

Авторская разработка

Тема: «Лого-веревочки»

Подготовила учитель-логопед:

МБДОУ «Детский Сад комбинированного вида №149» г. Самара

Лебедева Ирина Геннадьевна

На сегодняшний день проблема речевого развития детей дошкольного возраста очень актуальна. Это связано с тем, что количество детей с ограниченными возможностями здоровья, куда входит и речевая патология, увеличивается с каждым годом.

Выделяются группы дошкольников с разными степенями выраженности нарушений речи. В зависимости от этого, коррекционная работа в детском саду происходит в условиях групп компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) или на логопункте.

У детей встречаются нарушения всех компонентов речевой функциональной системы: лексико-грамматического строя речи, фонематического и фонетического строя, связной речи.

В данной работе представлены приёмы коррекции речи у детей с разной степенью выраженности речевых нарушений. Эти приёмы используются мной на индивидуальных занятиях или в небольших подгруппах (2-3 человека), когда удовлетворяются специальные образовательные потребности, решаются конкретные задачи.

Опираясь на ведущую деятельность в дошкольном возрасте – игру, я выбрала в качестве оборудования – веревочку. Веребочка была выбрана не случайно так как этот материал всегда доступен. Ребёнок может управлять, накручивать, накидывать петельки на своё усмотрение, тем самым проявляя творческие способности. Веребочку можно трансформировать, менять цвет, длину. Веребочкой можно манипулировать как с предметом, управлять ей. Такие игры с веревочкой всегда вызывают положительный эмоциональный отклик.

Управление веревочкой предполагает точную координацию, правильную пространственную организацию движений. Ребенок с речевыми нарушениями часто имеет особенности в развитии моторной сферы. Поэтому манипуляции с такой игрушкой-лого-веревочкой приобретают развивающее и корригирующее значение.

Успех коррекционного обучения во многом определяется чёткостью организации взаимосвязи в работе логопеда с родителями. Приобщение родителей к изготовлению игрушки-лого-веревочки дома совместно с детьми способствует формированию партнёрских отношений участников коррекционно-развивающего процесса. Таким образом, формируется система взаимодействия специалиста, родителей и детей с ОВЗ.

Созданная вместе с родителем игрушка-лого-веревочка, подкрепляет интерес и мотивацию ребёнка. Дети с удовольствием включаются в коррекционную работу, которая скорее напоминает игру. Это позволяет многократно отрабатывать речевой материал.

Используя элементы техники: накидывания, нанизывания, перекруты между пальцами, на логопедических занятиях и дома, мы реализуем следующие коррекционно-образовательные задачи:

развитие слухового внимания;

фонематического слуха;

формирование навыка самоконтроля за собственной речью;

развитие сенсомоторных навыков ребенка;

развитие внимания и памяти;

обучение ориентировке в окружающем пространстве, пространстве собственного тела;

развитие умения следовать инструкции, доводить начатое до конца;

развитие тонкой моторики руки и координации движений;

стимулирование познавательной и речевой активности;

развитие инициативы, самостоятельности, творчества.

Речевые игры с лого-веревочкой по запуску речи.

Игра: «Эхо»

Нанизываем петельки (накручиваем, перекидываем) на пальчики и просим ребенка повторить слоги за взрослым

Игра: «Повторюшка» (первая и третья слоговая структура слова):

На любой палец руки ребенка (например, большой) накидываем две петли и просим ребенка проговорить слоги или слова. Другой рукой или рукой логопеда или родителя снимаем или перекидываем на другой палец по одной петельке и проговариваем слово еще раз. Соотносим действия с картинкой или игрушкой. (работа с первой и третьей слоговой структурой слова: мама, папа, баба, деда, пена, вата, духи, пума, хата, Фата, коты, маки, ваза; Дои, мак, лук, мяч, бак, бык, сын, жук, пар, шум, сад, кит, лев. мед,) и т.д.

Нанизываем петли или обматываем указательный и средний палец и проговариваем по два слога или слова первой слоговой структуры).

На третью слоговую структуру слова задействуем уже три пальца.

Накидываем, перекидываем петельки или обматываем веревочку и проговариваем слова: малина, машина, лопата, собака, кубики, кабина, молоко, ребята, пижама) и т.д.

Игра: «Дай. На»

Нанизываем петли на большой палец правой руки и проговариваем Папа, дай!

Нанизываем петли на указательный палец правой руки и проговариваем Мама, дай!

Нанизываем петли на средний палец правой руки и проговариваем Тетя, дай!

Нанизываем петли на безымянный палец правой руки и проговариваем Дядя, дай!

Нанизываем петли на мизинец и проговариваем Деда, дай! (Баба, дай!)

Далее снимаем петли с указательного пальца на большой палец и проговариваем Папа, на!

Со среднего пальца снимаем петли и перекидываем их на указательный и проговариваем Мама, на!

Перекидываем петли с безымянного пальца на средний и проговариваем Тетя, на!

Перекидываем петли с мизинца и проговариваем Дядя, на!

Игра: «Один-много»

На указательный пальчик правой руки накидываем одну петлю (наматываем вокруг пальца веревочку один раз), а на средний две и проговариваем:

Мак-маки

Мяч-мячи

Дом-дома

Кот-коты и т.д...

На большой палец правой руки накидываем петлю, а на указательный, средний, безымянный и мизинец одну сплошную петлю и проговариваем:

Собака-собаки

Машина-машины

Малина-малины

Лопата-лопаты и т.д...

Игра: «Спи»

Ребенок нанизывает (обматывает палец) две петли на указательный палец и проговаривает Петя, далее снимает эти петли прячет их в ладошки и произносит - Спи!

Мама, спи.

Папа, спи.

Киса, спи.

Собака, спи.

Корова, спи. и т.д...

Игра: «Беги»

Ребенок на две руки надевает веревочку и проговаривает:

Собака, беги!

Корова, беги!

Киса, беги!

Даша, беги!

Дима, беги!

Взрослый поддевает веревку ребенка и таким образом переносит петли на свои руки

Игра: «Несу/неси»

Ребенок берет петлю двумя руками. Правую руку поворачивает от себя так, чтобы в центре петли получилось перекрестие и проговаривает, затем ставит руки в исходное положение. Далее проговаривает фразы и проводит манипуляции с веревочкой:

- Петя, неси кубики.

- Мама, неси малину.

- Папа, неси молоко.

- Я несу газету.

- Я несу лопату.

Игра: «Говоруша»

Ребенок нанизывает петли на указательный, средний, безымянный и мизинец и проговаривает:

Са-са--оса

Су-су--несу

Со-со--сон

Сы-сы-с-сын

Сэ-сэ-Сэм и т.д...

Ребенок накидывает три петли на большой палец. По одной петле на указательный, средний, безымянный пальцы и проговаривает:

Ма-ма-ма-малина

Ку-ку-ку-кубики

Мо-мо-мо-молоко

Со-со-со-собака

Фо-фо-фо-фонари и т.д...

Игра: «Слушай-повторяй»

Ребенок накидывает петлю на указательный и средний палец левой руки.

Указательный палец правой руки просовывает сзади в висющую петлю и подхватывает сверху веревочку, находящуюся между указательным и средним пальцами левой руки. Вытягивает ее на себя до упора.

Правую руку просовывает сзади в висющую петлю. Указательным и большим пальцем правой руки подхватывает две веревочки, находящиеся между указательным и средним пальцем левой руки. Вытягивает ее на себя до упора.

А-У-А

И-Э-И

О-У-О

Ы-И-Ы и т.д...

Ма-Ма-Па

Фа-Фа-Фо

Ба-Ба-Бо

Ка-Ко-Ка и т.д...

Игра: «Узор на ладошке» или «Паутина для паука»

Ребенок обматывает каждый пальчик левой руки разными по цвету веревочками и проговаривает скороговорки медленно, четко, с хорошей артикуляцией. Постепенно ускоряясь:

Начальный уровень (отдельные звуки и слоги)

Для губ (звуки Б, П, В, М):

Ба-бо-бу-бы, бу-бы-ба-бо

Па-по-пу-пы, пу-пы-па-по

Ма-мо-му-мы, му-мы-ма-мо

Ба-ба-ба - тут большая рыба

Ба-ба-ба - к нам пришла Люба

Ба-ба-ба – к нам пришла труба

Ба-ба-ба – из окна торчит труба

Ба-ба-ба – вот стоит изба

Ва-ва-ва – вот высокая трава

Ва-ва-ва – вот летит сова

Ву-ву-ву – не коси траву

Вы-вы-вы – нет травы

Вы-вы-вы – есть соята у совы

Бублик, баранку, батон и булку пекарь из теста испек.

Для языка (звуки Т, Д, Н):

Та-то-ту-ты, ту-ты-та-то

Да-до-ду-ды, ду-ды-да-до

На-но-ну-ны, ну-ны-на-но.

Тотол купил, тотол продал, тотол на рынке нашел.

Для заднеязычных звуков (звуки К, Г, Х):

Ка-ко-ку-ки, ку-ки-ка-ко

Га-го-гу-ги, гу-ги-га-го

Ха-хо-ху-хи, ху-хи-ха-хо

Гусь Гога и гусь Гага друг без друга ни шага.

Простые фразы:

Соня спит, Соня спит, и собака у Сони спит.

Зоя зайку зовет, зайка к Зое не идет.

У Сани каша, а у Полины молоко.

Литература:

- 1 Афонькина Е.Ю., Афонькина А.С. Игры с веревочкой. – СПб.: 1997.-224
- 2 «Веревки, узлы и игры. Секреты узлов» (под редакцией Г.А. Фролова, серия «Мастерилка»
- 3 «Стринг. Веревоочная игра» - Майкл Тейлор.

