни». После занятий ученики убирали помещение, приносили чистой воды и уходили домой, когда на улице наступала темнота. Так от темна до темна шли уроки в древнерусской школе. Уроками их можно назвать очень условно. Каждый получал от учителя персональное задание: один делал первые шаги - зубрил азбуку, другой перешёл уже к складам, третий читал «Часослов». И всё следовало выучить «назубок» - «вызубрить». Заданий на дом не давали, да и когда их было делать, если весь день проходил в «училище». Заучить надо было всё во время занятий... Учили вслух. Каждый своё. Недаром пословицу сложили: «Азбуку учат - во всю избу кричат».

**Вот как описывает Наталья Кончаловская обучение на Руси.**

В старину учились дети –

Их учил церковный дьяк.

Приходили на рассвете

И твердили буквы так:

А да Б – как Аз да Буки,

В - как Веди, Г – глаголь.

И учитель для науки

По субботам их порол.

Вот такой чудной вначале

Наша грамота была!

Вот каким пером писали –

Из гусиного крыла!

Этот нож не без причины

Назывался «перочинным»:

Очиняли им перо,

Если было не остро.

Трудно грамота даваласьНашим предкам в старину,

А девицам полагалось Не учиться ничему.

Обучались лишь мальчишки.

Дьяк с указкою в руке

Нараспев читал им книжки

На славянском языке.

***Чем отличалось обучение грамоте в древней Руси от современного?***

**Алфавит.** Интересна история слова «алфавит». Оно родилось в Древней Греции и составлено из названий двух первых букв греческого алфавита: Альфы» и «Беты». Но почему мы тогда говорим «алфавит»? Так это слово произносим мы, носители русского языка. Западные языки передают его как «альфабете».

**Современная книга прошла долгий путь, прежде чем стала такой, как сегодня.** В современной технологии создания книги существует масса специальных терминов. Все они пришли в книжное дело в разные века, но используются и поныне. Давайте вспомним их. Из чего состоит книга?

**-** Обложка

- Переплёт

- Титульный лист

- Иллюстрация

- Текст (**красная строка** (Каждую новую главу в книге начинали с большой буквицы. Очень красиво нарисованной, в виде цветка или невиданного зверя. Буквицу расписывали яркими красками, среди которых преобладал красный цвет. Отсюда термин «Красная строка»)

**Предлагаю посмотреть мультипликационную историю** о том, что происходит, если внезапно исчезнет хотя бы одна буква. Фильм называется «Пишичитай»

**Викторина**

1.       Название древней формы книги, свёрнутой в трубку и написанной на папирусе? ***(свиток)***

2.        Какой город стал Родиной пергаментных книг?    ***(Пергам)***

3.       Как звали двух известных братьев, составивших первую славянскую азбуку?                               ***( Кирилл и Мефодий****)*

4.       Как звали изобретателя печатного станка и книгопечатания в Европе?

***(Иоган Гутенберг)***

5.       Название многоцветных иллюстраций, заставок в древнерусских рукописных книгах, так же называют и художественные произведения небольших размеров***(Миниатюра)***

6.       Как называется редкая древняя книга**?*(Антикварная)***

7.       Как называется книга, имеющая особый коммерческий успех, пользующаяся повышенным спросом**?*(Бестселлер)***

8.       Название серии рисунков с кратким текстом. Впервые они появились в США; основная тематика: приключения животных, комических персонажей, суперменов.***(Комикс)***

9.       В какой стране изобрели бумагу**?*(Китай)***

10.   Кору какого дерева использовали на Руси в качестве писчего материала?

***(кору берёзы – бересту)***

11.   Как называется первая славянская азбука?***( Кириллица)***

12.   Кто был русским первопечатником?***(Иван Фёдоров)***

13.   Как называется книга, бывшая в пользовании и вновь поступившая в продажу?***(Букинистическая)***