



ГБПОУ КДПИ им. Карла Фаберже

**Оформительское искусство:
декоративная композиция, художественный шрифт**

**Художественная выразительность шрифта
через приемы декоративного творчества**

Руководитель: Акимов С.П.

Художественная выразительность шрифта через приемы декоративного творчества

ШРИФТ КОМПОЗИЦИЯ ДЕКОРАТИВНОСТЬ

**Повышение уровня познавательной
активности обучающихся через
применение практических методов
обучения**

Цель:

Художественная выразительность шрифта через приемы декоративного творчества

Междисциплинарные связи:

ОП.03 Рисунок с основами перспективы.

ОП.04 Живопись с основами цветоведения

МДК 01.02 Основы проектной и компьютерной графики.

ОП.08 Основы черчения и начертательной геометрии

ПМ.05 Исполнитель художественно оформительских работ

МДК 01.01 Дизайн проектирование, композиция, макетирование, современные концепции в искусстве

МДК 05.01 («Шрифты»)

Шрифтовая композиция



Глушкова Анна



Попова Екатерина

Шрифтовая композиция

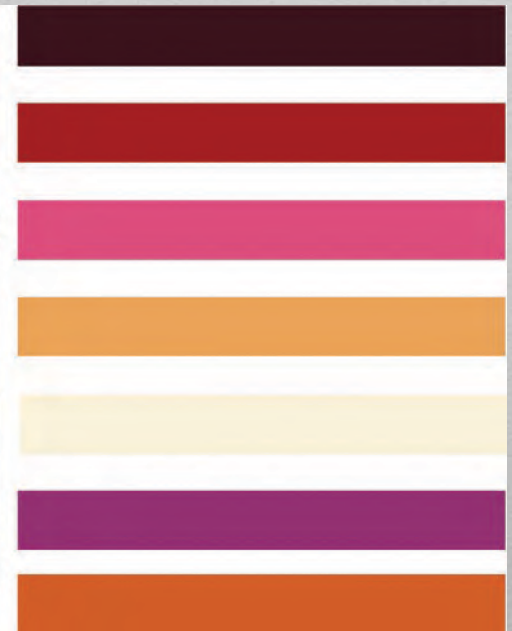


Соболева Алина



Ложникова Елизавета

СЛОВО – ОБРАЗ

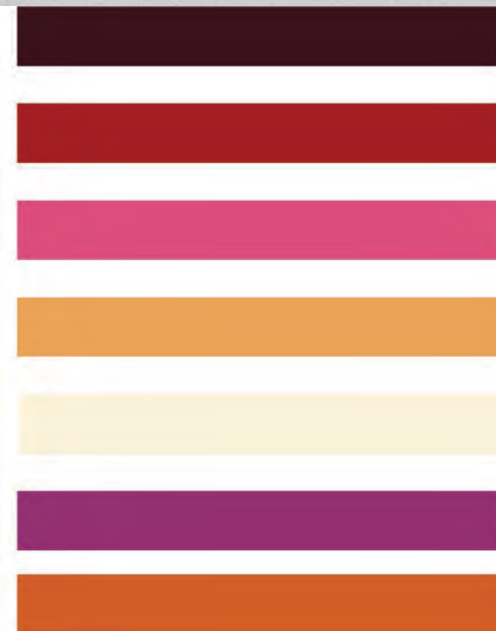


Знакомство с особенностями шрифтового решения

Развитие образного мышления и фантазии в
шрифтовой композиции

Изучение способов декоративного решения
объектов.

СЛОВО – ОБРАЗ



ЕДИНСТВО

ЕДИНСТВО

ЕДИНСТВО

ЕДИНСТВО

ЕДИНСТВО

ЕДИНСТВО

ЕДИНСТВО

ЕДИНСТВО

ЕДИНСТВО

СЛОВО – ОБРАЗ



ЕДИНСТВО



СЛОВО – ОБРАЗ

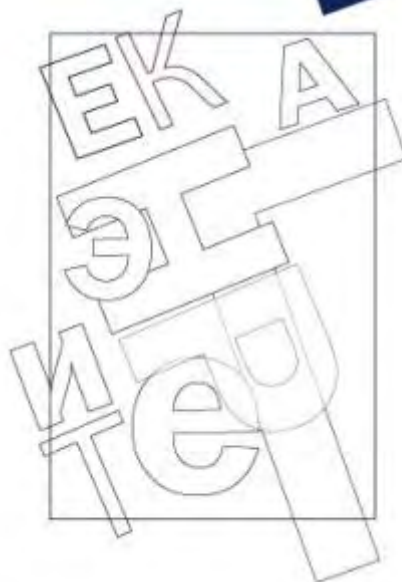


МОНОГРАММА



НОЧЬ

СЛОВО – ОБРАЗ



ЭНЕРГЕТИКА

СЛОВО – ОБРАЗ



ЭНЕРГЕТИКА



Турчанинова Ольга

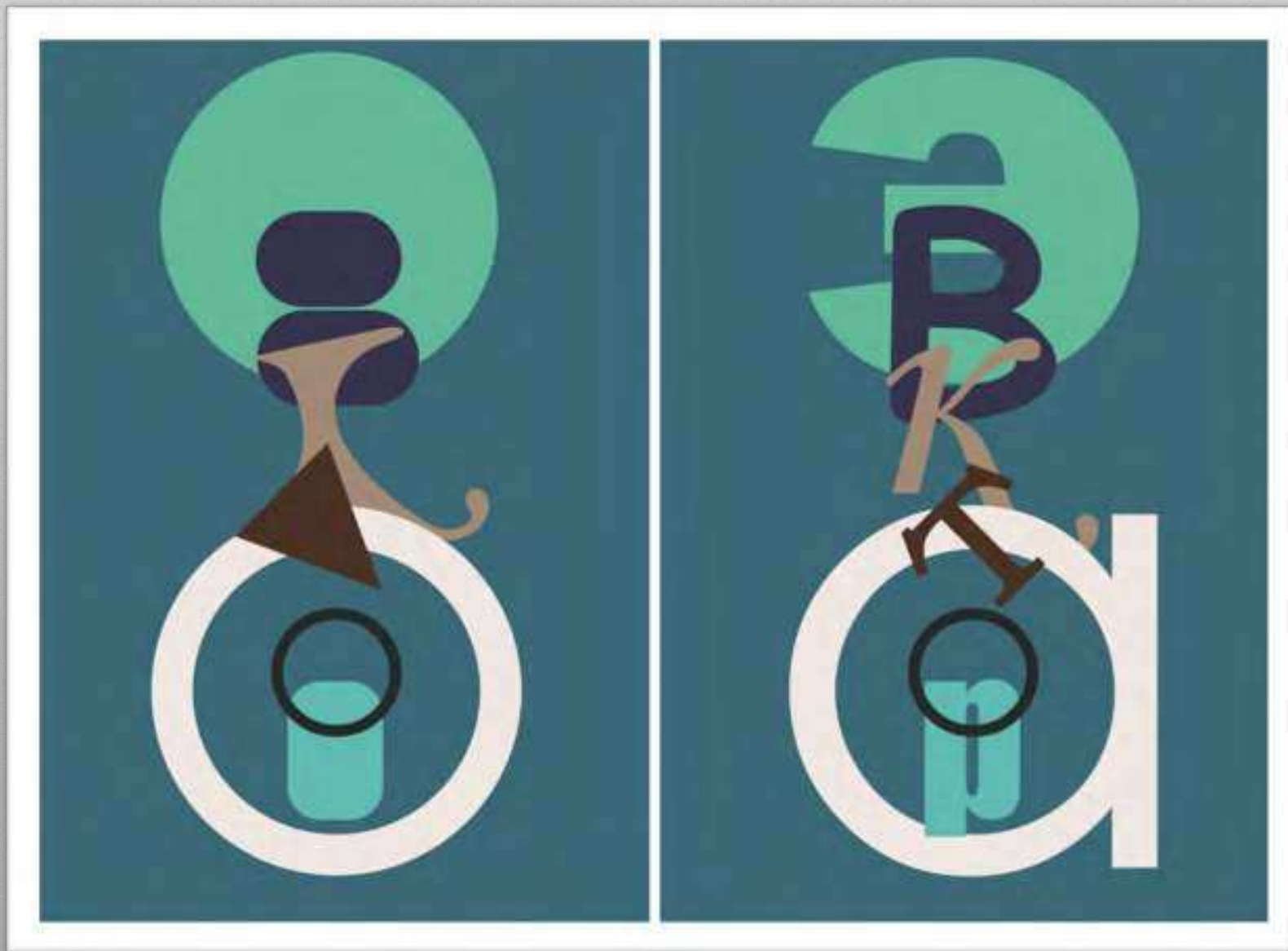
СЛОВО – ОБРАЗ



ОЗАРЕНИЕ



СЛОВО – ОБРАЗ



ЭКВАТОР

Омельянчук Мария

СЛОВО – ОБРАЗ



СОЗВУЧИЕ

Слово – образ «КОВЁР»

Работу выполнила: Глушкова Анна
студентка группы ДИ-1-22

содержание

- 1.Задание
- 2.Разработка концепции
- 3.Идея плаката
- 4.Процесс создания плаката

Задание

Каждый день мы сталкиваемся с большим объёмом информации, но через что же мы получаем ту или иную информацию?

Правильно, через текст и шрифты.

На данный момент существует множество различных шрифтов, каждый по-своему индивидуален и хорош. Именно поэтому, нам предложили поучаствовать в конференции и попробовать создать художественную выразительность шрифта через приемы декоративного творчества.

Ну а что получилось, вы можете посмотреть в данной презентации, надеюсь вам понравится!

Разработка концепции

В начале работы было множество вариантов, как интересно преподнести выразительность шрифта?

Выбор пал на слово ковер. Именно он у многих ассоциируется с детством, молодостью и просто с чем-то домашним и уютным. Я не исключение.

Продумывая концепт композиции и шрифта были сделаны зарисовки. Чтобы выделить свойство мягкости ковра, буквы были сделаны достаточно толстыми и закругленными.



Идея плаката

Когда концепция и представление, что мы хотим создать уже имеется, мы приступаем к детальному продумыванию плаката.

Были подобраны подходящие друг другу фактура материала, орнамент, цвет для будущего ковра .



Процесс создания плаката



Приступаем к созданию плаката.

Намечаем все самое необходимое и начинаем творить.



Процесс очень увлекательный. Постепенно просматривается то, что мы и планировали. Как вы можете заметить, на этих этапах уже наносится узор



Первый этап завершен. Приступаем к самому шрифту. Примеряем буквы, после чего вырезаем их.



**Приклеиваем ранее вырезанные буквы.
Стоит отметить, что каждая буква выполнена из разного
материала.
Ну вот и все, наш плакат готов!**

СЛОВО – ОБРАЗ



Ковёр

Глушкова Анна

**Спасибо за
внимание!!!**





Создание и разработка арт-объекта светильник «СВЕТ»

Выполнила: Кунец Лилия Дмитриевна

КОНЦЕПЦИЯ

Актуальность проекта:

– Любое освещение играет важную роль в дизайне, ведь оно способно формировать пространство, создавать настроение и правильный образ дома. Свет является превосходным украшением интерьера. Последнее время актуальной стала декоративная подсветка. Такой подсветкой являются декоративные светильники, которые отлично впишутся в интерьер квартиры и комфортную обстановку

Задачи:

- Познакомиться с теоретическими аспектами и выбрать вариант светильника
 - Создание эскизов для реализации проекта
 - Произвести выбор материалов и инструментов, необходимых для работы
 - Изготовить оригинальный светильник, согласно выбранной идеи
 - Определиться с цветовой гаммой
 - Разработать композиционное решение на каждом из граней светильника
 - Подбор подходящей шрифтовой гарнитуры
-

КОНЦЕПЦИЯ

Цель:

- Изготовить оригинальный декоративный светильник своими руками на основе шрифтовой композиции «СВЕТ»

Идея:

- Сначала была изготовлена шрифтовая композиция на основе витража. В отличие от обычного стекла он не только пропускает свет, но и окрашивает его в разные оттенки.

Такое освещение создает особую атмосферу и подчеркивает красоту интерьера.

Декоративными элементами были взяты природные формы в виде листиков, они окажут

спокойное эмоциональное воздействие на человека. Было решено разнообразить пустое место витража шрифтовой композицией в виде слова «СВЕТ», что наиболее ясно отражает суть самого изделия.

СОСТАВЛЯЮЩИЕ СТИЛЯ:

Цветовая гамма:

Цветовая гамма была
выбрана на основе
природных оттенков
и более часто
используемых цветах
в витражах



Шрифт:

Шрифт выбран на основе природных форм, такие как форма листьев, завитки и другое



Декоративные элементы:

В качестве декоративных элементов была выбрана форма листьев



ЭТАПЫ ВЫПОЛНЕНИЯ ПРОЕКТА

Поиск идеи



Решение выбранной концепции



callysto regular



doux medium



kabarett simple thin



цветовое решение

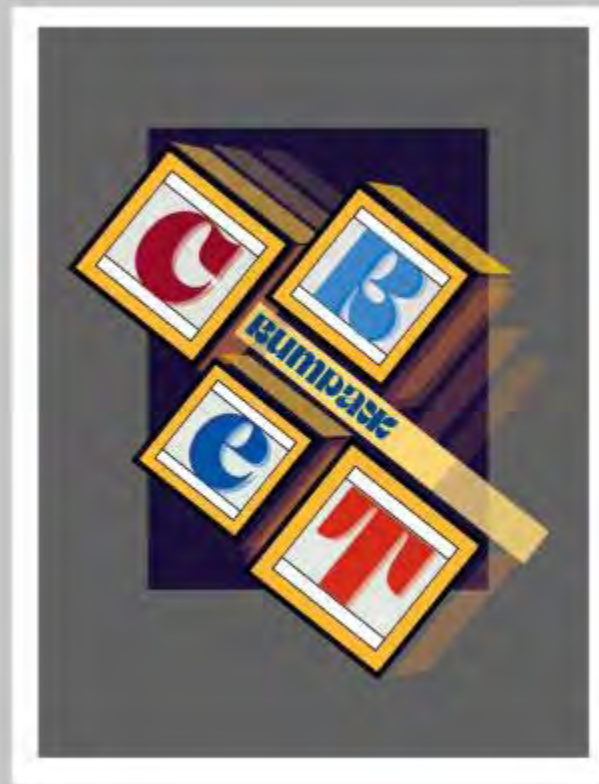


Разработка шрифтового плаката



Вариативность

шрифтовой плакат



Вариативность

Разработка арт объекта светильника «СВЕТ»



Подбор материала и создание контура витража

Разработка арт объекта светильника «СВЕТ»



Создание заливного витража

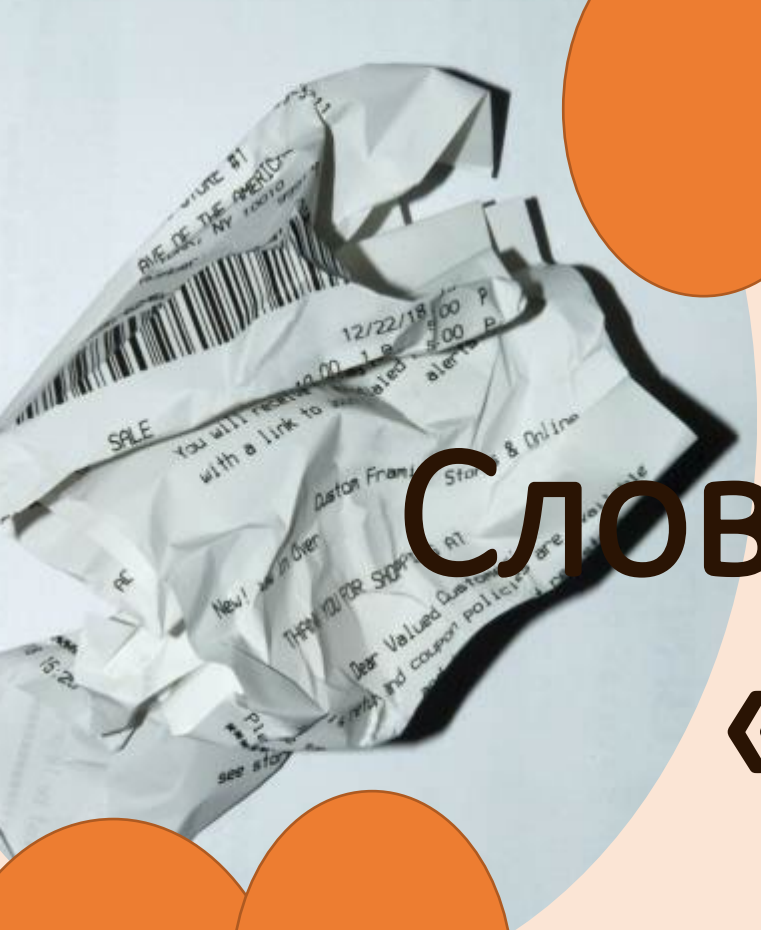
Разработка арт объекта светильника «СВЕТ»



Сборка деталей светильника

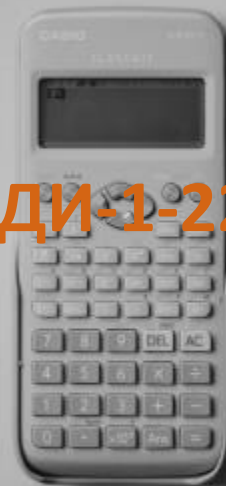


Кунец Лилия



Слово – образ «ЧЕК»

Проект Лемберг С.К. группа ДИ-1-22



Идея проекта

Замысел возник при повседневном походе в магазин.

Каждый человек заходит туда хотя бы раз в день.

Как можно заметить, многие организации уже перешли на электронный формат чеков, то есть полностью или частично от них отказываются.

Поэтому мне захотелось запечатлеть уходящее в формате работы.

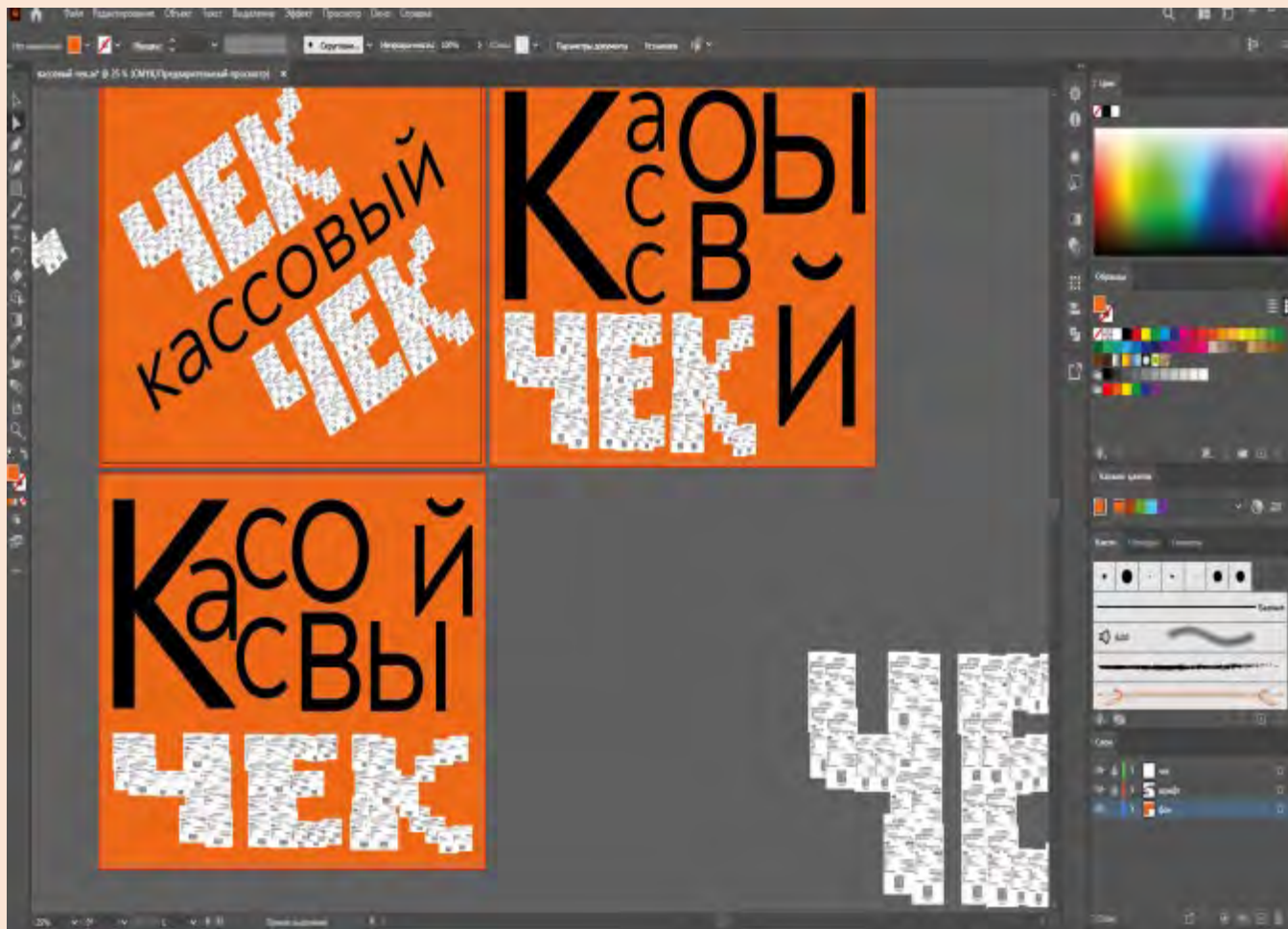
Ход работы

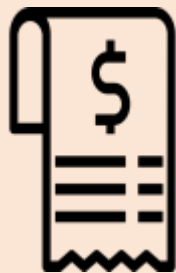
Началось всё со сбора данного **вида бумаги**



Разработка эскиза работы и шрифта.

Шрифт был выбран гротесковый, под тот тип, который печатается на самих чеках.





Выбранный ЭСКИЗ

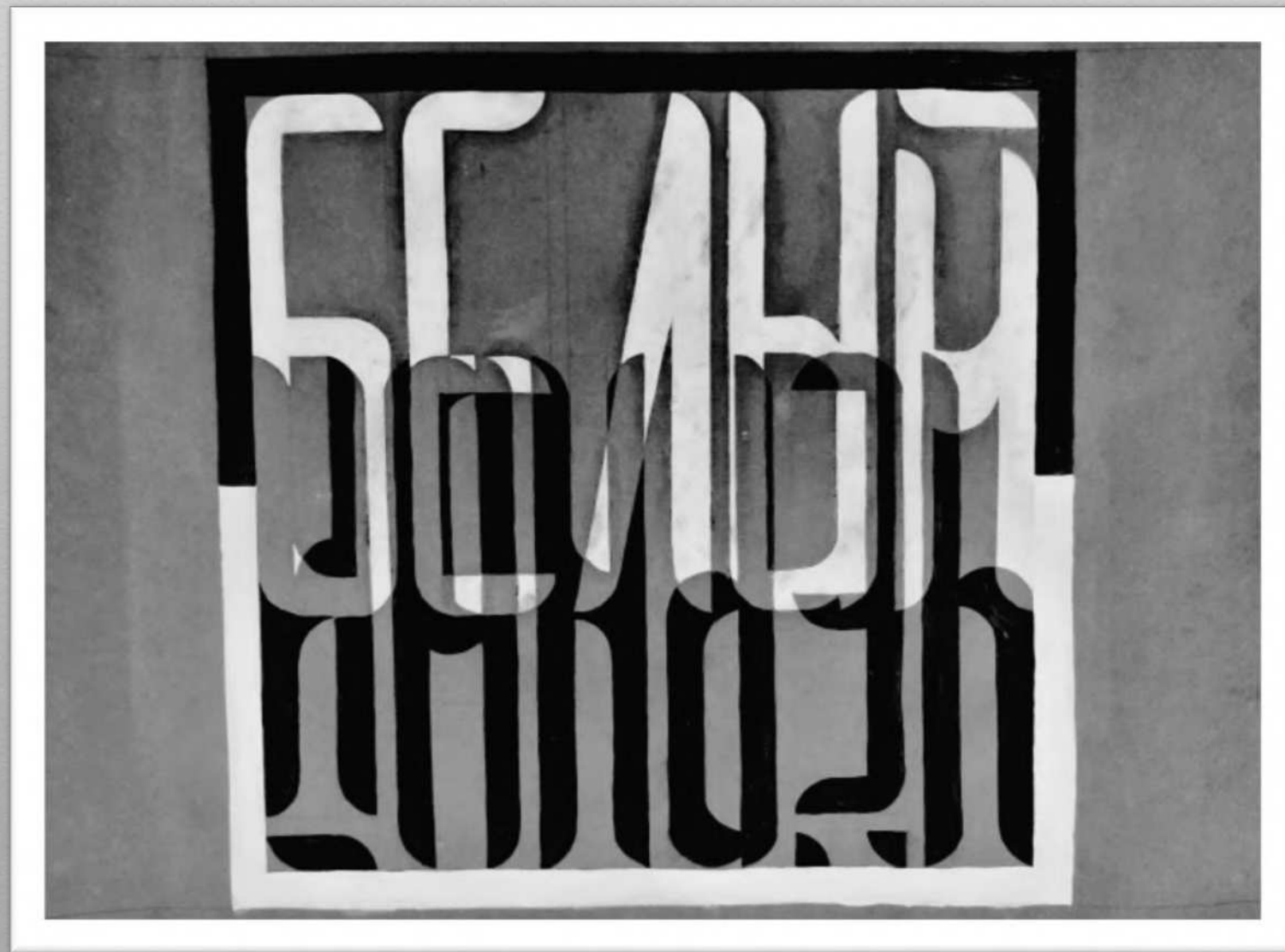


Кассовый



Кассовый чек

Лемберг Софья



БЕЛЫЙ - ЧЁРНЫЙ

Александрова Ксения

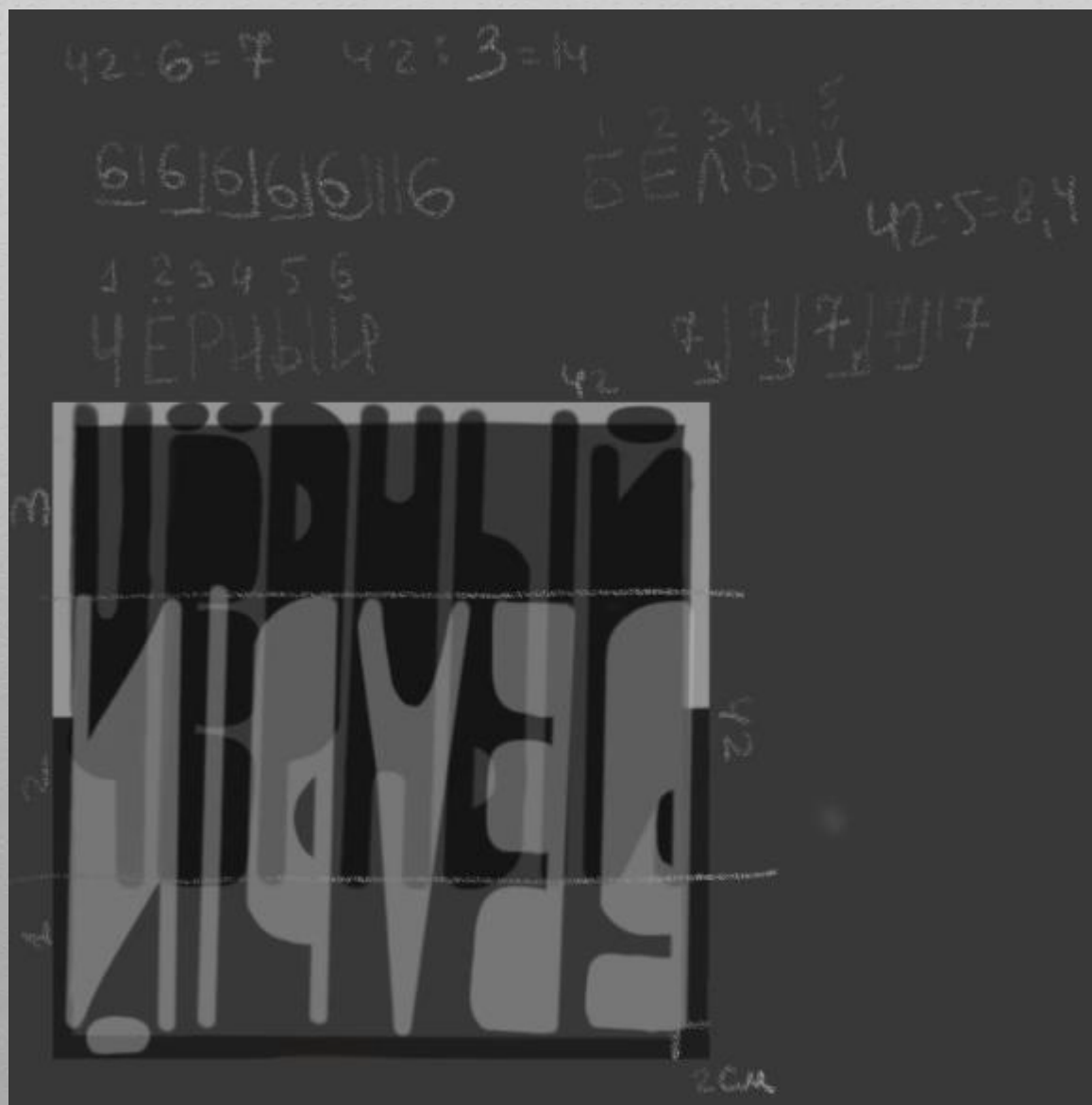
СЛОВО – ОБРАЗ



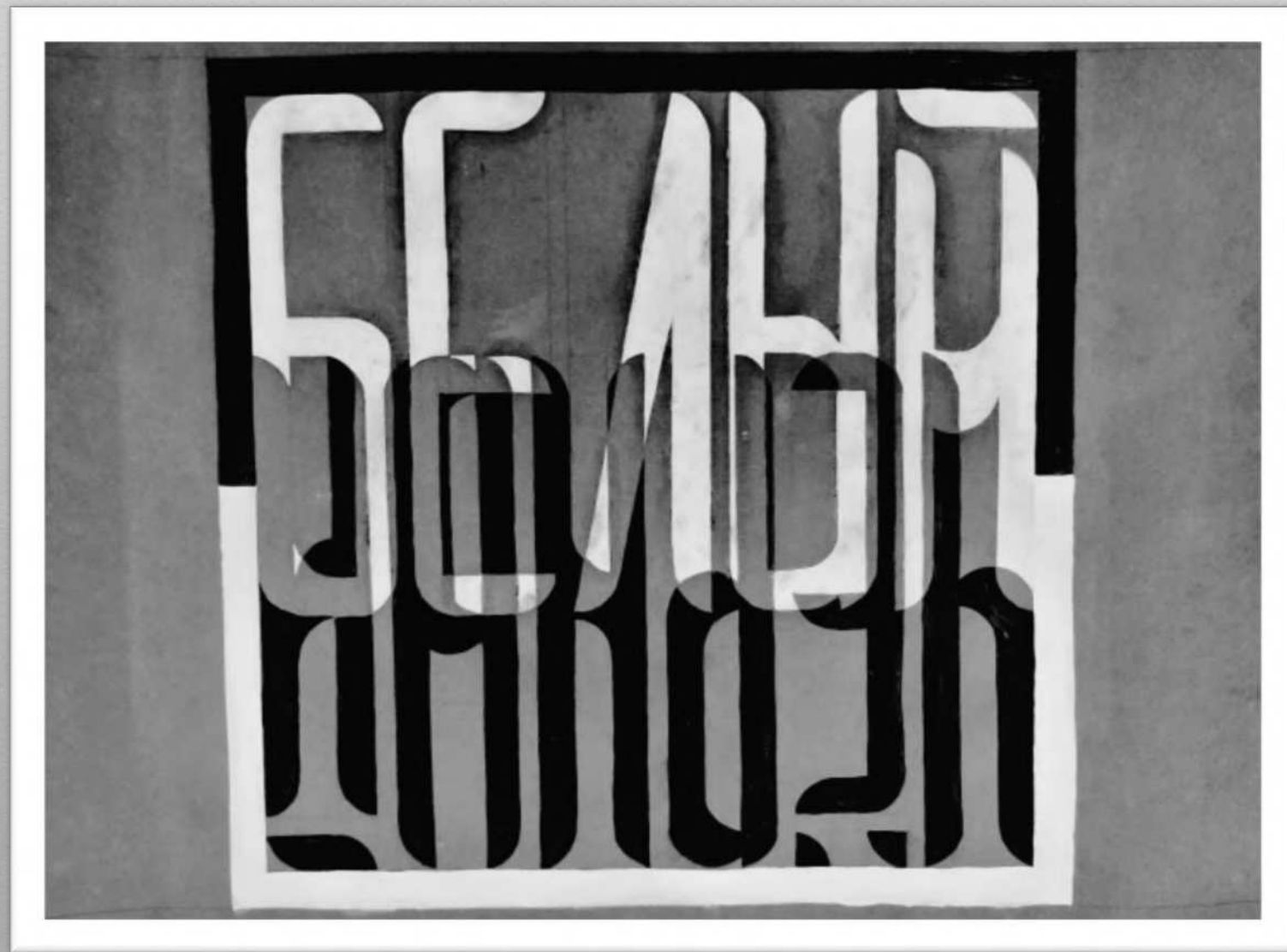
Поиск шрифтового знака



Расчет букв в композиции



СЛОВО – ОБРАЗ



БЕЛЫЙ - ЧЁРНЫЙ

Александрова Ксения

СТИХОТВОРЕНИЕ СЕРГЕЯ ЕСЕНИНА «ПОЭТ», ОФОРМЛЕННОЕ В СТИЛЕ ТОГО ВРЕМЕНИ.

ВЪВЕДЕН
СЛОНЕ ЛОЛО

Работу выполнила: Соболева Алина
студентка группы Ди-1-22





ИДЕЯ ПРОЕКТА

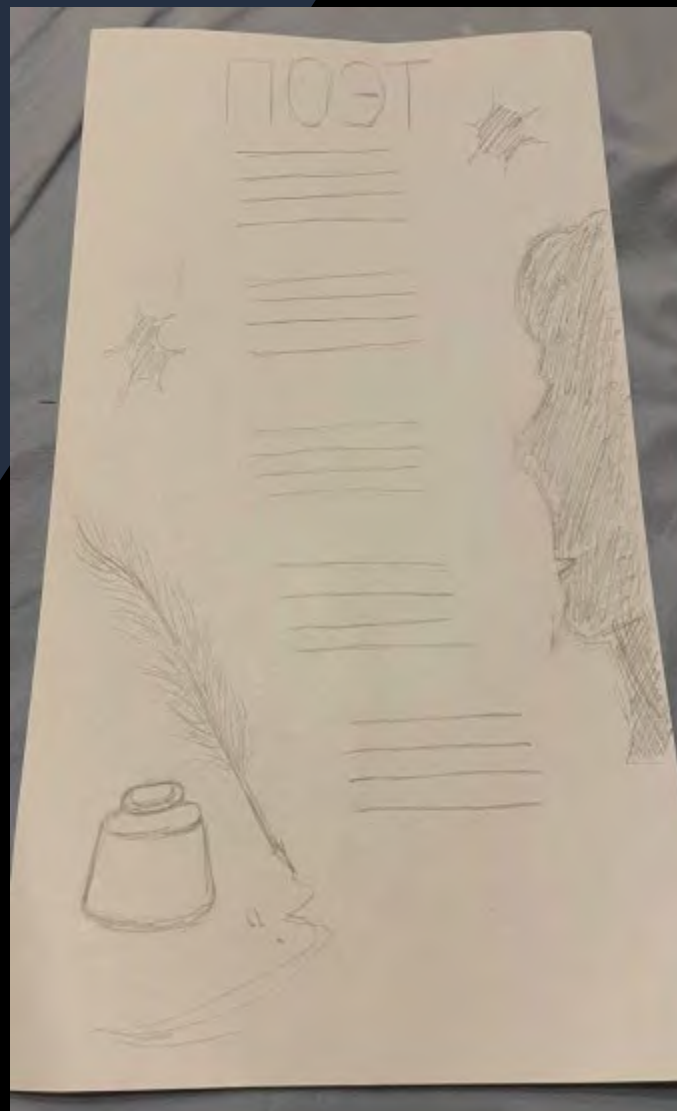
В основу замысла проекта легло стихотворение, так как самое первое, что приходит в голову почти каждого, кто услышит фразу «Художественная выразительность шрифта», ведь все стихотворения в мире были написаны единственным и неповторимым шрифтом автора, который так же играет большую роль в глубоком смысле стихотворения.

РАЗРАБОТКА ПРОЕКТА

Кто, как не писатель и его произведения являются искусством. Поэтому мой выбор пал на стихотворение великого писателя Сергея Есенина «Поэт», в этом стихотворении лирический герой – обличитель мнимых художников слова. Но главная моя идея была не в том, чтобы зритель просто прочитал стихотворение, а в том, чтобы он смог проникнуться им, мыслями автора. Для этого мне нужно было сделать оформление стихотворения в стиле того времени.

Процесс создания

Эскиз



ПОЭТ

Не поэт, кто слов прииска
Не жалеет задумки,
Кто эвфемизмом порока
Не умеет обличить.

Не поэт, кто сам боится,
Чтобы сильных уязвить,
Кто победою гордится,
Может слабых утратить.

Не поэт и кто ищет
К людям равную любовь,
Кто за правду не ищет,
Противить с врагами кровь.

Тот поэт, врагов кто губит,
Чья родная правда — мать,
Кто людей как братьев любит
И готов за них страдать
Он всё сделает свободно
Что другие не могли.
Он поэт, поэт народный,
Он поэт родной земли!

С. Есенин

СТИХОТВОР ЕНИЕ СЕРГЕЯ ЕСЕНИНА «ПОЭТ»

**СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ!**
