**Познавательно – развлекательное мероприятие «Много красок у меня, выбирай любую»**

**Цель:** развитие творческих способностей и фантазии воспитанников

**Задачи:** учить пользоваться кистью с резервуаром воды для рисования; развивать мелкую моторику рук и координацию движений, фантазию и воображение; воспитывать усидчивость, аккуратность, индивидуальность.

**Оснащение:** листы А4 плотной бумаги, простые карандаши, ластики, акварельные краски, референс, влажные салфетки.

**Ход занятия:**

**Вводная часть:**

Нейрогимнастика «Кулачки»

1 Руки, сжатые в кулаки большим пальцем вниз (Стукаем 8 раз)

2. Руки, сжатые в кулак большим пальцем вверх (Стукаем 8 раз)

3.Правая рука бьет по левой (Стукаем 8 раз)

4 Левая рука стукает по правой (Стукаем 8 раз)

5. Разжимаем кулаки и большой палец правой руки, и большой палец левой руки бьются друг об друга (Стукаем 8 раз)

6.Расжимаем пальцы встречаются и бьем друг об друга (Стукаем 8 раз)

Воспитатель.

Ребята, сегодня мы с вами поговорим об осени. Это время года, когда природа меняет свой наряд, становится более спокойной и задумчивой. Листья на деревьях становятся красными, жёлтыми и коричневыми, а иногда и багряными.

Деревья осенью — это не только источник вдохновения, но и время, когда природа раскрывает свои самые яркие краски. Мы можем представить, что мы маленькие художники, которые создают осенние шедевры, наблюдая за природой. Давайте вместе подумаем, какие цвета и образы мы можем использовать, чтобы запечатлеть осень в своих рисунках.

Кто хочет начать первым? Может быть, вы расскажете, что вам больше всего нравится в этом времени года?

**Основная часть.**

**Акварельные краски** — это художественные материалы, которые используются для создания прозрачных и лёгких по цвету изображений. Они состоят из пигмента и связующего вещества, которое позволяет краске растекаться по бумаге.

**Правила работы с акварельными красками:**

1. **Выбор бумаги.** Для работы с акварелью лучше всего использовать плотную бумагу, которая не будет деформироваться от влаги.
2. **Кисти.** Для акварельной живописи подойдут кисти с мягким ворсом, например, из колонка или синтетики. Они должны быть разных размеров для проработки мелких деталей и широких мазков.
3. **Техника работы.** Начинайте с светлых тонов и постепенно добавляйте более тёмные оттенки. Помните, что акварель — это техника работы слоями, и предыдущий слой может просвечивать через последующий.
4. **Работа с водой.** Разводите краску водой в отдельной ёмкости, чтобы контролировать насыщенность цвета. Начинайте с небольшого количества воды и добавляйте по мере необходимости.
5. **Предотвращение растекания краски.** Чтобы избежать растекания краски, можно использовать технику «мокрого по мокрому» или «сухого по сухому», а также аккуратно регулировать количество воды и давление кисти на бумагу.
6. **Фиксация работы.** После завершения рисунка можно закрепить его специальным средством для акварели, чтобы предотвратить выцветание и растекание красок.
7. **Экспериментирование.** Не бойтесь пробовать новые техники и смешивать цвета. Акварель позволяет создавать уникальные и неповторимые произведения искусства.

**Акварельные краски** — это художественные материалы, которые используются для создания прозрачных и лёгких по цвету изображений. Они состоят из пигмента и связующего вещества, которое позволяет краске растекаться по бумаге.

**Правила работы с акварельными красками:**

1. **Выбор бумаги.** Для работы с акварелью лучше всего использовать плотную бумагу, которая не будет деформироваться от влаги.
2. **Кисти.** Для акварельной живописи подойдут кисти с мягким ворсом, например, из колонка или синтетики. Они должны быть разных размеров для проработки мелких деталей и широких мазков.
3. **Техника работы.** Начинайте с светлых тонов и постепенно добавляйте более тёмные оттенки. Помните, что акварель — это техника работы слоями, и предыдущий слой может просвечивать через последующий.
4. **Работа с водой.** Разводите краску водой в отдельной ёмкости, чтобы контролировать насыщенность цвета. Начинайте с небольшого количества воды и добавляйте по мере необходимости.
5. **Предотвращение растекания краски.** Чтобы избежать растекания краски, можно использовать технику «мокрого по мокрому» или «сухого по сухому», а также аккуратно регулировать количество воды и давление кисти на бумагу.
6. **Экспериментирование.** Не бойтесь пробовать новые техники и смешивать цвета. Акварель позволяет создавать уникальные и неповторимые произведения искусства.

**Сегодня будем работать кистью с водным резервуаром. Кисть предназначена для работы с водорастворимыми красками и подходит для работы с акварельными красками.**

**Рисунок.**

1. **Определяем линию горизонта (3/4 часть листа)**
2. **Верхнюю часть красим голубым и синим цветом.**
3. **Нижнюю часть - земля (зеленым, желтым и коричневым цветом)**
4. **Ствол дерева (темно-коричневым)**
5. Листва (желтый, красный, зеленый и т.д)

Пока сохнет фон можно провести музыкальную паузу «А крокодильчик просто класс…»

**Заключительная часть**

4 . Выставка работ в группе. Общая фотография.

Рефлексия. Что вам понравилось на занятии. Какой рисунок по вашему мнению самый красивый.

5. Подведение итогов.

**Интернет источники:**

1. http://infourok.ru
2. <http://www.klassnye-chasy.ru>
3. http://www.maam.ru
4. Pinterest小 朋 友 都 能 马 上 学 会. Art drawings for…
5. nsportal.ru› zanyatiya-nash-dobryy…



Министерство труда и социального развития Краснодарского края

Государственное казённое учреждение

социального обслуживания Краснодарского края

«Белореченский социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних»

**Познавательно – развлекательное мероприятие**

**«Веселый карандаш»**

**(с применением ИКТ)**

Дата проведения:21.11.2021г.

Разработчик: Злобина Е., воспитатель

с.Великовечное