МБДОУ Нарышкинский детский сад «Солнышко»

Вознесенский муниципальный округ.

***Мастер-класс для педагогов***

***«ЭБРУ или танец красок на воде».***



Подготовила: воспитатель

высшей квалификационной

категории Левкина Н.В.

2025 г.

Цель: познакомить педагогов с нетрадиционной техникой рисования –Эбру, как средством развития фантазии, воображения.

Задачи:

1. Повысить мотивацию педагогов к овладению нетрадиционной техникой рисования – Эбру.

2.Развивать желание экспериментировать в ходе освоения техники Эбру и передавать этот опыт детям.

3. Создать условия для плодотворного общения участников мастер-классас целью развития творческого мышления, фантазии педагогов**.**

4.Способствовать интеллектуальному и эстетическому развитию педагогов**.**

Материал:Раствор для ЭБРУ, лотки для раствора, кисти, деревянные шпажки, гребень, краски, ватные диски, влажные салфетки, бумага акварельная, видеоролик «ЭБРУ», легкая музыка .

ХОД

1 слайд. Добрый день, уважаемые коллеги! Я рада видеть вас на моем мастер-классе, тема которого *«*ЭБРУ или танец красок на воде». Хочу поделиться с вами одной волшебной техникой рисования. Иначе её просто назвать нельзя – это акварисование или эбру.

Цель моего мастер –класса : познакомить вас с нетрадиционной техникой рисования- Эбру.

3 слайд. Современного ребёнка сложно заинтересовать стандартным набором изобразительных материалов и техник, уровень умственного развития и потенциал нового поколения требует новых идей в творчестве. Я считаю, что тема моего мастер-класса является актуальной. Потому, что нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, воображения, фантазии, заставляют наших детей мыслить нестандартно. Они позволяют не навязывать ребенку определенных штампов и стереотипов в рисовании. А также сохраняют психическое равновесие, дают возможность безопасному выходу эмоций. (картинки маленькие)

4 слайд Что же такое техника рисования Эбру?

Эбру- старинная изобразительная техника, берет свое начало в далеком прошлом, зародилась в Азии, получила развитие в Турции, а потом постепенно появилась в Европе. В переводе «Эбру» - это «на воде». Рисование на воде жидкими красками. Суть данного способа заключается в том, что специально подготовленная вода и краски имеют разную плотность, за счет чего последние не растекаются и не растворяются, а остаются на поверхности воды в виде тонкой пленки.(картины)

Сейчас я вам покажу и расскажу как работать в технике Эбру(включаю ролик и рассказываю) Внимание на экран.

**1 шаг.** Для рисования мы используем: лоток, специально подготовленную воду, кисточку для фона, шпажки, гребень, сухие салфетки или ватные диски, краски, палитру, баночку с водой и бумагу формата А 4.

**2 шаг.** Краски перед использованием нужно обязательно встряхнуть.

**3 шаг.** Рисование всегда начинается с фона. На кисточку набираем краску и стряхиваем ее осторожно в лоток, постукивая кистью о палец левой руки на высоте 5-6 см от поверхности воды. Первые круги раскрываются достаточно широко и имеют не насыщенный цвет. Можно наносить краску шпажкой. С каждым нанесением круги будут раскрываться все меньше и меньше, поджимая другие круги. А цвет будет насыщаться. Добавлять цвет можно шпажкой, слегка касаясь поверхности воды. Эбру не терпит суеты, и чем дольше вы держите палочку на поверхности, тем больше краски она отдаёт, круг получается шире. Каждый раз, когда мы выходим из краски, нужно вытереть палочку, и только после этого брать следующую краску.

Далее воплощаем задуманное (цветы, пейзаж или еще что - то другое)

**4шаг.** Осторожно, ведем шпажкой вверх-вниз, создавая узор. Шпажку может заменить и гребень. Движения не должны быть торопливые. Теперь ведем слева направо и на оборот.(способ Гельгит)

**5 шаг.** Теперь можно переносить рисунок на бумагу. Но я хочу вам показать, как можно нарисовать красивый цветок. Набираем на шпажку краску и капаем ее на воду. Как вы наверное уже заметили всегда получаются круг. Капаем еще одну капельку другого цвета внутрь круга, и еще одну. Теперь берем шпажку, притапливаем её рядом с кругом и тянем краску к центру круга, создавая лепестки. Получился цветок.

**6 шаг.** Теперь переносим узор на бумагу. Для этого берем лист бумаги, опускаем в лоток, ждем 2 секунды и медленно тянем лист к бортику лотка, снимая лишнюю влагу. Вот такая красота получается.

Рисунок высыхает за 30-40 минут. Можно воспользоваться феном. Раствор используется до 20 раз.

Уважаемые коллеги. Все мы с вами знаем, что приближается знаменательная дата -80-летие Победы в Великой Отечественной войне и 2025-й год объявлен в России Годом Защитника Отечества. Этот год будет посвящен героям всех поколений. У нас в детском саду есть дети, у которых папы, родственники участвуют в СВО. Мы с детьми пишем письма нашим защитникам, рисуем рисунки в технике Эбру, так как рисунок в этой технике не похож друг на друга, имеет свою индивидуальность.

Люди приносяттюльпанык обелиску на 9 мая,**чтобы почтить память павших воинов и выразить благодарность ветеранам.**

Эти цветы символизируют**надежду, жизнь и обновление.**

И сегодня я вам предлагаю нарисовать Тюльпан в технике Эбру.

Уважаемые коллеги, приглашаю вас окунуться в волшебную сказку Эбру. Мне нужны два желающих.

(В рисовании техникой Эбру – нет правильных или неправильных штрихов, каждое ваше движение, каждая капелька краски – это ваше творчество, ваш внутренний мир, поэтому не стоит бояться, что-то испортить или сделать не так.)

Что мы рисуем первым? Правильно, фон. Как наносим краску? (Набираем небольшое количество краски на кисточку и аккуратно набрызгать) Посмотрите, каждая капелька, соприкасаясь с водой, оживает и начинает гулять по поверхности. Для фона можно использовать краску 2-3 цветов.

Фон у нас готов.

Давайте сначала нарисуем стебель и листья. Рисуем круг зеленого цвета чуть ниже середины, если круг маленький добавляем в центр круга еще одну капельку краски. Можно добавить зеленую краску другого оттенка, чёрную. Теперь притапливаем шпажку в центре круга и, тянем ее к верхней стороне лотка. Не забываем вытирать шпажку насухо. И еще раз повторяем это действие. Так мы формируем стебель. Рисуем листья, вытягивая краску из круга, затем в круг. Стебель и листья готовы.

Приступаем к самому цветку. Набираем на шпажку красную краску и рисуем круг чуть выше стебля. Лишнюю краску убираем о край баночки. Можно также использовать краску двух цветов. Чуть выше круга притапливаем шпажку и тянем ее в середину круга. Теперь вытягиваем лепестки. Всё, наш тюльпан готов. Переносим рисунок на бумагу. Молодцы.

Уважаемые коллеги, если вы не против, то я со своими воспитанниками отправлю и ваши рисунки защитникам на СВО. Спасибо.

**Рефлексия.**

А сейчас мы с вами подведем итог нашего мастер-класса, используя Синквейн. Надеюсь, что все знают, что такое синквейн. (Стихотворение состоящее из 5 строк) Давайте попробуем все вместе его составить. Посмотрите, пожалуйста, на экран.

**Первая строка** — одно существительное, отражающее тему.

**Вторая строка** — два прилагательных, описывающих основную мысль.

**Третья строка** — три глагола, описывают действия в рамках темы.

**Четвёртая строка** — фраза из слов, показывающая отношение к теме.

**Пятая строка** — слово, словосочетание, синоним к первому слову, которое выражает личное отношение к теме.

(Эбру. Увлекательная, необычная. Завораживает, успокаивает, нравится. Развивает творчество. Волшебство.

**Вывод:**

Я считаю, что для детей Эбру является прекрасным инструментом развития воображения, моторики, творчества. Я надеюсь, что кто –то из вас заинтересовался данной техникой и будет её использовать в своей работе.